第一图书网, tushu007.com

<<米>>

图书基本信息

书名：<<米>>

13位ISBN编号：9787532129171

10位ISBN编号：7532129179

出版时间：2005-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：苏童

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

民以食为天，苏童的一部《米》讲述了主人翁五龙摆脱饥饿贫困的人生历程，伴着一个家族三代人的颓败，乡村与都市的纠缠与冲突，随着食欲的满足而又落入性欲的陷阱。
五龙为“米”而来，也终于死于回乡火车的米堆上。
整部长篇充满着可阅读的快感，且不乏深层的寓意。

作者简介

苏童，1963年1月出生于苏州市。
1984年毕业于北京师范大学中文系，现为江苏省作家协会专业作家。
1983年开始小说创作，出版有《苏童文集》等。
主要作品有《1934年的逃亡》、《妻妾成群》、《我的帝王生涯》、《武则天》、《米》、《蛇为什么会飞》等。

第一图书网, tushu007.com

<<米>>

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 尾声

第一图书网, tushu007.com

<<米>>

章节摘录

第一章　　傍晚时分，从北方驶来的运煤火车摇摇晃晃地停靠在老货站。
五龙在佯睡中感到了火车　　的颤动和反坐力，哐当一声巨响，身下的煤块也随之发出坍陷的声音。
五龙从煤堆上爬起来，货站月台上的白炽灯刺得他睁不开眼睛，有许多人在铁道周围跑来跑去的，蒸汽和暮色融合在一起，货站的景色显得影影绰绰，有的静止，有的却在飘动。
现在该跳下去了。
五龙抓过了他的被包卷，拍了拍上面的煤粉和灰尘，小心地把它扔到路基上，然后他弯下腰从车上跳了下去，五龙觉得他的身体像一捆干草般的轻盈无力，他的双脚就这样茫然地落在异乡异地，他甚至还不知道这是什么地方。
风从旷野上吹来，夹杂着油烟昧的晚风已经变得很冷，五龙打着寒噤拾起他的被包卷，他最后看了看身边的铁路：它在暮色中无穷无尽地向前延伸，在很远的地方信号灯变幻着红光与蓝光，五龙听见老货站的天棚和轨道一齐咯噔咯噔地响起来，又有一辆火车驶来了，它的方向是由南至北。
五龙站着想了想火车和铁道的事，虽然他已经在运煤货车上颠簸了两天两夜，但对于这些事物他仍然感到陌生和冷漠。
五龙穿过月台上杂乱的货包和人群，朝外面房子密集的街区走。
多日积聚的饥饿感现在到达了极顶，他觉得腹中空得要流出血来，他已经三天没吃饭了。
五龙一边走着一边将手伸到被包卷里掏着，手指触到一些颗粒状的坚硬的东西，他把它们一颗颗掏出来塞进嘴里嚼咽着，发出很脆的声音。
那是一把米。
是五龙的家乡枫杨树出产的糙米。
五龙嚼着最后的一把生米，慢慢地进入城市的北端。
才下过雨，麻石路面的罅缝里积聚着碎银般的雨水。
稀疏的路灯突然一齐亮了，昏黄的灯光剪出某些房屋和树木的轮廓。
城市的北端是贫穷而肮脏的地方，空气中莫名地混有粪便和腐肉的臭味，除了从纺织厂传来的沉闷的机器声，街上人迹稀少，一片死寂。
五龙走到一个岔路口站住了，他看见路灯下侧卧着一个男人。
那个男人四十多岁的样子，头枕着麻袋包睡着了。
五龙朝他走过去，他想也许这是个歇脚的好地方，他快疲乏得走不动了。
五龙倚着墙坐下来，那个男人仍然睡着，他的脸在路灯下发出一种淡蓝色的光。
喂，快醒醒吧。
五龙对男人说，这么睡会着凉的。
睡着的男人一动不动，五龙想他大概太累了，所有离乡远行的人都像一条狗走到哪里睡到哪里，他们的表情也都像一条狗，倦怠、嗜睡或者凶相毕露。
五龙转过脸去看墙上花花绿绿的广告画，肥皂、卷烟、仁丹和大力丸的广告上都画有一个嘴唇血红搔首弄姿的女人。
挤在女人中间的还有各种告示和专治花柳病的私人门诊地址。
五龙不由得笑了笑，这就是乱七八糟千奇百怪的城市，所以人们像苍蝇一样汇集到这里，下蛆筑巢，没有谁赞美城市但他们最终都向这里迁徙而来。
天空已经很黑了，五龙从低垂的夜色中辨认出那种传奇化的烟雾，即使在夜里烟雾也在不断蒸腾，这印证了五龙从前对城市的想象，从前有人从城市回到枫杨树乡村，他们告诉五龙，城市就是一只巨大的烟囱。
五龙离开街角的时候看了看路灯下的男人，男人以不变的姿势侧卧在那里，他的蓬乱的头发上结了一层白色的霜粒。
五龙走过去推了推他的肩膀，别睡了，该上路啦。
那个男人的身体像石头一样冰冷僵硬，一动不动，五龙将手伸到他的鼻孔下面，已经没有鼻息了。
死人——五龙惊叫了一声，拔腿就跑，五龙设想到那是个死人。

