第一图书网, tushu007.com

<<新荆楚岁时记>>

图书基本信息

书名：<<新荆楚岁时记>>

13位ISBN编号：9787532121793

10位ISBN编号：7532121798

出版时间：2001-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：韩致中

页数：295

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《新荆楚岁时记》是一部奇书，至今仍脍炙人口。
作者宗懔，萧梁江陵人，熟知民情，博通掌故。
此书记荆楚地区的岁时节令，起自元旦，迄于除夕。
其中采录的某些神话和传说，以及方物和民俗，多为他书所失载。
在浓郁的生活意趣中，蕴涵着广泛的学术价值。
　本书主要是介绍二十世纪中叶的荆楚岁时与有关民俗。
那是如今在世的人们曾经经历过的一段历史时期。
其中有些事象，现在已经不多见了。
这里所说的“荆楚”，是泛指现在的湖北省范围，其含义可说是特定的。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

韩致中，1930年生。
湖北省群众艺术馆研究馆员，省民俗学会副会长，《中国民间故事集成·湖北卷》常务副主编。
常深入各地采风，并长期抓点，熟悉民间文化。
主编过多种民间故事集，其中，与人合编的《三国外传》先后在我国和日本出版。
发表过大量文章和作品。
专著有《三峡文化全书》、《伍家沟村民俗与研究》等。
曾被评为湖北省劳动模范、全国优秀文艺工作者，并获“五一劳动奖章”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序 张正明凡例二十四节气节气谣春季岁时节令 一、立春 二、春节 三、送年 四、破五 五、人日、火星会 六、俗生日 七、上九日 八、石头生日 九、元宵 十、送灯 十一、煎粑补天 十二、惊蛰 十三、龙抬头 十四、社日 十五、春分 十六、朝花 十七、寒食 十八、清明 十九、土主节 二十、上巳[三月三] 二十一、谷雨 二十二、甘蔗切夏季岁时节令 一、立夏 二、布谷鸟叫 三、肖公会 四、牛王节、嫁毛娘（毛虫） 五、炎帝神农生日 六、尝新 七、药王生日 八、端午节 九、关公磨刀 十、大端午 十一、龙般会 十二、夏至 十三、小暑 十四、向王节、晒衣节、杨泗将军诞辰 十五、王爷会秋季岁时节令冬季岁时节令丰富多彩的活化石附录后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

端午节，又称端午、端五、端阳等。
端者，初也，指五月的第一个五日，即初五。
它首见明确记载于《太平御览》引晋周处《风土记》：“ 仲夏，端五。
”古代“ 五 ”通“ 午 ”。
对其起源有多种说法：一、始于三代的兰浴。
《大戴礼记 · 夏小正》：五月“ 蓄兰为沐浴也 ”。
二、纪念勾践。
宋《事物纪原 · 竞渡》引楚传云：“ 起于越王勾践。
”三、纪念曹娥。
《会稽典录》：“ 女子曹娥，会稽上虞人。
父能弦歌为巫。
汉安帝二年五月五日于县江诉涛迎波神溺死，不得尸骸。
娥年十四，乃缘江号哭，昼夜不绝声七日，遂投江而死。
”后人纪念之。
四、祭“ 地腊 ”。
《道书》：“ 五月五日为地腊，五帝校定生人官爵，血肉盛衰，外滋万类，内延年寿，记录长生。
此日可谢罪，求请移易官爵，祭祀先祖。
”五、纪念伍子胥。
伍是吴国的忠臣，后被吴王夫差杀害，尸抛江中。
相传为五月五日，他化为涛神。
六、纪念屈原投江自尽。
此说逐渐为全国所接受。
如今，有二十多个民族都以不尽相同的形式过这个节日。
书摘1 砍果树 黄冈县团风一带，对长期不结果的果树砍上几刀，然后在刀口上泼上下元宵的水；并且给它挂上一条红布。
据说，这样树就会醒过来，开始结果了。
《江夏县志》：“ 上元早，食糯米粉团，俗谓糊田塍，使不渗漏也。
妇女群人林，折枝簪髻，为踏青游。
” 《孝感县志》：“ 米作粉团，日元宵，如龙眼大，以白糖、桃仁、瓜仁实之，即常用汤圆也。
又以粉作鹅卵状，即日鹅卵，养 鹅家作之。
孕妇烧之以占男女：卵裂：兆女；卵起疣，兆男。
” 《均州志》：“ 上元夕，和粟、麦、荞面为金、银、铁盏，注以油，燕置家神前，验盏中气水之盈虚，藉以知累月雨水之多寡，颇有验。
又燃小烛炬，遍置屋角门隅，谓之照虚耗。
” 《黄安县志》：“ 十三、十四、十五夜，比屋张灯、放烟火。
复有烛龙大小十数条，锣鼓前导，俗以此压灾驱疫。
次有采茶灯，择童男十二为女妆，各携灯一具，谓之茶娘。
自正月至十二月，月各一曲以采茶二字起兴，竹枝体也。
城乡妇女于十五日，相率联游，谓之荡元宵，亦谓之走百病。
群儿鼓吹巡城游戏，谓之打得胜鼓。
沿山追逐，谓之赶毛狗兔。
女儿则迎紫姑 仙以卜，谓之七姑娘。
” 《江夏县志》：“ 上元夜，初更时，各园遍地插烛，鸣爆竹，日赶毛狗，恐其害菜也。
是夕，村女辈以女衣左右持之，设香案，诵俚歌降神，云请七姑。
神来，各如所问，以首肯否决休咎。

