

<<战争与和平（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<战争与和平（全四册）>>

13位ISBN编号：9787532132263

10位ISBN编号：7532132269

出版时间：2007-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：[俄] 列夫·托尔斯泰

页数：1264

字数：1094000

译者：草婴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争与和平（全四册）>>

前言

人类正在经历着一个信息大爆炸的时代。

作为精神产品的图书也不例外。

读者面对品种繁多、应接不暇的图书信息，同样面临如何选择的窘境。

即便是面对数百部在文学史上地位显赫的经典名著，选择也一样无法回避。

2006年，美国《读者文摘》和《纽约时报》组织欧、亚、美、澳、非五大洲的十万读者进行投票，评选出了世界十部文学经典。

2007年，英国《泰晤士报》报道，英、美和澳洲的125位作家应邀从五百多部最受读者喜爱的文学作品中评选出他们心目中最值得阅读的十部经典。

另外，《泰晤士报》还通过读者问卷调查，让英国读者选出他们心目中的十大经典名著。

在这些经典名著榜单中，俄国作家列夫·托尔斯泰的《战争与和平》和《安娜·卡列尼娜》，法国作家福楼拜的《包法利夫人》、司汤达的《红与黑》，英国作家莎士比亚的《哈姆莱特》等，赫然在列。

毫无疑问，这些作品代表了欧美国家最具世界性、最受读者欢迎的文学经典。

为了方便我国读者选择自己必读的世界文学名著，我社决定推出上海文艺版的“世界十大文学名著”。

在参照上述种种“十大文学经典”榜单的基础上，我们征求了国内众多实力派作家和著名文学翻译家的意见，选择了十部真正称得上“经典中的经典”的世界文学精品。

同时，我们坚持“名著配名译”的原则，避免急功近利、粗制滥造，以致贻害读者与后人。

我们衷心期望，放在您面前的这套“世界十大文学名著”不仅能为我国读者打开一道进入世界文学殿堂的大门，而且由此将读者引向一个更为广阔、有益的文学天地。

上海文艺出版社“世界十大文学名著”编辑组 二〇〇七年八月

<<战争与和平（全四册）>>

内容概要

★相关推荐请点击：

悲惨世界（上、下）（名家全译本。

地球上每个国家的人们都读过的雨果，一部劳苦大众在黑暗社会里挣扎与奋斗的悲怆的史诗。
)

俄罗斯伟大作家列·托尔斯泰的《战争与和平》是世界文学史上一部不朽名著。

作者以高超的艺术技巧塑造了一系列鲜明的人物形象，写尽了各种人情世态。

书中共有五百五十九个人物，上至皇帝、王公、外交官、将领、贵族；下至地主、商人、农民、士兵，如此众多的人物，在最善于表现人物心理与性格特征的艺术大师的笔下，被赋予了一种崭新的视觉和色彩，男女主人公们以自己精神生活的全部复杂性和独特性出现在读者面前。

本书具有史诗的气魄，画面广阔，人物众多。

书中既有俄国和西欧重大历史事件的记叙，又有故事情节的虚构；既写了金戈铁马、刀光血影的战斗，又写了安逸宁静的日常生活；既有慷慨激昂的议人论世，又有细腻婉约的抒情述怀。

著名作家屠格涅夫称这部小说为“伟大作家的伟大作品”，说从中可以“更加直接和更加准确地了解俄罗斯人民的性格和气质以及整个俄国生活”，读它“胜过读几百部有关民族学 and 历史的著作”。

点击查看更多好书：双城记

钢铁是怎样炼成的

巴黎圣母院

安娜·卡列尼娜（上、下）

<<战争与和平（全四册）>>

作者简介

作者：(俄罗斯)列夫·托尔斯泰 译者：草婴

<<战争与和平（全四册）>>

书籍目录

第一卷

第一部

第二部

第三部

第二卷

第一部

第二部

第三部

第四部

第五部

第三卷

第一部

第二部

第三部

第四卷

第一部

第二部

第三部

第四部

尾声

第一部

第二部

附录一

略谈《战争与和平》

附录二

《战争与和平》各章内容概要

<<战争与和平（全四册）>>

章节摘录

安娜·舍勒微微一笑，答应多照顾皮埃尔。

她知道皮埃尔的父亲同华西里公爵是亲戚。

坐在姑妈旁边的老太太这时慌忙站起来，在前厅追上华西里公爵。

她脸上装出来的兴致消失了。

她那张哭肿的和善的脸上只剩下焦虑和恐惧。

“公爵，您说说，我儿子保里斯的事进行得怎样了？”她说。

（她的南方口音“保”字说得特别重。）

“我在彼得堡不能再待下去了。

请您告诉我，我能带给我那可怜的孩子什么消息？”尽管华西里公爵听这位老太太说话很勉强，甚至露出不耐烦的神气，她还是谄媚地向他陪着笑脸，拉住他的手不让他走。

“只要您向皇上说一句，他就可以调到近卫军去了，这在您算不了什么。”

