第一图书网, tushu007.com

<<中国的男人和女人>>

图书基本信息

书名：<<中国的男人和女人>>

13位ISBN编号：9787532120178

10位ISBN编号：7532120171

出版时间：2003-03

出版时间：上海文艺出版社

作者：易中天

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

借此再版之机，对本书作了一次修订，主要工作是删繁就简，着重删去了与《闲话中国人》一书重复之处和过于繁琐的论述，顺便对一些错漏作了订正。
改动最大的是删去了第九章。
依照“九九归一”的思维定势，原本是应该有第九章的，但我和责任编辑赵南荣兄都对这一章不甚满意，重写又不太可能。
与其滥竽充数，不如壮士断腕，金蝉脱壳，宁缺毋滥。
其中尚可保留的内容，将在以后收入其他随笔集或另行处理。

内容概要

本书作者在对中西文化的研究中，从中国几千年文化的积淀里，对这些生活现象进行了系统的研究，从具体到抽象，从抽象到具体，努力挖掘着文化的内核，给予理论的阐述。
全书讲述老百姓的事情，态度闲适，读起来轻松愉快，而又深刻地切中要害，令人常有“还真有那么回事”的感慨。

作者简介

易中天，1947年生，湖南长沙人，1981年毕业于武汉大学，获文学硕士学位并留校任教，现任厦门大学人文学院教授，长期从事文学、艺术、美学、心理学、人类学、历史学等多学科和跨学科研究，著有《〈文心雕龙〉美学思想论稿》、《艺术人类学》、《黄与蓝的交响——中西美学比较论》（与邓晓芒合作）等著作。
近年撰写出版了“ 易中天随笔体学术著作•中国文化系列 ”四种：《闲话中国人》、《中国的男人和女人》、《读城记》和《品人录》。

<<中国的男人和女人>>

书籍目录

第一章 男人
奶油小生
江湖好汉
无骨的忠臣孝子
……
第二章 女人
贤妻良母
弱女子与女强人
淫毒妇与贞烈女
……
第三章 性
神圣祭坛
从禁忌到贞节
从图腾到祖宗
……
第四章 夫妻
形式与内容
所谓“明媒正娶”
无爱之婚
……
第五章 姬妾
妻与妾
妾之地位
“妻不如妾”
……
第六章 娼妓
起源与类别
青楼的功能
“婢不如妓”
……
第七章 情人
“妓不如妾”
怀春与钟情
私奔与私通
……
第八章 闲话
荤话与风话
微妙关系两种
孤男寡女
……
第九章 看法
男人和女人
性与爱
爱情与婚姻
……

后记
新版后记

后记

原版后记本书自1996年10月开始写作，今日始告完成。
其中甘苦，惟自知也。
本书的写作，除恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》是最重要的指导性参考书外，许多研究这一问题的著作也具有一定的参考价值，其中最主要的有：福柯《性史》，莫里斯《裸猿》，唐娜希尔《人类性爱史话》，费孝通《生育制度》，刘达临《中国古代性文化》，闵家胤主编《阳刚与阴柔的变奏》，吴诗池、李秀治《中国人的婚姻观与婚俗》，姜绪源《中国妻妾》，孔庆东《青楼文化》，其中尤以刘达临先生的《中国古代性文化》资料最为翔实，极具参考意义。
此外，还引用了周国平《守望的距离》和杨东平《城市季风》两书部分观点。
限于本书体例，参考引用部分不能一一注明，只能依照国际惯例，开列书目在此，并致谢忱。
本书主要是写给普通读者而非专家看的，许多观点都未能深入展开论证。
读者如有兴趣深究，请参看拙著《艺术人类学》(上海文艺出版社1992年版)和《闲话中国人》(华龄出版社1996年版)。
本书除对中国人的两性状态和两性关系进行了描述和剖析外，第三章还对人类和中国人两性关系的历史用作者自己的眼光作了回顾和检讨，第九章则对男女关系以及爱情、婚姻、家庭、人性等问题发表了作者自己的观点和看法。
因为仅仅只是作者自己的回顾和检讨，观点和看法，所以并不强求读者同意。
知我罪我，一任诸君。
1997年2月6日丙子年岁末除夕夜记新版后记本书曾于1998年1月由中国文联出版公司出版。
这次交由上海文艺出版社出版，是为了同《闲话中国人》等其他三本著作一起，组成我的“随笔体学术著作”之“中国文化系列”，也是为了让更多的朋友能读到它。
事实上本书同《闲话中国人》一书是有关联的。
它们讨论的都是中国文化尤其是中国的国民性问题。
这个问题可以从不同的角度去探讨，本书要讨论的只是其中的一个话题。
其实，人格的塑造和两性关系也是有关联的。
既然人类无可回避和无可改变地被分成了男人和女人，则他们之间的关系也就不可避免地要影响到他们各自的人格。
更何况它与中国传统社会的经济制度和政治制度还有那么深的关系，就更让人不敢“小看”。
细心的读者不难看出，本书之所涉及，其实已超出了一般同类著作的范围。
它所要面对的，是整个中国文化问题。
把它同其他三本书放在一起，显然更为合适。
本书这次再版，基本上未作修改，除订正个别错漏之处外，只改动了一处地方。
我在原版第161页讲，“文革”中，包括爱情在内，所有美的东西都被毁坏，爱美成了“小资产阶级情调”或“资产阶级生活方式”。
然而遗憾的是，“这一时期的‘淫乱’并未因此稍减，中国的人口反倒猛增了几倍，而且有不少是私生子”。
一位我并不认识的读者，江苏省邳州市副市长朱蔚荣读了以后认为不妥。
他指出，1966年，我国的人口是7.5442亿；1976年，增至9.3717亿。
十年增加1.9175亿，增长率25.72%，怎么能说“猛增了几倍”?这个意见显然是对的，因此借这次再版的机会特地作了修改。
为此，我还在南京出版的《书与人》杂志上发表了一篇题为《有这样的读者》的小文章，向朱蔚荣副市长致谢，也向广大读者致歉。
我在文中说：古人云，文章千古事，得失寸心知。
现在看来，我辈文章虽非“千古事”，多半是要“速朽”的，但那得失，却未必只有“寸心知”，还有“读者知”。
而且，一旦“读者知”，就比“寸心知”厉害得多。

