第一图书网, tushu007.com

<<女性与社交>>

图书基本信息

书名：<<女性与社交>>

13位ISBN编号：9787532126286

10位ISBN编号：7532126285

出版时间：2004-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：齐鲁青

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

当今社会，女性已涉入社交的各个领域。
在这个社会大舞台上，女性应该以怎样的心态、形象以及立足方式与周围的人进行正常而有效的交际。

虽然人们不再将交际与“交际花”相提并论，但是由于历史原因，不少女性对这个问题的认识仍然存在着偏颇。
有人认为自己在家相夫教子、在外一心工作，没有什么交际的机会或必要：有人认为人与人交往只要“坦率”、“真诚”就行，如果讲究方式方法进行交际就有“虚伪”之嫌；还有人认为交际就是打扮得光鲜靓丽在一定的场合会说中听的话等等，其实这些都是对交际的一种误解。

交际是一种社会存在和生存必须，同时也是一门值得我们关注和研究的问题。
比如，你在家相夫教子，那么你就牵涉到应该怎样与丈夫和孩子进行平等而有效的沟通；你在外工作，那么你就牵涉到应该怎样与你的同事或上下级、顾客、朋友或陌路人相处，等等。
所以说，只要你不是生活在真空里，只要你在这个社会上生存，那么你就不可避免地会与人发生接触，于是，交际行为，包括交际心理、交际形象、交际方式就由此而产生了。

作者从生活中特有的敏感话题和体验入手，以一系列具体而真实的事件作为例子，通过分析人与人之间的交际行为、现实中经常发生的一些语言现象、女性所关心的情感问题以及自身的形象等，探讨了恋人之间、夫妻之间、母子之间、朋友之间、同事之间相处艺术，旨在让女性朋友们从别人的经验中得到借鉴或启发。

此外，作者还从探讨人生的价值、观察问题的方法为角度，诠释了所谓“气质”的本质，这也是女性们非常关心的问题。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

交际是一种社会存在和生存必须，同时也是一门值得我们关注和研究的问题。
比如，你在家相夫教子，那么你就牵涉到应该怎样与丈夫和孩子与进行平等而有效的沟通，你在外工作，那么你就牵涉到应该怎样与你的同事或上下级、顾客、朋顾或陌路人相处，等等。
作者从生活中特有的敏感话题和体验入手，以一系列具体而真实的事件作为例子，通过分析人与人之间的交际行为、现实中经常发生的一些语言现象、女性所关心的情感问题以及自身的形象等，探讨了恋人之间、夫妻之间、母亲之间、朋友之间、同事之间相处艺术，旨在让女性朋友们从别人的经验中得到借鉴或启发。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

齐鲁青，中国女摄影家协会会员，《交际与口才》、《做人与处世》、《心灵世界》等全国十余家报刊撰稿人。
作者经历丰富、涉猎广泛，因而得以其独特的视角、独到的见解阐述当代魅力女性新的价值取向和所应有的形象。

<<女性与社交>>

书籍目录

前言一爱情与婚姻　如果真的相爱，不要仅仅满足于“让有情人终成眷属”，还要“让成眷属者终是有情人”。
　一个男人，如果他真的爱你，那么他绝不会漠视你的存在、轻视你的价值。
当你和一件相同重要的事情放在一起让他选择时，那么他首先考虑的一定是你。
　“情由心生”。
情之生处，心之所在。
情越深，离心就越近。
离心近了，容易温暖它，也容易伤害它。
1愿成眷属者终是有情人2对失去的爱，潇洒地挥一挥手3夫妻间的”皮格玛利翁效应”4含蓄的代价5红颜知己是补丁6情到深处易伤心7储蓄情感8说出你的爱9松松握着你的拳1O我在你心里有多重11心门难锁12也谈“吃醋”13以其人之道，还治其人之身14真情可拒不可伤15爱的思索二、为人与处世　人的一生其实就是犯错与纠错的过程，只有认错才能纠错，人也就是在这种不断意识到自己的错误并不断改正后得到提高的。
　“哪个人后无人说?哪个人前不说人？
”所以，“是非终日有，不听自然无”。
若想让自己保持愉快的心情，那么就要远离有关是非的评说。
　我们的精神是平等的。
我们的灵魂都将经过坟墓站到上帝的面前。
1．别把”职位面孔”带回家2．别做”多米诺骨牌”3．不出小丑出大丑4．不听是非心自平5．擦亮心的窗户6．理解无声……

