

<<塔中的秘密>>

图书基本信息

书名：<<塔中的秘密>>

13位ISBN编号：9787532124572

10位ISBN编号：7532124576

出版时间：2003-08

出版时间：上海文艺出版社

作者：辛革

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塔中的秘密>>

前言

舍利·佛塔·聚珍 辛 革 如果说20世纪70年代发现的秦始皇兵马俑是以其庞大的阵容和恢宏的气势而蜚声海内外的话，那么佛塔地宫、天宫中所藏的文物则因为它们非比寻常的精致丰富的内涵而为世人所惊叹！

十余年前法门寺的发现带给人们的震撼至今余波未平，西子湖畔的雷峰塔又成为新世纪第一个春天人们关注的焦点…… 佛塔中这些藏宝之处究竟是什么？它是怎样产生的？它为什么会引起人们的极大兴趣？ 作为世界三大宗教之一的佛教，起源于公元前6世纪古印度迦毗罗卫王国。

其创始人乔达摩；悉达多痛感人世间的苦恼，不满当时婆罗门的神权统治，决意放弃王族生活，出家遍访名师。

经过六年的苦行修道，终于在菩提树下成道，随后在鹿野苑“初转法轮”——开始传教，信者尊其为佛陀，意为觉悟者。

他所倡导的教理主要有“四谛”、“八正道”、“十二因缘”等，主张依据经、律、论三藏，修持戒、定、慧三学，以断除烦恼、得道成佛为最终目的。

在佛陀初转法轮后的四十余年里，他在中印度各地四处教化，获得众多信徒。

八十岁时，在拘尸那城附近涅槃。

当弟子们将佛陀的肉身火化后，得到许多“击之不碎，色彩晶莹”的结晶。

弟子们认为这是功德卓著、毕生修行的结果，马上将这些结晶收集起来，奉为珍宝。

这一消息传出后，立刻有七个国家向拘尸那城提出要求分得一份。

遭拒绝后，他们便派军队将城池团团围住，大有箭在弦上，一触即发之势。

幸得一位香姓贵族的循循劝导，各方达成协议，将佛陀的身骨——舍利分成八份，他们各取其一，带回本国，起塔供奉。

这就是流传甚广的“八王争舍利”。

舍利分为真身舍利和法身舍利两种。

像上述“八王”不惜兵戎相见去争夺的属于真身舍利，就是佛祖遗体火化后的身骨。

佛教徒认为舍利的形成，既非生理上的关系，也不是食物结构的因素，而是戒、定、慧所熏修的结果。

后来一些功德圆满的高僧大德入灭后，也有将其焚后的遗骸称为舍利的。

随着佛教的广泛流布，佛陀的真身舍利越来越难以寻到，佛经就规定：如果没有佛舍利，可用金银、琉璃、水晶、玛瑙、玻璃等珍宝制成舍利。

而对于穷困潦倒无力以珍宝制成舍利的信徒，也可以到大海边，捡取洁净沙石或叶草竹木制成舍利。

法身舍利就是以佛经代表佛陀，象征弘法不灭，所以此类舍利同其真身舍利一样被奉藏于宝塔之中。

对于舍利的供奉，亦自有建制。

佛陀行将涅槃时，对弟子详尽地安排身后事，并嘱弟子阿难，焚化后收取舍利，然后在大道旁建立塔庙，供奉起来，使路人都能观瞻佛法，从而达到宣扬佛法的目的。

那么当时的印度塔是什么样子呢？相传有一次释迦牟尼在讲法时，有弟子问道：“您希望我们以后如何供奉您才能表达我们的忠心呢？”佛祖听后，沉吟片刻，立起身，脱身上的衣袍平铺于地，取过一只钵，口沿冲下，扣于袍上，然后将平时手中所持的锡杖竖在钵上。

这虽然是一则传说，但却形象地勾勒出印度早期塔的大致轮廓。

其实，早在佛陀之前印度就有塔，名宰堵婆，它的实际作用就是坟冢。

它分基座、塔身、塔刹三部分。

基座是一个方形台，塔身犹如一面大鼓，周围是一圈石栏，四方各开一门，塔的顶部装有高大的相轮，也就是刹。

这种塔形，与后来中国佛教中的喇嘛教所盛行的喇嘛塔倒有几分相像。

原来普普通通的塔，一旦为佛陀真身舍利的瘞埋之处，不仅多了一层神圣的含义，使得信徒们对此顶礼膜拜，而且塔上的装饰也愈加富丽繁缛。

像印度著名的桑志大塔（始建于公元前3世纪，后世又有修整），石栏上满刻装饰图案，生动，逼真

<<塔中的秘密>>

，内容有植物花纹、佛传故事。

在桑志第二塔和第三塔中，都发现了专门用以盛放舍利的地方。

.....

<<塔中的秘密>>

内容概要

本书按照历史年代的顺序介绍了十三处佛塔地（天）宫发掘出土的珍贵文物，具有很强的代表性。阐述了佛塔及塔中地（天）宫舍人物的演变历史，从史学和美学的角度分析其价值，文中还穿插了佛教背景知识。

<<塔中的秘密>>

作者简介

辛革，女1987年毕业于北京大学考古系，现就职于《华夏考古》编辑部。

编辑专业书刊经年，以“为他人做嫁衣”为乐。

期期于佛教艺术考古，始终未得个中三昧，双惯以“相夫教子”为已开脱，不惮“女子无才便是德”之嫌，虽在编校之余撰有十余万字小文，权充他人茶余饭后的谈

<<塔中的秘密>>

书籍目录

前言甘肃泾川大云寺塔地宫 琉璃瓶、金馆、银椁、鎏金铜函 最早的金馆 中国古代棺椁之制 古代葬制的变革 黄肠题凑 陕西临潼庆山寺塔地宫 舍利宝账 “释迦如来”宝账 古代的账 须弥座 说法印 熏炉 燃香之器 熏炉的演变 嵌金银椁及须弥座 珠光宝气话银椁 目委连与祭鬼节 佛足崇拜 金棺 特殊的葬具 宝相花纹长颈瓶 盛开于佛门的喇叭花 净瓶的由来 观音与净瓶 人面饰胡瓶 人面笑春风 异域之器 胡风劲吹的唐长字 胡妆 瓷钵 僧侣的食具 衣钵之制 黑瓷 锡杖 防身之器 权力的象征 亭阁式塔 白瓷盒 误入佛门的妆奁之具 白瓷 石质门扉 图说唐诗风韵 水瓶 优雅的水具 史前的瓶 舍利瓶及舍利 非比寻常的瓶甘肃天水唐永安寺塔地宫 舍利碑 罕见的陶碑 龙生九子 碑碣 天王俑 正义与邪恶 天王 力士俑 较量陕西扶风法门寺塔地宫 阙伽瓶 佛门的供器 盛装香水的器皿 供养 佛道互动 鎏密 花瓣形碗 神秘的青瓷碗 揭密 秘色盘 色泽清新的瓷盘 秘色瓷的工艺 秘色的瓷套盒 汉白玉阿育王塔 色彩斑斓的石塔 唐风再现 铜佛殿 盘口瓶 早期的伊斯兰玻璃器 中西文化交流中心的点滴 花叶纹盘 流动的蔚蓝 文化交流的见证——玻璃器河南郑州开元寺宋塔地宫河南密县法海寺塔地宫辽宁朝阳北塔地宫与天宫云南大理崇圣寺千寻塔宁夏贺兰拜寺口西塔天宫上海嘉定法华塔地宫江苏南京弘觉寺塔地宫后记作者简介

<<塔中的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>