因为当事者迷，旁观者清，读者没准比作者更“ 知 ”。
既然如此，那么，今后写作时，还敢马虎吗?所以我非常庆幸有这样的读者。
有这样的读者，我们可以“ 宽心 ”。
因为不必担心自己的著作是“ 不写白不写，写了也白写 ”，只有进废品回收站的份儿。
有这样的读者，我们也得“ 小心 ”。
因为一不小心，出了错儿，丢面子事小，对不起读者事大。
读者是上帝嘛!1211让上帝挑了毛病去呢?愿以此表示我的一点心意，也希望有更多的朋友提出批评!易中天1999年11月9日三版后记借此再版之机，对本书作了一次修订，主要工作是删繁就简，着重删去了与《闲话中国人》一书重复之处和过于繁琐的论述，顺便对一些错漏作了订正。
改动最大的是删去了第九章。
依照“ 九九归一 ”的思维定势，原本是应该有第九章的，但我和责任编辑赵南荣兄都对这一章不甚满意，重写又不太可能。
与其滥竽充数，不如壮士断腕，金蝉脱壳，宁缺毋滥。
其中尚可保留的内容，将在以后收入其他随笔集或另行处理。
谨此向读者致谢并致歉!易中天2002年9月9日

媒体关注与评论

书评女人有母性，有女儿性，所以女人爱英雄。
英雄孔武紧强、成熟可靠，能满足女人的女儿性；英雄爱犯错误、易受伤害，能满足女人的母性。
男人喜欢的也正是一半像女儿一半像母亲的女人。
女人像女儿，可以让男人觉得自己是成功的英雄；像母亲，则可以使他觉得自己是受伤的英雄。
成功也好，受伤也好，好歹都是英雄。

编辑推荐

《品读中国书系之三：中国的男人和女人》的写作，除恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》是最重要的指导性参考书外，许多研究这一问题的著作也具有一定的参考价值，其中最主要的有：福柯《性史》，莫里斯《裸猿》，唐娜希尔《人类性爱史话》，费孝通《生育制度》，刘达临《中国古代性文化》，闽家胤主编《阳刚与阴柔的变奏》，吴诗池、李秀治《中国人的婚姻观与婚俗》，姜绪源《中国妻妾》，孔庆东《青楼文化》，其中尤以刘达临先生的《中国古代性文化》资料最为翔实，极具参考意义。
此外，还引用了周国平《守望的距离》和杨东平《城市季风》两书部分观点。
限于本书体例，参考引用部分不能一一注明，只能依照国际惯例，开列书目在此，并致谢忱。
《品读中国书系之三：中国的男人和女人》主要是写给普通读者而非专家看的，许多观点都未能深入展开论证。
读者如有兴趣深究，请参看拙著《艺术人类学》（上海文艺出版社1992年版）和《闲话中国人》（华龄出版社1996年版）。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com