后来五龙一直在陌生的街道上奔跑，死者发蓝的脸跟随着像一只马蜂在他后面飞翔，五龙惊魂未定，甚至不敢回头张望一下，许多黑漆漆的店铺、工厂和瓦砾堆闪了过去，麻石路面的尽头是一片开阔地和浩浩荡荡的江水。
五龙看见了林立的船桅和桅灯，黑压压的船只泊在江岸码头上，有人坐在货包上抽烟，大声他说话，一股辛辣的酒气在码头上弥漫着，这时候五龙停止了奔跑，他站在那里喘着粗气，一边冷静地打量着夜晚的码头和那些夜不归宿的人。
直到现在，五龙仍然惊魂未定，他需要喘一口气再决定行走的方向。
　　他们看见一个背被包卷的人像一只惊慌的兔子朝码头奔来，他的脸色惨白，脖子和鼻梁上沾着煤灰的印迹。
这些人围坐在一起，就着花生米和卤猪头肉喝酒，所有人都已酒意醺脸，他们站起来，看着五龙像一只惊慌的兔子朝码头奔来。
　　你跑什么？
阿保上前堵住了五龙，他一把抓住五龙的衣领说，你是小偷吗？
　　死人。
五龙张大嘴喘着粗气，一个死人！
　　是死人在追你？
阿保笑起来，他对同伴们说，你们听见了吗？
这家伙连死人的东西也要偷。
　　我没偷，我不是小偷。
五龙这时才发现码头上的这群男人。
地上货包上堆放着酒瓶和油腻腻的猪头肉。
他下意识地朝那里挪过去。
月光和江中的船灯照耀着那些男人紫红的脸，他们无声地观望着五龙。
五龙的喉咙里咕噜响了一声，他的手微颤着伸向货包上的食物，我饿坏了。
五龙用目光试探地询问那些男人。
他们的脸上浮出若有若无的笑意。
我三天没吃东西了，我真的饿坏了。
五龙呢喃着抓起一块卤猪肉，紧接着他就发出了凄楚的尖叫，他们突然而准确地踩住了五龙的手和手里的肉。
　　叫我一声爹。
阿保的脚在五龙的手上碾了一下，他说，叫我一声爹，这些东西就给你吃了。
　　……

媒体关注与评论

五龙是小说中的中心人物，他的性格主要被欲望所支配，一种不正当的有破坏性的欲望。他的占有欲望主要通过霸占米店、夺取黑帮权利、敲掉真正的牙齿换金牙等情节所展现出来。他对性爱的贪婪欲望已经被扭曲，表现为对女人的仇恨、对姐妹两人的乱伦、对其他妓女的虐待。企鹅出版社在新书推荐中说：苏童的小说《米》里面，蕴含有巴尔扎克和左拉在作品中所张扬的精神。

——美国《出版周刊》　　这是一本在许多方面都给人以极大震撼力的书，30年代的中国是一个缺少温馨的、丑陋的乱世。

——美国读者约翰·沃尔什

编辑推荐

《米》有评论家称之为"一半是历史，一半是寓言"，又有称之为一部精致的具有中国传统特色的"米雕"。
总之，《米》是苏童为数不多的长篇中最值得重视的一部小说。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com