

<<名局>>

图书基本信息

书名：<<名局>>

13位ISBN编号：9787532134007

10位ISBN编号：7532134008

出版时间：2009-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：胡延楣

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名局>>

内容概要

名局是最有才华的国手灵光一现的杰作。

那种出现在世界大赛上流传千古的围棋对局，可以让后代看到棋谱“就站起来向棋盘鞠躬”。

从北大荒那一盘在旷野上没有下完的棋开始，小说穿越了三十多年的历史，描写了两代人怀着不绝的激情，坚守着心灵的质朴，对名局的苦苦追求。

事业、爱情、亲情、人生，都因为名局而改写。

在众目睽睽之下，棋手孤独并悲壮地一步步走向世界最辉煌的围棋殿堂。

作者是海内最好的围棋观战记者之一，也是知名的围棋文化研究者。

小说重现了中国当代围棋难忘的历程。

渊深海阔的哲理，以及这个慌不择路时候的文化命运，在栩栩如生的人物形象和充满感性的棋局周围洋溢。

“文革”期间五大连池畔青春生活的真实刻画，更是一位知青作家的本能。

小说为上海作家协会重点扶持作品。

<<名局>>

作者简介

胡廷楣，生于1948年，作家、高级记者。

长期从事新闻工作，采访过世界最高等级的围棋棋赛达十年之久，曾是海内最好的围棋记者之一。

涉猎文化研究二十年，尤致力于围棋文化。

其访谈录《黑白之道》已经出版两个版本，四印次；《境界》一书开拓了围棋文化的视野。

《黑白之境》脱胎于《境界》，是访谈录《黑白之道》的姐妹篇，直接表现了作者对围棋和社会生活的思考。

近来致力于长篇小说创作，2008年关于围棋的小说《名局》问世，也是其对于围棋和生活哲理的另外一种表述。

<<名局>>

书籍目录

上篇中篇下篇尾声

<<名局>>

章节摘录

上篇 有一天，中国棋院的官员华伟荣找到上海体育俱乐部教练夏之百五段，说是专家在编撰中国围棋史，正要收集古今名局。

听说国手商冠三九段少年下乡的时候，曾经和夏之百在北大荒尾山农场下过一局棋，很是受到推崇。

商冠三把下棋的过程一枝一叶全部说得详详细细，倒是棋谱已经记不得了。

就问问，夏之百是不是还能将棋子回忆起来。

夏之百就说，小时候的事情，哪里还记得。

这么一说，他就像商冠三一样，把那天的一枝一叶全都回忆起来了。

那一年正是三夏大忙时，他正收工回来，汗流如浆，进了大院子，正好一脚要迈进宿舍的门。

他听到有人用道地的京片子喊他：“老夏，你不就是夏之百吗？”

每一栋宿舍都是中间开门，左右都有长达三十米的两趟对炕。

窗很小，又全被知青的箱子围着了，从外面走进乌洞洞的宿舍，眼前就会黑一会儿。

夏之百就在黑暗之中感觉到一个五短身材的青年人正在面前，两个眼镜片子在反光。

这就看到圆圆的像皮球一样的脸上，戴着一副很旧的眼镜，眼镜可能掉到过地上，镜片灰蒙蒙的，眼镜脚的断处用橡皮膏粘了。

他穿着一件正宗的军衣，可是又脏又破，像是在来路上被人推倒打过。

夏之百一时没有认出人家来，就站着微笑。

“你还记得我吗？”