其女衣先于岁前二十四夜，露至屋上，以柳枝罩之。
按神传为戚姑，俗讹之为七姑，即七星仙女。
”　　《长乐县志》：“正月十五夜，取杉树枝或腊树枝于宅外烧之，日烧虼蚤。
”　　《孝感县志》：“薄暮，农烧山、烧田塍，日逐毛狗兔。
圃人持火人圃，日照地蚕。
人家炒麻豆，或燕柏枝，日炸蚊虫、虼蚤。
至‘小除’，锣鼓至今益盛。
无锣者亦击诸响器。
谚云：‘正月半，敲铁罐。
’请杨四神：缚神像于架，两人持而祝之。
神附体乱打，判丰歉：以打之势定水之高下。
又两男子俯首低坐。
众人祝之，神附体判岁，曰梦传神。
除日，供扁担于家。
是夜，两男子扶而摇之，旁人烧纸钱以祝神附体判事。
口：扁担神。
妇女先于小除口，取粪箕之架，埋厕侧。
是夜，洗净，覆以女衫，仍画人面于上，焚香拜祝，两女持之。
神来则自动扣地，谓之拜问。
问者但以拜之数为判。
相传，戚夫人死于厕，为神，故日戚姑。
又有以笊篱请者。
亦如之。
或曰七姑，戚七同音，未知孰是。
又有取茅草作两脚，另以一草为柱而挑之，置火边，乃取鸡毛附女裙边，捋而祝之。
神至，两脚自动为判，日茅姑，亦日毛姑。
又以针一对，穿以线，神至，针尾自合为判，　　日针姑。
是夜亦多请乩仙，或名紫姑。
”　　《黄冈县志》：“元宵，儿童磨砖石二寸许，上圆下锐，就地鞭之，名日得螺。
谚日：‘杨柳活，打得螺。
’”　　《孝感县志》：“十五为上元，道家以此日为天官赐福之辰。
俗或绘冠带一人，横持一纸，书：天官赐福，粘于屏壁。
亦有不御荤酒者。
俗云：是夕鼠嫁女，人不得久坐、喧闹，士子、织女皆辍业，云：恐聒鼠，得一年鼠聒。
又密令妇人，以麻油点灯一盏，置于床下，拜而低祝日：请红娘子看灯。
则一年无臭虫。
灶灯自小除，点至十六夜止。
唯以今夜占岁：灯熄而盏有剩油，主雨；油竭灯乃熄，主岁旱。
夜抛竹篮过屋，占棉花：仰，主丰；仆，主歉。
是日晴，主收棉。
五更，以火照栗、梨诸果木，则无虫。
更以刀、斧斑驳树身，一人持斧问日：结不结?一人应日：结。
则其年多实。
是月也，缚篱障，修花圃，治麻地，植诸树，禽始伏，芋始瘗，下菜种，始服牛。
”　　宋苏轼《东坡集·子姑神记》云：“元丰三年(1080)，有神降于黄州(今黄州市)。
予往观之，则衣草木为妇人，而置筋手中，两小童子扶焉。
以筋画字，日：‘妾寿阳人也，姓何，名媚，字丽卿，自幼知读书属文，为伶人妇。

