

<<暧昧>>

图书基本信息

书名：<<暧昧>>

13位ISBN编号：9787532124985

10位ISBN编号：7532124983

出版时间：2003-7-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：刘小川

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暧昧>>

内容概要

成都和眉山是两座古城，一大一小，相隔几十公里。

两座城生活着一群男女，商女、齐红、蒋韵……赵渔、李进、孙健君……前后二十天，这群人之间发生了一些事。

都是寻常事件，细看之下又大不寻常：孙健君在大雾弥漫的三苏祠尾随商女；李进的目光被齐红优美的脚踝吸牢；赵渔见了蒋韵，一说话喉咙就堵；喜儿盯上了楼顶上迎风招展的红内裤；尹治平和小许摸黑走进路边店，仿佛浑身短路，一碰一个火花；李逢立志把别人的妻子娶回家；春光明媚的日子，喜儿专找李逢打架；赵燕对赵渔说：天天进你那道门。

烦不烦啊？

孙健君同时面对两位佳丽；孙庆海从法国回来，频频约他的表妹商女；苏姐在舞厅跳集体舞，背影如梦如幻……凡此种种，大量的生活细节，展示了内在的紧张状态。

没有刻意讲述的故事，却有惊心动魄的效果。

暧昧无处不在，有如春水四溢。

暧昧像蝗虫。

暧昧乱弹琴。

暧昧于这人的诸般妙处，却可能是那人有万箭穿心。

作者发现：生活中的诗情画意，大都与暧昧有关。

暧昧是人类享有的一项专利，是一切艺术的重大主题。

<<暧昧>>

作者简介

刘小川，六十年代初生于四川省眉山市，高中毕业后当过八年印刷工人。
现为眉山某报社编辑。
已发表作品逾二百万字。
长篇小说《汉刘邦》。
十万字的随笔《苏轼·叙述一种》获2002年巴金文学院文学奖。

<<暧昧>>

书籍目录

纪念我们的日常生活暧昧：场景之一商女孙健君别人的妻子盯梢幕色与身体楼道上的故事暧昧：永无止境
后记

<<暧昧>>

媒体关注与评论

暧昧暧昧涵盖了男女间的大多数情态，可它曾经是一个贬义词，暧昧关系。

无意批判七十年代，但的确是在那个年代获得了这个词的最初印象。

有趣的是，当时一说暧昧关系，人人为之动容。

这恰好反证了它的魔力。

时至今日，它仍然拥有相当可观的语境。

九十年代中期，人们开始认真打量这个词，发现它远不是一目了然的。

它是过程性的东西，呈现为这样那样的心态，而不是既成事件。

显然，它不易把握。

而写作的挑战性在于：把握最难把握的对象。

暧昧并非现代意义上的情景，它古已有之。

《水浒传》有十分精彩的描写，像杨雄老婆被和尚勾引的那一段，后来施蛰存演绎成新感觉派小说《石秀杀嫂》，首创了血淋淋的暧昧场景。

再如《红楼梦》，贾宝玉与大观园诸芳，亦不妨以暧昧观之，难怪有人称《红楼梦》是一部意淫大书。

而在民间，历来有“男女配对干活不累”的说法。

暧昧几乎无处不在，像空气一样流动于男人和女人之间，形成了一种场，一张网，将不同阶层和年龄段的人一网打尽。

暧昧作为一种欲禁不能的状态，会与道德发生冲撞，却也时时游离于道德之外。

动物不搞暧昧，它们直奔主题。

而人的意念系统日趋复杂，欲望和爱意都花样翻新。

暧昧是人类享有的一项专利，是两性间不可或缺的游戏方式，是一切艺术的重大主题。

在这个意义上讲，暧昧是值得认真对待、并花费精力加以研究的。

试想生活中抽掉了暧昧，一切都走到光天化日下，失掉了任何阴影，这个世界势必变得索然无味。

<<暧昧>>

编辑推荐

种种的生活细节，展示了内在的紧张状态。
没有刻意讲述的故事，却有惊心动魄的效果。
暧昧无处不在，有如 春水四溢。
暧昧像蝗虫，暧昧乱弹琴。
暧昧于这人的诸般妙处，却可能是那人的万箭穿心。
作者发现，生活中 的诗情画意，大都与暧昧有关。
暧昧是人类享有的一项专利，是一切艺术的重大主题。

<<暧昧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>