

<<日本经典散文>>

图书基本信息

书名：<<日本经典散文>>

13位ISBN编号：9787532117895

10位ISBN编号：7532117898

出版时间：2004-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：高慧勤 编

页数：322

译者：高慧勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本经典散文>>

内容概要

日本人惯于从一滴水看大海，长于制作盆景式的艺术。散文不正是一种“微雕艺术”，通过那点滴事物，俯察仰观，透视人生的本质，宇宙的奥秘吗？那一篇篇短小精致的散文，不恰好显示了日本人的智慧吗？

日语因其音节与语调的“贫弱性”，易于使诗歌散文化，散文诗歌化——一位学者如是说。然而，一事必有其两面，有其弊也必有其利。那结果不就是促成散文的发展与繁荣吗？

早在十世纪，日本即有了一部出自女性之手的随笔文学《枕草子》，作者是宫廷女官清少纳言。她根据宫中生活的经历，将其所见、所闻与所想，然后记录下来，虽非有意为之，却成了日本随笔的鼻祖，千古不朽的名篇。

<<日本经典散文>>

书籍目录

目录
前言
森鸥外
藏红花
夏目漱石
随想录
北村透谷
山庵杂记
德富芦花
自然与人生
幸德秋水
生死
国木田独步
武藏野
岛崎藤村
短夜时分
柳田国男
清光馆哀史
长谷川如是闲
永代哲学
新村出
柿叶
有岛武郎
致幼小者
寺田寅彦
备忘录
正宗白鸟
无聊
斋藤茂吉
接吻
阿部次郎
暴风雪的故事
志贺直哉
山鸽
谷崎润一郎
都市情景
水上瀧太郎
老父叹
折口信夫
山音
辰野隆
温情脉脉的谎言和冷酷的实话
.....

媒体关注与评论

日本人惯于从一滴水看大海，长于制作盆景式的艺术。散文不正是一种“微雕艺术”，通过那点滴事物，俯察仰观，透视人生的本质，宇宙的奥秘吗？那一篇篇短小精致的散文，不恰好显示了日本人的智慧吗？

日语因其音节与语调的“贫弱性”，易于使诗歌散文化，散文诗歌化——一位学者如是说。然而，一事必有其两面，有其弊也必有其利。那结果不就是促成散文的发展与繁荣吗？

早在十世纪，日本即有了一部出自女性之手的随笔文学《枕草子》，作者是宫廷女官清少纳言。她根据宫中生活的经历，将其所见、所闻与所想，然后记录下来，虽非有意为之，却成了日本随笔的鼻祖，千古不朽的名篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>