唐垂拱(685—688)中，寿阳刺史宙妾大，纳妾为侍妾，而其妻炻悍甚，见杀于厕。
妾虽死，不敢诉之，而天使见之，为直其冤，且使有所职于人间。
盖世所谓子姑神者，其类甚众，然未有如妾之卓然者也。
’赋诗数十篇，敏捷立成，皆有妙思。
”　　《荆楚岁时记》：“正月十五日，作豆糜，加油膏其上，以祠门户。
先以杨枝插于左右门上，随杨枝所指，仍以酒脯饮食及豆粥插箸而祭之。
　　“按：《续齐谐记》曰：‘吴县张成夜起，忽见一妇人立于宅东南角，谓成日：‘此地是君家蚕室，我即此地之神。
明年正月半，宜作白粥，泛膏其上以祭我，当令君家蚕桑百倍。
’言绝而失之。
成如言作膏粥。
自此后年年大得蚕。
今世人正月半作粥祷之，加肉覆其上，登屋食之，咒日：‘登高糜，挟鼠脑，欲来不来，待我三蚕老。
’则是为蚕逐鼠矣。
《石虎邺中记》：‘正月十五日，有登高之会。
’则登高又非今世而然者也。
　　“其夕，迎紫姑，以卜将来蚕桑，并占众事。
　　“按：刘敬叔《异苑》云：‘紫姑本人家妾，为大妇所妒，正月十五日感激而死，故世人作其形迎之，咒云：‘子胥不在(云是其婿)，曹夫人已行(云是其姑)，小姑可出。
’于厕边或猪栏边迎之。
捉之觉重，是神来也。
平昌孟氏恒不信，尝以此日迎之，遂穿屋而去。
自尔，著以败衣．盖为此也。
《洞览》云：‘帝喾女将死，云：“生平好乐，至正月可以见迎。
”又其事也。
’俗云：‘溷厕之间必须静，然后致紫姑。
’《杂五行书》：‘厕神名后帝。
’《异苑》云：‘陶侃如厕，见人自云“后帝”，著单衣、平上帧。
谓侃日：“三年莫说，贵不可言。
”将后帝之灵，凭紫姑而言乎?　　“正月夜，多鬼鸟度。
家家捶床打户，捩狗耳，灭灯烛以禳之。
　　“按：《玄中记》云：‘此鸟名姑获，一名天帝女，一名隐飞鸟，一名夜行游女，好取人女子养之。
有小儿之家，即以血点其衣以为志，故世人名为鬼鸟。
荆州弥多。
’斯言信矣。
　　“正月未日夜，芦苣火照井厕中，则百鬼走。
元日至月晦，并为酺聚饮食。
士女泛舟，或临水宴乐。
　　“按：每月皆有弦望晦朔，以正月初年，时俗重以为节也。
《玉烛宝典》日：‘元日至月晦，人并为酺食，渡水。
士女悉湔裳，酹酒于水湄，以为度厄。
’今世人唯晦日临河解除，妇人或湔裙。
”　　……

