

<<连环妙计>>

图书基本信息

书名：<<连环妙计>>

13位ISBN编号：9787532118984

10位ISBN编号：7532118983

出版时间：1999-12-01

出版时间：上海文艺出版社

作者：余光中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<连环妙计>>

内容概要

本书是台湾著名诗人余光中先生的文学评论自选集。

余光中之于诗文，不但创作双管齐下，而且评论甚具影响，遍及一代之诗艺文风。

《连环妙计》中的二十五篇文章，依探讨的范围分为诗、散文、绘画、翻译、音乐、其他等六辑。

余氏之评论不但见解犀利，而且情趣盎然，不下于他的诗文。

其中《象牙塔到白玉楼》、《龚自珍与雪莱》及论游记四篇均体大思精，极有分量。

<<连环妙计>>

作者简介

余光中，祖籍福建永春，生于江苏南京，1947年入金陵大学外语系（后转入厦门大学），1949年随父母迁香港，次年赴台，就读于台湾大学外文系。

1953年，与覃子豪、钟鼎文等共创“蓝星”诗社。

后赴美进修，获爱荷华大学艺术硕士学位。

返台后任诗大、政大、台大及香港中文大学教授，现任台湾中山大学文学院院长。

余光中是个复杂而多变的诗人，他变化的轨迹基本上可以说是台湾整个诗坛三十多年来的一个走向，即先西化后回归。

在台湾早期的诗歌论战和70年代中期的乡土文学论战中，余光中的诗论和作品都相当强烈地显示了主张西化、无视读者和脱离现实的倾向。

如他自己所述，“少年时代，笔尖所染，不是希顿克灵的余波，便是泰晤士的河水。

所酿业无非一八四二年的葡萄酒。

”80年代后，他开始认识到自己民族居住的地方对创作的重要性，把诗笔“伸回那块大陆”，写了许多动情的乡愁诗，对乡土文学的态度也由反对变为亲切，显示了由西方回归东方的明显轨迹，因而被台湾诗坛称为“回头浪子”。

从诗歌艺术上看，余光中是个“艺术上的多妻主义诗人”。

他的作品风格极不统一，一般来说，他的诗风是因题材而异的。

表达意志和理想的诗，一般都显得壮阔铿锵，而描写乡愁和爱情的作品，一般都显得细腻而柔绵。

著有诗集《舟子的悲歌》、《蓝色的羽毛》、《钟乳石》、《万圣节》、《白玉苦瓜》等十余种。

<<连环妙计>>

书籍目录

<<连环妙计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>