她请求说。

“请您相信，公爵夫人，凡是我能办到的事，我一定尽力，”华西里公爵回答，“但叫我去求皇上有困难；我劝您通过高里岑公爵去找鲁勉采夫。

这是最好的办法。

”这位老太太是德鲁别茨基公爵夫人，出身俄国的一个望族，后来家道中落，离开上流社会，失掉了原有的关系。

她这次来是为了把她的独生子调进近卫军。

为了见华西里公爵，她自动跑来参加安娜·舍勒的晚会。

为了这个目的，她听了莫特玛子爵的故事。

华西里公爵的话使她吃惊；她那年轻时会很漂亮的脸上现出恼怒的神色，但这只是一刹那的事。

接着她又微微一笑，更紧地抓住华西里公爵的手。

“您听我说，公爵，”她说，“我从来没求过您什么事，以后也不会求您，我也从没提到过家父待您的情谊。

但这一次我求您看在上帝份上帮我儿子一个忙，我永远不会忘记您的恩情，”她匆匆地补充说。

“哦，您别生气，您就答应我吧。

我求过高里岑，可他拒绝了。

您这人向来厚道，这次务请帮个忙。

”她说的时候竭力想装出笑容，但眼睛里含着泪水。

“爸爸，我们要迟到了。

”海伦公爵小姐站在门口等候，这时从肩上转过她那古典美人的秀美的头，说。

权势在社会上是一种资本，不应随便动用。

华西里公爵深谙这个道理。

他知道，他要是求必应，以后自己有事就不能去求别人了，因此难得使用自己的权势。

但在德鲁别茨基公爵夫人这事上，经她再次提出要求后，他觉得良心上有点不安。

她提醒他一件事：他最初进入官场是靠她父亲提携的。

此外，他从她的态度上看出，她属于那种女人，特别是做母亲的女人，她们一旦拿定什么主意，就非实现不可，否则会一直纠缠不放，甚至大吵大闹。

最后这个考虑使他的决心动摇了。

“亲爱的德鲁别茨基公爵夫人，”他用惯常的亲昵而干巴巴的语气说，“您要我办的事，我简直无法办到；但为了向您证明，我是多么敬爱您，多么怀念令尊在天之灵，我要去办这件不可能办到的事：把令郎调到近卫军。

我答应您了。

您该满意了吧？”