我是商冠三。

北京的，那年全国少年围棋赛，你是少年组的冠军，我才九岁，获得儿童组的冠军。

“啊，是的是的，发奖的还是陈毅元帅，陈毅还摸了摸你的头。

哦，你后来说，陈老总家里你都去过呢，你和陈老总下过棋呢，你还胜过陈老总呢。

他们见面便是为了下棋。

有人就可怜商冠三了，说是已经像一个叫化子，落拓无比，还要想着来下棋。

夏之百和商冠三彼此心照不宣：那时那地，少年棋手对于围棋的孤独寂寞，只有遇到另外一个知青高手才能化解。

他便取出了棋子。

尾山农场原先是劳改农场。

大门口矗立的高高的岗楼没有推倒，围着四栋土房的半米厚的土坯院墙还在，只是阴森的大门和铁丝网已经拆除。

知青们看着那些劳改犯四人一排站在卡车上，穿着灰色的衣服，低着头，在解放军严厉的口令和乌油油的枪口下全部撤出。

知青们就蜂拥而入占领了那个大院。

也就是在这时候，劳改局就真正变成了农场局。

不过，还保留着那个年代特有的通讯番号：四一八信箱。

翻译过来就是黑龙江省黑河地区德都县尾山农场。

他们下棋的地方称为“威虎厅”，那也就是他所在的宿舍，原先大多是劳改犯的监房。

传说，座山雕被毙了，牡丹江威虎山上老八老九，被杨子荣和战友抓住了，判了刑，就在四一八信箱关过，那就都叫“威虎厅”了。

落下第一颗子的时候，已经是晚上七点多了。

有人用脸盆装了馒头和菜汤来。

他们这个威虎厅里，有六个自然形成的“伙食团”。

夏之百他们这个伙食团，就在面盆里洒了包鲜辣味粉，又掰开一小片固体酱油，倒一点开水，在搪瓷杯子里化开了，倒在汤里。

为了商冠三是客人，还特地在汤里放上了两调羹的猪油。

<<名局>>

等两朵猪油袅娜地在汤中化成了亮亮的一片，有个绰号叫唐老鸭的知青拿出一把“强盗调羹”，就是把钢精的调羹自钻了四个或者六个洞的那种。

他将强盗调羹在汤中一舀，漏走了汤，就留下了菜，这样舀了三次，菜多汤少的搪瓷杯就放在两个下棋少年面前了，。

他们一人拿着一个黑黑的馒头啃着，眼睛看着棋盘，手中有一勺没一勺，在搪瓷杯里舀着。

“对不起，真不知道你会来。

我们伙食团最后一瓶猪肉辣酱几天前就吃完了，现在食堂有什么我们就吃什么。

”唐老鸭就插话：“农忙的菜谱很像是糊猕出把戏时敲的锣：汤、菜，汤、菜，汤、菜……中午才有菜。

”夏之百就说：“农闲时，汤多菜少，经常像京剧的伴奏，汤、汤、汤、汤、汤、汤，菜……”