媒体关注与评论

《荆楚岁时记》是一部奇书，至今仍脍炙人口。
作者宗懔，萧梁江陵人，熟知民情，博通掌故。
此书记荆楚地区的岁时节令，起自元旦，迄于除夕。
其中采录的某些神话和传说，以及方物和民俗，多为他书所失载。
在浓郁的生活意趣中，蕴涵着广泛的学术价值。
可惜此书亡佚甚多，后人辑他书所引录者，仅得二十余则，纂为一卷而已。
友人韩致中先生嗜读《荆楚岁时记》，爱其斑斓璀璨而痛其支离破碎。
平素酷好采风问俗，有得必录，发现古今民俗异同之际颇耐寻味。
在一次闲谈中，曾和我谈起有撰作《新荆楚岁时记》之志。
这是一个宏愿，但我确信凭他的才识和功力，是不难实现的。
言出行随，这是他的本色。
为求资料的翔实和完备，他在原有的基础上拾遗补阙，时而奋力跋涉山川，时而潜心钩稽史志，到势难更得之时才伏案著书。
其书竣稿后，承见示，以快我先睹，并嘱我作序。
时值盛暑，武汉高温连续多日为全国之冠，我边吹电扇边读书稿，原以为一次是断乎读不完的，但刚读了最初的几页，就想着要读到最后的一页才罢休。
这样，从黄昏读起，到午夜读完，竟全无倦意，于是乘兴命笔。
荆楚民俗源远流长，究其缘故，既有地理因素，也有历史因素。
湖北是荆楚的腹地，狭义的荆楚民俗就是湖北民俗。
就地理因素而言，湖北恰好位于从第二级地形阶梯到第三级地形阶梯的交接地段，而且恰好位于从中原到江南的过渡地段，不仅便于容纳，而且便于贮存来自东南西北的文化信息。
就历史因素而言，湖北曾是楚王国的发祥地，楚文化的中心区，蓄积既丰厚，遗泽必深广。
地理因素和历史因素的交互作用，使湖北成为民俗信患的富集层带，而许多民俗信息是依托在岁时节令上的。
虽则如此，荆楚毕竟属于南方，荆楚民俗毕竟以南方的民俗的成分为主体。
虽则如此，荆楚毕竟属于南方，荆楚民俗毕竟以南方的民俗的成分为主体。
令人惊讶的是当代的民俗居然还保存着远古的文化信息，例如：女娲源于南方民族的神话，在文献中初见于楚辞《天问》，至今在南方某些少数民族中仍有关于女娲的神话流传不息。
《新荆楚岁时记》告诉我们：在当代的湖北民间，关于女娲的神话也还没有绝迹，据传女娲所造的人只有一男一女，她让这一男一女帮她用糍粑去补天。
与文献所记的女娲神话相比，别具一格。
洪水暴涨，大地沉沦，生灵濒于灭绝，仅剩兄妹两人自相婚配，这也是南方民族的神话，至今在南方某些少数民族中仍津津乐道。
《新荆楚岁时记》告诉我们：在当代江陵的故楚郢都纪南城一带，也还有这样的神话。
它与南方少数民族同类神话的唯一区别，在于救兄妹两人死里逃生的不是一个大葫芦或者大南瓜，而是一只大乌龟。
楚人有强烈的民族自尊心和民族自豪感，他们是很难数典忘祖的。
古代的楚人如此，当代的楚人未尝不如此。
《新荆楚岁时记》告诉我们：楚怀王始置七夕的传说流行于江陵，秦　　将白起引兵伐楚在夷陵见荷灯而止的传说流行于宜昌，都可说是“得其所载”。
屈原是当代楚人最崇敬、最怀念的先贤，他能生存在荆楚民俗中是容易理解的。
稍晚于屈原的才子宋　　玉，楚人也没有把他忘记。
据说，宋玉是除夕降生的，而元旦吃鸡蛋以示外银内金正是宋玉的主意。
这些传说与史实吻合与否是无关宏旨的，但它们反映了民众的史理。
它们所要表达的不是“历史本来就是这样”，而是“历史应该就是这样”。

楚人的某些原始信仰，以或多或少淡化的形象，不绝如缕地存留在荆楚岁时民俗中。
其中最出人意外的，是对太阳的崇拜。
当代的楚人认为太阳的诞辰是夏历十一月十九，到了这一天人们要郑重其事地迎送太阳。
道、佛两家也入乡随俗，在十一月十九这一天，有些道观要做道场，有些佛寺要做法会，早晨迎太阳，黄昏送太阳。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com