“哦，亲爱的公爵，您真是我的恩人！我知道您会这样的。

我知道您的心真好。

<<战争与和平（全四册）>>

”华西里公爵想走了。

“等一下，我还有一句话。

等他调到近卫军后……”她迟疑了一下，“您同库图佐夫将军很有交情，您就把保里斯推荐给他当副官吧。

那样我就心满意足了，那样我就……”华西里公爵微微一笑。

“这事我可不能答应。

您真不知道，自从库图佐夫当上总司令以后，有多少人包围着他。

他亲自对我说过，莫斯科所有的贵妇人都像说好了似的，要把自己的儿子送给他做副官。

”“不，您答应我吧，我的大恩人，不然我不放您走。

”“爸爸，我们要迟到了。

”美人海伦又用同样的语气说。

“哦，再见，再见！您看她……”“那您明天就奏闻皇上吗？”“一定，但找库图佐夫，我不能答应。

”“不，您答应我，答应我吧，华西里。

”德鲁别茨基公爵夫人跟在他后面说，露出少女般撒娇的笑容。

这种笑容是她年轻时常有的，但如今同她憔悴的脸可很不相称了。

看来，她已忘记自己的年纪，习惯成自然地使用了女性一切传统的手法。

但等华西里公爵一走，她的脸上又恢复虚伪冷淡的神情。

她回到原来的小组，莫特玛子爵还在讲故事。

她又装出仔细倾听的样子，其实是等待机会脱身，因为她的事已经办完了。

“那么您对米兰加冕礼那出最新的喜剧有什么看法？”安娜·舍勒说。

“还有一些新的喜剧：热那亚人民和卢卡人民向拿破仑先生请愿。

拿破仑先生高高坐在宝座上，答应了他们的要求。

哦，真是太妙了！这事简直叫人发疯。

说真的，全世界都失去理智了。

”安德烈公爵直瞅着安娜·舍勒的脸，嘿地一笑。

“‘上帝赐给我王冠，谁来碰我，谁就倒霉。

’”他说了拿破仑加冕时说的话，接着又添加说：“据说，他讲这话时可神气了。

”他又用意大利语把这话重说了一遍。

“我希望，”安娜·舍勒说，“这是他最后的一招。

各国君主再也不能容忍这个天下公敌了。

”“各国君主吗？我没有说俄国皇帝。

”莫特玛子爵恭敬而沮丧地说。

“哼，各国君主！他们为路易十六，为王后，为伊丽莎白公主尽过什么力没有？什么也没有，”他激动地说。

“相信我，他们出卖波旁王朝将受到惩罚。

各国君主吗？他们还派使臣去祝贺这个篡位的奸贼呢。

” P16-18

<<战争与和平（全四册）>>

媒体关注与评论

阅读经典，减少浮躁，沉潜历史，受益无穷。

——王蒙 读过十大名著，犹如拥有一笔财富！

——莫言 读十部伟大的书，做一个高贵的人。

——周国平 每当阅读文学经典的时候，我就非常兴奋，仿佛自己将面对一个很盛大的节日，非常的愉悦！

——王安忆 经典的光芒穿越时空，永远照耀文学的后来者。

——苏童 在世俗欲望的喧嚣这中，经典的声音何其微弱。然而心的呼唤与回应是不受干扰的，这种云去超越时空。

当异国幽灵的身影再次显现之时，古老的中华大地屏气凝神。

——残雪 什么是经典作品？

那就是不同时代、不同民族和不同文化的读者，都可以在这些作品里读到自己的感受，好比是在别人的镜子里看到自己的形象。

——余华 《战争与和平》是一部宏伟巨著，它以战争问题为中心，以库拉金、包尔康斯基、罗斯托夫、别尔兹豪夫四家贵族的生活为线索，展示了19世纪最初15年的俄国历史，描绘了各个阶级的生活，是一部再现当时社会风貌的恢弘史诗。

作品中的各色人物刻画精准细腻，景物如临眼前，虽是19世纪的小说作品，但流传至今，却没有任何隔阂感，其中流露出来对人性的悲悯情怀，穿越时空背景，仍旧撼动人心。

《战争与和平》恢弘的构思和卓越的艺术描写震惊世界文坛，成为举世公认的世界文学名著和人类宝贵的精神财富。

英国作家毛姆及诺贝尔文学奖得主罗曼·罗兰称赞它是“有史以来最伟大的小说”，“是我们时代最伟大的史诗，是近代的伊利亚特”。

<<战争与和平（全四册）>>

编辑推荐

阅读经典，减少浮躁，沉潜历史，受益无穷。

（王蒙）读过十大名著，犹如拥有一笔财富！

（莫言）读十部伟大的书，做一个高贵的人。

（周国平）每当阅读文学经典的时候，我就非常兴奋，仿佛自己将面对一个很盛大的节日，非常的愉悦！

（王安忆）经典的光芒穿越时空，永远照耀文学的后来者。

（苏童）在世俗欲望的喧嚣这中，经典的声音何其微弱。

然而心的呼唤与回应是不受干扰的，这种云去超越时空。

当异国幽灵的身影再次显现之时，古老的中华大地屏气凝神。

——残雪什么是经典作品？

那就是不同时代、不同民族和不同文化的读者，都可以在这些作品里读到自己的感受，好比是在别人的镜子里看到自己的形象。

——余华 《战争与和平》是一部宏伟巨著，它以战争问题为中心，以库拉金、包尔康斯基、罗斯托夫、别竺豪夫四家贵族的生活为线索，展示了19世纪最初15年的俄国历史，描绘了各个阶级的生活，是一部再现当时社会风貌的恢弘史诗。

作品中的各色人物刻画精准细腻，景物如临眼前，虽是19世纪的小说作品，但流传至今，却没有任何隔阂感，其中流露出来对人性的悲悯情怀，穿越时空背景，仍旧撼动人心。

《战争与和平》恢弘的构思和卓越的艺术描写震惊世界文坛，成为举世公认的世界文学名著和人类宝贵的精神财富。

英国作家毛姆及诺贝尔文学奖得主罗曼·罗兰称赞它是“有史以来最伟大的小说”，“是我们时代最伟大的史诗，是近代的伊利亚特”。

<<战争与和平（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>