第一图书网, tushu007.com

<<咸味兜风>>

图书基本信息

书名：<<咸味兜风>>

13位ISBN编号：9787532128044

10位ISBN编号：7532128040

出版时间：2005-02

出版时间：上海文艺出版社

作者：（日）大道珠贵 等

页数：271

译者：祝子平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

描写34岁打零工的小镇女子美惠遭剧团明星描弃，失望之余，投入了年过六十的富有老人九十九的怀抱。
美惠一开始是为报资助之恩与老人同居，但心里却盼着他早死。
然而，在正式同居的第二天早上，她却萌发了对这位外表柔弱而内心执着的老人的第一缕真正爱意。
小说繁复、细腻地书写了疏离社会中空虚、郁闷的心理状态，探讨了生与死及性的主题，空虚的悲哀中透着幽默的气息，在芥川奖评选中得到很高评价，被称为“迄今为止最有小说性的作品”、“有厚度的秀作”、“令人感受到非比寻常的力度”。

作者简介

大道珠贵（1966——），日本小说家。
2000年以来，她的小说曾三次人围芥川奖提名，皆来能胜出。
2003年新作小说《咸味兜风》终获得第128届芥川奖。
《咸味兜风》描写34岁打零工的小镇女子美惠遭剧团明星抛弃，失望之余，投入了年过六十的富有老人九十九的怀抱。
美惠一开始是为报资助之恩与老人同居，但心里却盼着他早死。
然而，在正式同居的第二天早上，她却萌发了对这位外表柔弱而内心执着的老人的第一缕真正爱意。
小说繁复、细腻地书写了疏离社会中空虚、郁闷的心理状态，探讨了生与死及性的主题，空虚的悲哀中透着幽默的气息，在芥川奖评选中得到很高评价，被称为“迄今为止最有小说性的作品”、“有厚度的秀作”、“令人感受到非比寻常的力度”。
柴田翔（1935——），日本著名作家。
曾出任日本东京大学文学系主任。
代表作《别了，我们的生活》获1963年第引届芥川奖。
柴田翔是日本20世纪70年代具有重大影响的文学流派“作为人派”的代表作家。
他主张在社

<<咸味兜风>>

书籍目录

《蛇舌》[日]金原瞳 著《咸味兜风》[日]大道珠贵 著《别了，我们的生活》[日]柴田翔 著

媒体关注与评论

本书收录日本“芥川奖”获奖经典情爱小说三部： 2004年最新获奖作金原瞳的《蛇舌》描写了迷上身体改造，最终把舌头一割为二的女孩与两个另类男青年之间“惊世骇俗”的恋情。

2003年奖奖作大道珠贵的《咸味兜风》讲述了一位打零工的小镇女子遭剧团明星抛弃后投入年过六十的富有老人怀抱的畸恋故事。

柴田翔的《别了，我们的生活》是“芥川奖”小说的经典之作，深情记录了一代势血青年理想破灭后沉溺于情爱与肉欲，身心迅速衰老的痛苦经历，感动日本几代读者。

本书从一个侧面反映了日本文学的最新与最高成就。

编辑推荐

本书收录日本“芥川奖”获奖经典情爱小说三部： 2004年最新获奖作金原瞳的《蛇舌》描写了迷上身体改造，最终把舌头一割为二的女孩与两个另类男青年之间“惊世骇俗”的恋情。

2003年奖奖作大道珠贵的《咸味兜风》讲述了一位打零工的小镇女子遭剧团明星抛弃后投入年过六十的富有老人怀抱的畸恋故事。

柴田翔的《别了，我们的生活》是“芥川奖”小说的经典之作，深情记录了一代势血青年理想破灭后沉溺于情爱与肉欲，身心迅速衰老的痛苦经历，感动日本几代读者。

本书从一个侧面反映了日本文学的最新与最高成就。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com