商冠三便哈哈大笑，说他们那里也是这样，彼此彼此，全是汤。

他就念着：早上喝汤迎朝阳，中午喝汤照脸庞，晚上喝汤想爹娘，猴子敲锣汤汤汤

。

人们一阵哄笑，就看他们下棋。

棋盘是夏之百的老师做的，可以折叠。

棋子却是最便宜的玻璃子，像馒头一样凸起，亮度不足的电灯泡一照就贼亮。

夏之百这个高中生是一个书呆子，除了下地，老是捧了一本书坐在炕头上。

分场犄角旮旯能找到的所有的书他全部看了，包括马列六本书、毛选雄文四卷、《古文观止》，一直到《兽医学》和《小麦育种知识》。

他也卖力干活。

做一个大田统计，就拿了鸡毛当令箭，谁要偷懒几乎不可通融。

其实，他也不是什么学习毛主席著作积极分子，也不是什么五好战士、农场标兵。

他的模样就是一个书呆子，最一般的琇琅架眼镜，身体发育带着三年自然灾害的遗迹，骨骼粗大肌肉很精。

他一般穿一件旧军装，很少在别人面前赤身裸体，他的脸和双手就黑得如炭一样，而牙齿和没有被太阳晒过的皮肤就白得透明。

谁都不知道夏之百会下棋，他从来不看棋书，宿舍里别人下棋的时候，他从来目不斜视地走过。

夏之百虽然平素待人平和，可是在围棋上确实固执得很。

现在同一宿舍的人才明白，就像武林高手绝不会对如李逵之类草寇那样的对手随便出招，他不下棋是一种彻底的轻视，是一种鹤立鸡群的骄傲。

就不免有一些沮丧：农场里一万五千人，没有谁不被他看成是臭棋篓子的。

咬着馒头啜啜在茶缸里喝汤的弟兄们把两个人围得密不通风。

大宿舍里，原本就黑暗潮湿，人一多，不健康的气味全部活泛起来了，连带人们身上的汗酸馊味，沆瀣一气，物理效应累积，便发生了化学反应，一个个都忍受不了。

“这棋下得这样慢，他们的脑子都冰住了吗？

我们老早下掉三盘了。

”“这有什么可以想的？

打过去不是就赢了吗？

”有人便伸出手来要动子。

商冠三也不恼，看那手摆了子，只是稍稍在棋盘上演示了几步，然后用眼睛瞟那人一眼。

所有的人便黯然失色，知道了和他们两人的境界差得太远。

他们再看一会儿棋，竟然觉得是在看一部天书呢。

有人先抽身出去，接着就一哄而散，洗洗睡了，鼾声震天。

夏之百就说，我们到外面去下。

这两个人就在夕阳之中下棋。

到底在北大荒很少有这样下棋的机会，他们很用心思。

每下一着都有过千百番的构思，彼此全部能感觉到。

<<名局>>

商冠三不过抽了两三支烟，天就微微暗了。

五大莲池中生起白色的暮霭，在黑色的土地上袅袅游荡。

院子里原先的狱灯早就被知识青年用弹弓打灭了，棋盘上的格子模糊不清。

他们似乎本来并不需要棋盘，有一个棋盘，也只是一种习惯，他们就继续把棋子放在他们感觉到的格子里。

夕阳将亮亮的光线收去，黑土地上就只有余晖了，一种嚤嚤的声音就响了起来。

泡子边上的树林子里生出了无数小咬，一团一团，百团千团，如青烟一样包围着他们两个。

先是用手当扇子去挥。

小咬不走，他们就噼噼啪啪打着，脸上腻腻的，都是小咬的尸体。

就在呼吸的时候他们把小咬吸进了鼻孔，粘在鼻腔里，不由闻到了一股腥气，他们都打了若干个严厉的喷嚏。

夏之百就回到宿舍，拖了两件破旧的军衣出来，两人包住了头，只露出两只眼睛，两手还不住在脸前面挥着。

远看过去，那是两个面对面的麦草个子。

他们都没有手表，夏天北大荒黑尽的时候，已经九点半了，棋才刚刚开始中盘。

他们用嘴报棋子下了几着，不用棋盘，终究是味道寡淡。

便走进屋子，在那排成两行的头颅间，找了中断的空档，可以放两个身躯的地方，和衣躺下就睡死过去了。

天微微亮的时候，夏之百被人推醒，一看是商冠三。

这时候刚刚两点。

他们也不说话，互相点点头，就又到了外面，盘腿坐在地上，铺开了棋盘，将昨天的棋局复在了棋盘上。

他们其实是在潮润的雾中下棋，棋子上一会儿就聚了露珠。

他们再下了二十余着，宿舍门口就有人走路，茅厕里就有人小便的声响。

三点半时，中盘激战正酣，尖利的哨音便响起来，他们只得恋恋不舍停住了手。

弥漫在五大莲池上的雾气被风鼓荡，东南坡势平缓的尾山上有了一抹红色。

从紫色的云层中渗出的阳光用一种响亮的穿透照耀到了棋盘上，风也把灰红色的雾气穿破了，从他们身边水流一样潜去了。

这是不分伯仲的一局，他们两个人还有千百计谋、万千手段没有使出来。

不料只有下了五十五手就中止了。

不舍地看了棋盘很久，夏之百说，一个连队不能没有统计，我要去干活了。

他就念：早上三点半，地里三顿饭，晚上看不见。

<<名局>>

编辑推荐

《名局》主要写两个围棋棋手宋元明和唐清成长的故事。通过围棋国手的成长故事，表现几代棋手为促进我们围棋事业作出的不懈努力和传承、拼搏精神，诠释了我国深厚的围棋文化，展示了传统体育竞技精神。小说立意独特，情节曲折，可读性强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>