

<<六人>>

图书基本信息

书名：<<六人>>

13位ISBN编号：9787532128372

10位ISBN编号：7532128377

出版时间：2006-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：鲁多夫·洛克尔

页数：261

译者：巴金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六人>>

内容概要

《六人》在洛克尔的著作中是艺术水准最高的一本。

这里的“六个人”都是世界文学名著的主人公。

在《六人》中洛克尔使这六个人复活了，他一点也没有改变他们的性格和生活习惯，可是他却利用他们来说明他的人生观，来说明他的改造世界的理想。

本书是作者根据他的几篇讲演稿写成的。

《六人》是鲁多夫·洛克尔根据他在英国集中营里的几篇演讲稿整理而成的。

书中写到的六个人都是世界文学名著中的主人公：浮士德，董·缓，哈姆雷特，董·吉诃德，麦达尔都斯和冯·阿夫特尔丁根。

在作者笔下，这六个人代表着六种不同的人生道路。

这本书的英语译者赞誉《六人》将六个人的人生之路构建成了“一曲伟大的交响乐”，是作者洛克尔所有著作中艺术水平最高的一部。

这个汉语译本是中国世纪大文豪巴金在上个世纪四十年代的翻译，文字隽永精美，将思想性和可读性完满地结合在了一起，堪称翻译文学中的精品。

<<六人>>

作者简介

鲁多夫·洛克尔，德国著名作家，演说家，工团主义运动的领导者和精神领袖。希特勒执政后被放逐出国，再也没有回去过。他在很多地方演讲过，深受听众欢迎；据说听众中有许多是工人和水手。第一次世界大战中，他曾被关在英国的某个集中营里。他一生著作除了《六人》，还有《伦敦岁月》、《无政府主义和工团主义》、《民族主义和文化》等。他的大部分著作是用德文或犹太文写的，但他不是犹太人。

书籍目录

楔子	第一章 浮士德的路	第二章 董·缓的路	第三章 哈姆雷特的路	第四章 董·吉
诃德的路	第五章 麦达尔都斯的路	第六章 冯·阿夫特尔丁根的路	觉醒	译者后记

章节摘录

屋子正中有一张笨重的橡木桌，桌上凌乱地堆满了书籍和文件。顺着褪色的墙壁放了些长架，架上陈列着珍奇的标本和古怪的仪器。一盏精巧的油灯放射出微光，它想照彻这屋子的幽暗角落，却没有用。

老人带着倦容把覆在前额的长发往后一转，沉思地喃喃自语：“现在一切又像坟墓似的静寂了，在沉睡者的头上仍旧拱立着那无限空间的穹窿，在那里数百万个世界继续不停地沿着它们的轨道转动。

但愿他们的睡眠得到提神的效果，不被噩梦惊扰！谁能够做到这样呢？只有那些始终注意着目前的一点点需要从不想建造通向永恒去的桥梁的人。

愿他们有福！造物主并没有给他们一种过事强求的性格。

要扰乱他们的平衡是很难的。

因此他们居然能够免掉受一种欲求的煎熬，在有些人这折磨人的欲求正像一只饥饿的虫咬着他们的心。

“我觉得这欲求像一种慢性的毒药留在我的血里，这时候深不可测的大自然正辗转在‘再生’的痛苦中，新的生命从无数的喷泉里进出，它们的样式永远是新的。

春天慢慢地过去了，夏天和秋天也渐次消逝，严寒的冬季又来把万物都包在它的尸衣里面。

于是那个老戏法又开始了。

谁能够探知这种永久的成与逝的奥妙呢？在这里面生与死是这么奇怪地混在一起，而每个终局又正孕育着一个新的开端！

“在那广大的事实的循环中，死究竟是一个终局，或者只是一个开端，抑或同时是终局和开端呢？分隔‘过去’与‘未来’的界限又在什么地方？并且一切生物从那儿出来的那个缥缈无边的造物主究竟在什么地方呢？”

“我越是研究这个难解的谜，我越是觉得自己不了解自己。我对自己的天性感到了一种神秘的畏惧，我自己的天性在我眼前就跟无限空间本身的沉默无言的永恒一样地深奥难解。

“我们从什么地方来？我们到什么地方去？难道在我母亲身体怀孕一个新的生命之前我就存在着吗？难道在我这个生存的最后一星火花像火烬那样地灭了以后，我还继续存在吗？”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>