

<<中国20世纪文艺学学术史（第2部）>>

图书基本信息

书名：<<中国20世纪文艺学学术史（第2部下卷）>>

13位ISBN编号：9787532121854

10位ISBN编号：7532121852

出版时间：2001-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：旷新年

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

现代文这观念的演化、文学革命与新文化运动、民族国家的文学、人的文学、进化的文学、文学的定义、文学的定义、文学理论的建制、文学的重新定义、“文化批判”、文学的重新定义、“党的文学”等等。

书籍目录

第一章 现代文这观念的演化第一节 文学革命与新文化运动第二节 民族国家的文学第三节 人的文学第四节 进化的文学第二章 文学的定义第一节 文学的定义第二节 文学理论的建制第三章 文学的重新定义第一节 “文化批判”第二节 文学的重新定义第三节 “党的文学”第四章 现实主义第一节 写实主义第二节 新写实主义第三节 现实主义第五章 文学的体质与功能第一节 梁实秋：文艺道德论第二节 朱光潜：文艺审美论第三节 蔡仪：文艺认识论第六章 大众化与民族化第一节 文艺大众化第二节 “民族形式”第七章 新诗理论建设第一节 诗体的大解放第二节 格律探索第三节 纯诗的追求第四节 新诗现代化第八章 毛泽东文艺思想第一节 “工农兵文艺”第二节 文艺与政治第九章 胡风文艺思想第一节 “感性的活动”第二节 “主观精神”第三节 胡风与新文学传统主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>