第一图书网, tushu007.com

<<曾卓散文选>>

图书基本信息

书名：<<曾卓散文选>>

13位ISBN编号：9787532125562

10位ISBN编号：7532125564

出版时间：2003-9

出版时间：上海文艺出版社

作者：曾卓

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<曾卓散文选>>

前言

《曾卓散文选》自序　　我写点诗，也写点散文。
好几年前，在湖北举行的一个关于散文的　谈会上，有人问到我写诗和写散文有什么不同的感受?我说过这样意思的话：对于诗，我要求真挚；对于散文，我要求亲切。
——其实，真挚的必然是亲切的；亲切的也必然是真挚的。
我只是在谈到这两种不同的体裁时，各有所侧重而已门。
　　但是，诗与散文究竟是两种不同的体裁，在感情与内容的表达方式上也就必然会有所差异。
如果以写诗的方式写散文，或以写散文的方式写诗，都不会有好的效果。
　　在三十年代后期，艾青提倡过诗的散文美，说他“酷爱诗里面的那种美好的散文，而它却常是首先就离弃了韵的羁绊的。
”如果从某一方面看，他的话似乎有些偏颇，因为有韵也可以写出好诗。
但是，艾青写的诗，大都是无韵的，的确具有散文美，从而对中国新诗的发展起过大的影响。
我开始学写诗时，就注意押韵。
一九三九年，读到艾青自费印的诗集《北方》，受到很大的震动，也得到很大的启示：为了很好地表达诗情，可以突破一切限制，包括韵的羁绊。
自由诗往往比押韵的诗显得更自然。
我的诗风因而有了大的改变。
但是，我也逐渐体会到，自由诗本身也有所限制，那就必须是诗的，除了诗本身的素质外，它别无依傍。
否则，那就谈不上诗的散文美，而只是分行写的拙劣的散文。
　　另一方面的情况是，有的人为了追求散文的诗意，就喜欢用一些华丽的辞藻和句子。
这是误解。
散文最忌矫揉造作，而用得不当的华丽的辞藻和句子就最显得矫揉造作了。
散文是不是也要求诗意呢?当然要的，但散文的诗意不在于外在的装饰。
它往往是在平淡中显现隽永，在质朴中显现神韵。
而要能达到这种境界，除语言的功力外，主要是感情，是浸润着全文的脉脉的情愫。
我总记得在小学刚毕业后，偶然在《现代》文学杂志上读到鲁迅的《为了忘却的纪念》，他所悼念的白莽、柔石等在我都是陌生的，但这篇文章却深深感动了我，特别是那最后“不是年轻的为年老的写纪念……”那一段，读着读着，使我年幼的心震颤了起来，同时也使我对散文的某些基本素质初步有所体会。
　　写诗和写散文都需要感情。
我曾说过，写诗时感情要达到一个燃烧点，否则就只会写出微温的诗。
而且，诗的感情是比较凝练的，有时是奔放的。
散文中的感情则比较平和舒缓。
写诗时需要精神高度集中，写散文时则需要松弛。
但我以为这种松弛也正是精神集中的另一种表现：排除杂念，一无拘束，畅游于自己的创作天地间。
　　诗和散文都是语言的艺术，因而作者都需要语言的功力。
要有敏锐的词感、语感，要懂得语言的美，要掌握分寸感，要恰如其分地表达感情和内容。
诗可以不押韵，但需要内在的韵律和节奏。
而散文，由于蕴涵着感情，也是有一种韵味的，而且，散文有时也会倾泻强烈的感情，因而在语气上也有韵律和节奏感。
　　我开始发表散文可以说是与发表诗同步的。
几十年来，写诗时断时续，近年来写得更少，但散文一类的东西总还是在写的，吊然在数量上也不算多。
艺无止境，我深感到，诗写好不容易，写好散文也难。
从这一本选集可以看出，我曾尝试散文的多种形式，多种风格，因而积累下来一些体会。

第一图书网, tushu007.com

但由于近来正在病中，这里只能粗略地写这样几句。

前面我说过，对于诗，我要求真挚；对于散文，我要求亲切。

而无论是真挚和亲切，都是要以真诚为基础的；以真诚的态度去对待诗和散文的写作。

而由于诗和散文都是直抒胸臆，最能显示作者的风格和心灵的，因而还有更重要的一条是：以真诚的追求去对待人生。

1999年6月12日

第一图书网, tushu007.com

内容概要

君子兰是一种花。
以君子喻花，以花喻君子，显见当初命名者的孤诣素心。
“……浓绿色的、剑形的、肥厚的叶子……几十朵橘黄色的、五瓣聚成的筒形的花，向上开放。它们像高雅的君子般相拱而立。
当花的大茎，愈长愈长，这几十朵君子兰便愈站愈高，静雅地立在那里……”　　借冰心前辈对君子兰的赞语，作这套书的标志，不亦宜手！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曾卓，原名曾庆冠。
湖北省黄陂县人。
1922年3月5日出生于武汉。
1936年10月参加中华民族先锋队。
1938年3月参加中国共产党。
1938年夏，流亡到重庆继续求学。
1947年夏毕业于中央大学历史系。
解放后，曾任《长江日报》副社长，武汉市文联常务副主席。
1955年5月，因牵涉到所谓“胡风集团”问题受到审查。
1979年12月平反。
后当选为中国作家协会理事，湖北省作协副主席，武汉市文联副主席。
1988年离休。
曾任中国作协名誉委员，中国新诗学会副会长，武汉市作协名誉主席。
1939年春开始发表作品。
1941年与友人邹获帆等合编《诗垦地丛刊》。
1947年到1949年主编汉口《大刚报》文艺副刊《长江》。
已出版诗集：《门》、《悬崖边的树》等。
1994年出版《曾卓文集》三卷。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

《曾卓散文选》自序山居星秋天友情的路碑寂寞外女客病房求雨战栗的城冬夜祝福江湖客邂逅晴朗拜访哀掉以外倾听女孩·母亲和城破楼拾记窗外七星剑母亲念过的一首旧诗马背上的水手海滨那簇淡蓝色的小花无题希望与绝望火车暗夜中的歌声老年新的歌我和酒祖与孙家的温暖……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com