

<<观察者的幻象>>

图书基本信息

书名：<<观察者的幻象>>

13位ISBN编号：9787532131464

10位ISBN编号：7532131467

出版时间：2007-1

出版时间：上海文艺

作者：耿占春

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观察者的幻象>>

内容概要

看、听、嗅、触摸，这是我们拥有和亲历事物的方式，也是人相互欢爱、享乐和受苦的方式。视与触，是人与事物的基本的接触，是人的及物的活动。

作为接触与感觉，它包含着对物的认识。

看、听与摸：一种在行动的思考。

视与触，尽管总是接触到许多我们知名的事物，但对于眼睛、耳和手来说，事物总有其暧昧性，何其不等于语义的领域。

视与触接触着事物中陌生而无名的成分，在事物的广阔的匿名性中，眼光才一点一点地醒来。

思考正是由这样一些令人惊异的“见”所构成的：洞见、发现、觉察、醒目，使眼睛醒来。

《观察者的幻想》作者以一位“观察者”的身份，仔细描绘眼睛、耳朵、手所能体会到的一切细微感受。

表达流畅，思维活跃，文采斐然。

<<观察者的幻象>>

作者简介

耿占春，1957年生于河南柘城。
海南大学人文传播学院教授，河南大学特聘教授，博士生导师。
著有《隐喻》、《话语和回忆之乡》、《叙事美学》等。

<<观察者的幻象>>

书籍目录

前言：看、听与触摸I 眼睛与空间 眼睛与光芒 眼睛与事物 眼睛与心灵 眼睛与观念 眼睛与欲望 眼睛与无限 无限的眼睛 欲望的眼睛 观念的眼睛 心灵的眼睛 事物的眼睛 光芒的眼睛 空间的眼睛 倾听与时间 倾听与声音 倾听与言词 倾听与心灵 倾听与沉默 倾听与回忆 倾听与永恒 永恒的倾听 回忆的倾听 沉默的倾听 心灵的倾听 言词的倾听 声音的倾听 时间的倾听V 触摸与存在 触摸与躯体 触摸与物化 触摸与心灵 触摸与芳香 触摸与情欲 触摸与虚无 虚无的触摸 情欲的触摸 芳香的触摸 心灵的触摸 物化的触摸 躯体的触摸 存在的触摸
触摸后记：写作或创立一种修辞学

<<观察者的幻象>>

媒体关注与评论

书评 作者以一位“观察者”的身份，仔细描绘眼睛、耳朵、手所能体会到的一切细微感受。表达流畅，思维活跃，文采斐然。

作家李洱认为：“耿占春文笔一流，连做梦也是一流。”

<<观察者的幻象>>

编辑推荐

看、听、嗅、触摸，这是我们拥有和亲历事物的方式，也是人相互欢爱、享乐和受苦的方式。视与触，是人与事物的基本的接触，是人的及物的活动。

作为接触与感觉，它包含着对物的认识。

看、听与摸：一种在行动的思考。

视与触，尽管总是接触到许多我们知名的事物，但对于眼睛、耳和手来说，事物总有其暧昧性，何其不等于语义的领域。

视与触接触着事物中陌生而无名的成分，在事物的广阔的匿名性中，眼光才一点一点地醒来。

思考正是由这样一些令人惊异的“见”所构成的：洞见、发现、觉察、醒目，使眼睛醒来。

本书作者以一位“观察者”的身份，仔细描绘眼睛、耳朵、手所能体会到的一切细微感受。表达流畅，思维活跃，文采斐然。

<<观察者的幻象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>