章节摘录

书摘　的确，我们可以厚待别人薄待自己，但是我们不应该薄待配偶厚待别的异性。
换句话说就是：我们可以牺牲自己的利益去关心帮助别人，但是我们没有权利把自己配偶应得的那份关爱拿去奉献给别的异性，除非配偶愿意。
夫妻不是从属关系，双方都应该相互体贴并且有权享受对方的关爱。
　　而衡量对待别的异性是否殷勤过头、热情过火的标准，同样可以建立在比较的基础上：如果给予配偶十分的爱，关心别人七分也不为过：如果给予配偶只有半分的爱，即使“ 关心 ”别人一分也太多!
所以，我这里不仅是为我们女性朋友说话，也是对女性朋友的一个忠告和提醒：注意把握对待异性朋友的分寸，当自己的丈夫“ 吃醋 ”时，不妨先想想自己的所作所为有什么不妥？
须知，一滴醋意之水，足以使爱情之海洋枯竭。
书摘16．理解无声　现代社会，我们说得最多的是“ 理解 ”，我们最希望得到的，也是别人对我们的“ 理解 ”。
然而，说起来容易做起来很难，因此，当满世界唱着“ 理解万岁！
”时，我们自己也许付出最少的，恰恰也是理解。
　以前不知道除了余纯顺以外，还有一位独身走世界的勇士，而且这个敢于独身穿越塔克拉玛干沙漠无人区的勇士，还是一位中年女性！
她之所以让人钦佩和尊敬，就因为她不仅有平常女性所没有的勇气和毅力，更有不事张扬炫耀、动辄签名留念的平常心。
　然而，她的家庭并不完美：丈夫离异、孩子尚小．而且其中一个孩子还是先天脑瘫。
于是，这位本该令女性们为之骄傲的勇士却遭到了另一个不相干的女人的非难：“ 这是不负责任的躲避。
敢于穿越塔克拉玛干沙漠算什么？
敢于穿越你必须穿越的人群才是最难的！
”而且讲这话的，竟是一个曾经以她优美的散文令我尊敬的知识女性。
　我不由哀叹：女人为什么不能理解女人？
　想想看吧，一个女人，徒步穿越缈无人烟的大沙漠，无论体力、精力还是心理、生理以及由此而生的兴趣，都远不如男人。
除非职业必须要她如此，是决不会爱上这种 ”苦役 ”的。
假如哪个女人不是因为职业使然而不惧危险和磨难、不怕风吹日晒损伤容颜，一次次地走向高山大川、穿越森林沙漠，心里必定有着旁人难以想象的伤痛。
而这种伤痛，绝不是一个守着温暖的小巢、偎着爱她的丈夫、看着聪敏可爱的儿女、有着一份不错的工作的幸福女人所能体验和理解的。
　不理解就不理解吧。
其实我们每个人的生活对于别人来说都是一个未知的世界。
我们既无法真正理解别人的内心，也无法让别人真正理解自己的感受。
既然不可能完全地真正地理解，别人也并没有要求你必须理解，那么我们为什么一定要以自己的肤浅了解对别人妄加评说呢？
　独身徒步旅行只是一种方式，就像有的人喜欢向浩瀚的大海倾诉忧伤、有的人喜欢让辽阔的草原抚慰心灵一样。
即使为了暂时的躲避，也是不让自己在痛苦中再遭受精神的彻底崩溃。
　然而，那位妄加评说的女士，却不自觉地站到了封建卫道士的立场上去了，似乎要向女性们耳提面命：　女人天生是为他人生存的。
　女性惟一的生命价值是相夫教子。
　女性可以做的是把自身的需要和痛苦深深隐藏起来。
否则即使有意义的事情也是大逆不道的。
　这合理吗？

