

<<克鲁采奏鸣曲>>

图书基本信息

<<克鲁采奏鸣曲>>

内容概要

托尔斯泰的小说大都反映了十九世纪俄罗斯社会的真实生活，描写了俄罗斯形形色色的人物，塑造了众多个性鲜明的典型。

阅读托尔斯泰的小说，我们仿佛置身于当时的俄国环境，真可说是身历其境；接触各种身份和个性的人物，如见其人，如闻其声；同时随同他们的悲欢离合，喜怒哀乐，自然而然地对他们的遭遇产生强烈的共鸣。

文艺作品主要是以情动人，阅读优秀的文艺作品，也就可以在不知不觉中得有益的熏陶，并由此产生对世界对人生的思考。

托尔斯泰的一生主要是关心人，同情不幸人们的苦难，思索怎样使人间充满人与人之间真诚的爱，也就是宣扬人道主义精神。

正是这种伟大的人格感动了并在不断感动着全世界一切正直人的心。

难怪他的作品在全世界被译成最多种文字，在经典著作中印数始终占据首位。

<<克鲁采奏鸣曲>>

作者简介

列夫·托尔斯泰（1828—1910）一生创作浩如烟海，他的俄文版全集初版九十卷，后来又扩大一百卷。全集包括长篇小说，中短篇小说，自传体小主，剧本，哲学论文，文艺论文，寓言故事，政论，书信，日记，以及大量作品的异稿。

在托尔斯泰作品中，小说无疑占主要地位。而托尔期泰成为世界文化巨人，影响最大的也是小说。

《战争与和平》，《安娜·卡列尼娜》，《复活》三部长篇小说不仅是俄罗斯文学的杰作，也是世界文学的瑰宝。

除了三部长篇小说，托尔斯泰还写了大量中短篇小说，和自传体小说《童年·少年·青年》。这些小说，即使不包括以民间故事形式出现的作品，至少也有六七十篇。

<<克鲁采奏鸣曲>>

书籍目录

译者前言高加索俘虏房人靠什么生活一个人需要许多土地吗傻子伊凡的故事雇工叶密良和空大鼓霍斯托密尔——一匹马的身世疯人日记伊凡·伊里奇的死小俄罗斯传说《四十年》的结尾三个儿子苏拉特的咖啡馆克鲁采奏鸣曲魔鬼《魔鬼》结局的异稿弗朗索瓦丝代价太高因果报应年轻沙皇的梦寓言三则东家与雇工谢尔基神父树皮屋顶上蜂窝的两种不同历史地狱的毁坏和重建未完成的稿母亲谁对？

<<克鲁采奏鸣曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>