

<<墨流心语>>

图书基本信息

书名：<<墨流心语>>

13位ISBN编号：9787532130153

10位ISBN编号：7532130150

出版时间：2006-6

出版时间：张守富 上海文艺出版社 (2006-06出版)

作者：张守富 著

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨流心语>>

内容概要

作者张守富六岁学习书法，至今已历半个多世纪，其造诣之深，可想而知。更为难能可贵的是，他不但擅长书法，还精研诗词。用自己的书法，书写自己创作的诗词，创造出艺术作品，诗书双辉，珠联璧命，相得益彰，大大提高了书法的艺术内涵和诗词的使用价值，这无论在诗词界还是书法界，都是非常难得的。

诗人不仅是一位书法家，而且是一为身居高位的政府官员。他不仅把诗词书法作为艺术创作，而且要实现自己的抱负，发挥诗词书法的社会功能。他在（寒山钟声）一诗中写道：“枫桥千载忆诗翁，名句如雷贯耳中。数访姑苏城外寺，为听夜半一声钟。”

“他要做这样的‘诗翁’，他要使自己的诗成为‘如雷贯耳’的钟声，唤醒世人，唤醒社会。为了听到这‘夜半一声钟’，他‘数访姑苏城外寺’，几度追求，几度寻觅，几度探索，正像屈原‘路漫漫其修远兮，吾将上下而求索’。

这才是诗人的品格、境界，这才是诗人的灵魂！

## 作者简介

张守富，1949年生于山东单县，毕业于山东师大。

现为山东人民政府驻上海办事处主任，上海山东商会会长，山东大学兼职教授、编审，上海齐鲁书画院院长，亚洲书画院（新加坡）院长。

他六岁习书法，九岁学音乐，十六岁入伍。

曾在军事学院、县区政府、厅局机关、科研机构、地方史志、省政府办公厅、驻外机构、大型企业集团任职。

他在八年主持山东全省地方志编修和参加全国方志研究工作中。

有诸多理论研究成果得到国内外方家肯定和高度评价。

他主编、总纂各类志书近百部，涉猎逾两千多万字，其中《王羲之志》、《颜真卿志》、《孔子故里志》、《泰山志》、《诸子名家志》等，填补了多项国家空白，受到多项国家、省级社科奖励。

他的个人专著《修志随笔》1998年出版发行，得到全国志界同仁的高度评价。

他从1985年任县区长时开始创作电视剧三部曲《牛》、《路》、《人》。

《牛》由倪萍、曲云、村里等主演，1991年在中央电视台播出。

三十一集电视连续剧《大路朝天》（路）已经竣稿。

三十集电视剧《银杏树下》（人）正在匠心创作。

长篇小说《漂染的世界》即将付梓。

他多年致力于观念研究。

在清华大学、上海交大、同济大学、山东大学等高校及众机关、党校的讲坛上，他的“观念讲座”曾引起强烈反响，得到广泛赞誉。

其观念研究专著《观念随笔》2002年12月由文汇出版社出版发行，被誉为党政机关企业干部观念创新的教科书，《观念决定命运》2006年3月由中共中央党校出版社出版发行，是全国党校干部培训和院校教学人才培养的充满活力的参考书。

他潜心学习与研究书法已五十余年，逐渐形成了苍劲峻逸、洒脱奔放的独特书艺风格，其所总结的书法“根、变、异”理论得到书法界的崇肯。

在四十多年的戎政、学研生涯中，他创作了三百余篇诗词歌赋，多在报刊杂志上发表。

2004年，上海书画出版社、山东美术出版社先后出版发行了《张守富书法作品选》、《张守富诗词书法选》。

受到业内专家的一致好评。

近几年来，北京、山东、上海众多媒体对张守富及其著述、作品进行过诸多报道。

其著作已成为许多省市、大专院校的图书馆藏书，其书法作品被美国、法国、俄罗斯、意大利、日本、埃及、西班牙、新加坡、泰国、马来西亚等国家及领事馆和国内外著名博物馆、书画院收藏。

2004年，“张守富书法作品展”先后在上海、济南举办，2006年，由上海华夏文化经济促进会及几个主管部门主办的“张守富诗词与书法作品展”在上海、北京、山东举办。

<<墨流心语>>

书籍目录

别裁新句作清吟（代序）上篇 墨流心语来源文化旅踪来源海南行（七绝）三亚赋（七绝）西安行（七绝）新疆赋（五律）咏徐州（七绝）金陵见闻（七绝）西湖游感（七绝）周庄吟（五律）上海外滩夜吟（七绝）婺源行来源浣溪沙？宝岛赞来源东京纪行（七绝）来源旅美随吟（七绝）来源出关来源威尼斯纪游（七绝）卢森堡大峡谷赋巴黎赞（七绝）天净沙？意大利雪旅澳洲行（七绝）天净沙？意大利雪旅澳洲行（七绝）临江仙？澳大利亚赋新西兰游感（七绝）圣诞夜二首（七绝二首）享受蔚蓝新加坡游感（七律）莫斯科杂吟（五律）艺海泛舟喻今怀古睹物释怀述怀励志……下篇 诗词赏析

编辑推荐

《墨流心语:张守富诗词鉴赏》由上海文艺出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>