

## <<人间的烟火>>

### 图书基本信息

书名：<<人间的烟火>>

13位ISBN编号：9787532122295

10位ISBN编号：7532122298

出版时间：2002-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：陈彦堂

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人间的烟火&gt;&gt;

## 前言

饮食活动是中国传统文化的重要组成部分，而炊食具则是吃的理念与过程的外在表现。

因此，对中国古代炊食具的了解也成了研究传统文化最为有用的一把钥匙。

尽管炊食具首先告诉我们的是用什么吃，但由于作为物质遗存的炊食具同时也是观念的载体，其中自然也包含了吃什么和怎样吃等方面的内容。

现在，在吃饱喝足之余，我们不妨回过头来，看看古人都吃些什么、用什么吃以及是怎样去吃的。

吃是实现生存目标的首要手段。

因此，生命诞生之时，便是吃的活动开始之日，但吃的活动在其初始阶段是没有器具的。

在学会用火之前，人类吃的内容、吃的方式与动物界并无两样，即直接食用植物果实和动物血肉，这种“茹毛饮血”的饮食方式不存在也不需要什么炊食具。

这一阶段称为原始生食阶段。

掌握了用火之后，人们先将食物放在火中烧烤，然后再食用，或将石头烧热而后将食品放在石头上焙熟而食，由此进入原始熟食阶段。

但此时仍未产生真正意义上的炊食具。

在长达数百万年的旧石器时代，尚处于童年的人类就是依靠烧烤和焙熟这两种原始的方式而生存繁衍下来的。

人类第一件真正的炊食具是陶器。

换句话说，陶器是为满足吃的需要而发明出来的。

陶器的发明在科技史上是一个漫长的过程，我们不妨将这个过程浓缩并予以形象化叙述，以此说明中国古代炊食具产生的一般过程。

在原始熟食阶段的后期，人们尝试着先把食物放入植物枝条编织成的用具中，然后置于火中烧烤

。但他们很快发现，往往食品尚未烤熟，盛装食品的植物却早已化成了灰烬，食物自然也落入了熊熊烈焰或灰烬之中。

让我们体会一下祖先们当时的心境吧：辛苦劳作之后，本已闻见了来自炊火的缕缕飘香，正是饥肠辘辘时，却陡然发现冒着生命危险猎取的食物将融入熊熊烈焰，此情此景，内心是一种怎样的沮丧和悲凉！

情急之下，什么熟与不熟，管它腥臊恶臭，如猴子火中取栗般急速伸手入火捞出一条兽腿，双手奋力撕开，让我权且大快朵颐吧！

抹一把嘴角沥沥的血滴，在赶走饥饿的同时，却不得不继续品味那份沮丧，而且还要忍受腹中并不比饥饿好受多少的种种不适。

这种情形，想来在当时是经常发生的并且是情理之中的举动。

但正是这种举动的长期发生，使得原始的饮食方式延续了何止万年，人类社会又多少次地与巨大的社会变革失之交臂！

所幸，毕竟还有那么一批喜欢动脑筋的人。

在无数次的沮丧之后，他们尝试着用泥巴将植物编织品里外涂抹，或径直将食物包裹在泥巴之中，之后再置于火中烧炙。

出乎意料的是：经过高温的泥巴变得坚硬细密，既保护了食物，又可反复使用，这一兴之所至的尝试，本意是求得一顿不再难以下咽、伤及脾胃的佳肴，结果却成了人类发展史上一个伟大的里程碑——陶器诞生了。

陶器的发明是史前时期划时代的变革，人类从此拥有了真正属于自己制造的产品。

在此之前，人类所有的工具都是对自然界现成物品的物理加工，而陶器却是采用天然原料通过化学反应使之改变固有形态和性能，从而制成人类生产生活中所需要的器皿，陶器因此被认为是人类诞生以来的第一项伟大发明。

这一发明对文明进程的影响深刻而久远，在金属器进入社会生活之前的数千年里，陶器一直是人类最主要的生活器具，直至今日，它仍未能完全退出我们的生活。

## <<人间的烟火>>

在中国，陶器的发明被视为由旧石器时代进入新石器时代的标志之一，而人类所发明的第一件陶器是用来做饭的，因此可以说，人类第一件炊具随着新石器时代的到来而产生了。

.....

## <<人间的烟火>>

### 内容概要

《人间的烟火：炊食具》收录了自旧石器时代起至清朝末年止各种炊食、餐饮器具近两百件，历数了一万多年以来人类吃的文明的演变过程，将吃的艺术和艺术的吃有机地结合在一起。

## <<人间的烟火>>

### 书籍目录

前言新石器时代红陶折肩壶朱漆木碗象牙雕鸟形匕勾叶纹彩陶钵夹砂褐陶鬲彩陶曲腹盆红陶圈足盘红陶小口罐灰陶鸟形鬲夹砂红陶甗黑陶高柄豆彩陶壶夹砂灰陶鸟足鼎灰陶单耳鬲红陶鬲夹砂灰陶绳纹鬲夹砂灰陶甗夏商周时期灰陶三足盘彩绘陶罐龙虎耳青铜扁足鼎立鹿耳四足青铜甗青铜汽柱甗妇好三联甗青铜蝉纹鼎青铜甗石俎青铜甗青铜单耳有流鬲秦汉魏晋南北朝隋唐至明清古文字中夏商周时期的食物古文字中的部分炊食具中国古代盛食具的演变中国古代进食具与藏贮具的演变中国古代炊具的演变后记作者简介.....

## <<人间的烟火>>

### 编辑推荐

饮食活动是中国传统文化的重要组成部分，而炊食具则吃的理念与过程的外在表现。因此，对中国古代炊食具的了解也成了研究传统文化最为有用的一把钥匙。

<<人间的烟火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>