我想说的是，我们女性更应该理解女性，尤其是当姐妹们遇到各种灾难或不幸的时候。
看到女人有困难或痛苦，如果我们无力提供帮助．那么至少不要横加指责。
我无缘认识那位独身穿越塔克拉玛干沙漠的勇敢女性。
如果我能认识，我一定请她对我倾诉她满腔的怨愤和痛苦，假如她愿意的话。
然后尽我所能帮助她。
也许这种帮助只能是扬汤止沸，但至少能让她平静地以她自己喜欢的方式暂时 ” 忘却 ” 心中的痛苦，然后继续独自承担起生活的重任。
而假如我无法帮助她，那么哪怕她遁入空门．我也决不会轻松地说： ” 敢于面对青灯古佛算得了什么7敢于面对你必须面对的生活苦难才是最难的！
” ——站着说话不腰疼。
她已经够苦的了，不要再在伤口上撒盐。
千百年来，其实中国女性所遭受的痛苦和摧残，并不仅仅来自男性。
那些上吊的媳妇、投河的寡妇，哪个身后没有长舌妇？
今天．我们说得最多的是 “ 理解 ”，而最缺乏的恰恰也是理解。
当满世界唱着 ” 理解万岁！
” 时，我想：大爱无言，理解无声。
7．自我感觉不要太好　自我感觉的准确程度与一个人的知识和修养成正比。
社交中，怀有一个比较客观的自我感觉，是人际交往中获得大多数人所欢迎或接受的一种必不可少的心理素质。
即使我们无法较为准确地把握自我感觉，那么，以真、以谦示人，同样也会受人欢迎。
记得小时候学舞蹈时，舞蹈老师曾告诫我们： ” 在舞台上一定要像公主一样骄傲．要自信自己是人群中最高的、最漂亮的！
” 美国喜剧片《出水芙蓉》里也有这样一个情节：舞蹈课上，那位手持教鞭非常严厉的舞蹈女教师这样启发学生： ” 我有一个秘密，你看我长得多美！
人人都喜欢我！
”　这恐怕就是对 ” 自我感觉良好 ” 这个词语最为形象的解释了。
事实上，找着这种感觉的舞蹈演员，在舞台上确实显得更加美丽迷人、婀娜多姿。
不过我的舞蹈老师还说： “ 这种感觉只可以在舞台上！
” 确实．假如在生活中也这样 ” 自我感觉良好 ” 的话，恐怕就会令人生厌的。
我认识一位女士，凡与她初次接触的人几乎都会产生如此的疑惑：这个人各方面都还算可以：长得周正，性格也活泼，还有些才华，可是为什么别人提起她就会有一种反胃的感觉？
开始我也相信了她自己的解释：是别人在嫉妒她。
可是经过一段时间的接触，我却发现问题其实是出在她自己身上——她的自我感觉实在是太好了。
比如朋友们在一起交谈时，她总是不忘讲她 ” 辉煌 ” 的过去、讲她不平凡的才华和不可小觑的成就，以及多么有头有脸的人物对她的欣赏。
如果有人赞美了另一位女士漂亮，那么她就一定会找出那位女士的瑕疵： ” 她是个吊舌头．你没看出来吗？
真可惜！
“ 或者： “ 她穿这种长大衣才显得好看．因为刚好遮住她太大的臀部。
” ……

媒体关注与评论

前言当今社会，女性已涉入社交的各个领域。
在这个社会大舞台上，女性应该以怎样的心态、形象以及立足方式与周围的人进行正常而有效的交际。
虽然人们不再将交际与“交际花”相提并论，但是由于历史原因，不少女性对这个问题的认识仍然存在着偏颇。
有人认为自己在家相夫教子、在外一心工作，没有什么交际的机会或必要：有人认为人与人交往只要“坦率”、“真诚”就行，如果讲究方式方法进行交际就有“虚伪”之嫌；还有人认为交际就是打扮得光鲜靓丽在一定的场合会说中听的话等等，其实这些都是对交际的一种误解。
交际是一种社会存在和生存必须，同时也是一门值得我们关注和研究的问题。
比如，你在家相夫教子，那么你就牵涉到应该怎样与丈夫和孩子进行平等而有效的沟通；你在外工作，那么你就牵涉到应该怎样与你的同事或上下级、顾客、朋友或陌路人相处，等等。
所以说，只要你不是生活在真空里，只要你在这个社会上生存，那么你就不可避免地会与人发生接触，于是，交际行为，包括交际心理、交际形象、交际方式就由此而产生了。
作者从生活中特有的敏感话题和体验入手，以一系列具体而真实的事件作为例子，通过分析人与人之间的交际行为、现实中经常发生的一些语言现象、女性所关心的情感问题以及自身的形象等，探讨了恋人之间、夫妻之间、母子之间、朋友之间、同事之间相处艺术，旨在让女性朋友们从别人的经验中得到借鉴或启发。
此外，作者还从探讨人生的价值、观察问题的方法为角度，诠释了所谓“气质”的本质，这也是女性们非常关心的问题。

编辑推荐

本书是一个女性作者对当代女性如何交际，如何在社交中提升自己的美和价值的专门著述。
在女性化妆、服饰、时尚书籍铺天盖地之时，本书带着一股清香向你走来，教你如何保持女性新形象，尽展时代女性新魅力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com