

<<幽灵代笔>>

图书基本信息

书名：<<幽灵代笔>>

13位ISBN编号：9787532136216

10位ISBN编号：7532136213

出版时间：2010-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：[英] 大卫·米切尔

页数：436

译者：方军,吕静莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽灵代笔>>

内容概要

日本地铁恐怖袭击者的内心独白；困居香港的堕落英国律师发出的濒死哀鸣，四川圣山上的老妇人变幻莫测的一生；圣彼得堡艺术窃贼精心策划的阴谋；女核物理学家返回爱尔兰的旅程……在世界的九个角落，九个角色朝着一个共同的命运飞驰，全然意识不到各自的生命正以一种迷人的方式彼此交错、互相影响。

从这部关于爱、形而上、历史、政治和幽灵的小说中，浮现出一个有关我们共同人性的令人难以忘却的幻象，它令众人的故事比其本身更为微妙复杂；小说中那一幕幕平行生命的穿梭往还，充斥着人类生存的喧嚣、骚动、痛苦与向往。

《幽灵代笔》不仅仅是大卫·米切尔造诣高超、令人惊异的处女作，也是这位早熟的天才小说家的代表作。

<<幽灵代笔>>

作者简介

大卫·米切尔 英国著名作家，欧美文学界公认的新一代小说大师。
1969年生于英格兰伍斯特郡，在肯特大学主修英美文学、比较文学。
曾在日本广岛担任工程系学生的英文教师八年。

米切尔博采村上春树、奥斯特、卡尔维诺、博尔赫斯诸大师作品之所长，自成一派，其作波诡云谲，灵气无穷。

处女作《幽灵代笔》(1999)轰动欧美文学界，荣获莱斯文学奖，入围《卫报》处女作奖决选；《九号梦》(2001)入围布克奖决选，米切尔也因此书被评为英国最佳青年小说家，《云图》(2004)荣膺英国国家图书奖最佳小说奖和理查与茱蒂读书俱乐部年度选书，同时入围布克奖、星云奖、克拉克奖决选；《绿野黑天鹅》(2006)入围布克奖。

米切尔小说原创性十足，为21世纪英语小说开启了全新的模式与风貌。
2007年，以杰出的文学成就被美国《时代》杂志评为“世界100位最具影响力的人物”之一。

<<幽灵代笔>>

书籍目录

冲绳 东京 香港 圣山 蒙古 彼得堡 伦敦 克里尔岛 夜行列车 地铁

<<幽灵代笔>>

章节摘录

冲绳 谁在往我的颈背上吹气？

我转过身子。

浅色玻璃门吱吱响着阖上。

光线明亮。

人造蕨在空落落的门厅里非常轻微地摇头晃脑。

阳光猛烈的停车场里，没有什么东西在移动。

在远处，是一排棕榈树和深沉的天空。

“先生？

” 我转过身子。

接待员还在等待，把钢笔递给我，她的微笑像制服一样熨得平平整整。

我看到她的化妆下面的毛孔，听到背景音乐下面的寂静，以及寂静下面的奔涌。

“小林。

我前会儿从机场打过电话来的。

预定了一个房间。

” 针刺在我的手掌心里。

小小的刺痛。

“哦，是的，小林先生……” 如果她不相信我，那该怎么办？

不洁者在旅馆登记时，总是用假名。

同陌生人乱搞。

“先生，请在这儿填写您的姓名和地址……还有您的职业。

” 我给她看我打着绷带的手。

“恐怕你得帮我填这份表格了。

” “当然……喔.这是怎么搞的？

” “被门夹了。

” 她同情地眨巴眨巴眼，将表格转到她那边。

“小林先生，您的职业？

” “我是一个软件工程师。

为不同的公司开发产品，有一份合同就干一单活儿。

” 她皱起眉头。

这种情况不符合她的表格。

“我明白，像这样没有固定公司的，那么……” “你就填我目前正在为他们工作的公司名字吧。

” 轻松点。

会社科技分部会帮你安排证据的。

“很好，小林先生……欢迎您来到冲绳花园酒店。

” “谢谢。

” “小林先生，您来冲绳是出差，还是观光？

” 她的微笑中有某种古怪的东西？

她的脸上有怀疑的表情？

“出差，顺带观光。

” 我使用了我的阿尔法控制的嗓音。

“祝您待得愉快。

这是您的钥匙，先生。

307号房。

如果有什么需要帮忙的，请随时联系我们。

” 你们？

<<幽灵代笔>>

帮我？

“谢啦。

” 不洁者，不洁者。

这些冲绳人从来就不是纯种的日本人。

不一样的、较弱小的祖先。

我转过身，朝电梯走去，我的第六感告诉我，她正在对她自己假笑。

如果她知道正在与她打交道的这个聪明人的本领，她就会笑不出来了。

像其他所有人一样，她的时日临近了。

巨大的旅馆里，见不到一个人影。

阒寂的走廊伸进正午的远处，空阔如地下墓窟。

我的房间不透气。

圣殿中不允许使用空调，因为它会削弱阿尔法波。

为了表达自己和兄弟姐妹们的团结，我关上空调，打开窗户。

让窗帘继续合上。

你永远不知道会有谁的远摄镜头正盯着你看。

我往外看，凝视太阳的眼睛。

那霸是一个低劣、丑陋的城市。

但是，考虑到海蓝底色的太平洋镶边，完全可以把这座城市当成东京延伸出来的部分。

常见的红白色的电视发射机，以潜意识波的方式广播着政府的指令。

常见的百货商店，如无窗的庙宇般升起，将不洁者眩惑得恭顺服从。

市内的街区，将毒气排入空气和供水系统的工厂。

冰箱委弃于小型垃圾废物场。

他们的城市有多少被嫁接而来的丑陋的玩意儿啊！

我想象，“新地球”会像一把强力的扫帚，将这些溃烂的污秽一扫而光，让大地回复其贞净无瑕的状态。

然后，会社将创造某种我们应得的东西，幸存者将把它们永恒珍藏。

我洗了个澡，在浴室的镜子里检查我的脸。

类星体，你就是这样一个幸存者。

强有力的面容，凸显了我的武士血统。

隆起的眉毛。

鹰钩鼻子。

类星体，先驱者。

慧眼大人预言般地为我选择了这个名字。

我的任务是在信徒之宇宙的边缘，在黑暗中，孤独地脉动。

一位先驱者。

一个信使。

排风扇嗡嗡响。

我能听到，在这嗡嗡声外面的某个地方，有个小女孩在啜泣。

这个扭曲的世界上，有如此多的悲哀。

我开始刮胡子。

我醒得很早，醒来时最初几分钟不知道自己身在何处。

我的梦像拼图板一样散落四周。

梦里有池田先生，我的中学班主任，还有学校里几个最坏的恶霸。

我的亲生父亲也出现了。

我记得那一日，恶霸们要班上所有人都当我已经死了。

到下午时，这个命令已经传遍了整个学校。

每个人都装作看不到我。

<<幽灵代笔>>

我说话，他们假装听不到。

池田先生听说这事儿后，作为一个由社会指定的年轻心灵的监护人，你猜他是怎么做的？

这个混蛋，在最后的上课时间给我办了一场葬礼。

他甚至点燃了几柱香，并且指挥大家唱起哀歌，还有其他所有仪式。

在慧眼大人照亮我的生活之前，我是全无防御的。

我哭泣，尖叫着让他们停下来，但是没有人看我。

我已经死了。

醒来后，我发现自己被勃起折磨。

伽马射线的干扰太多了。

我在慧眼大人的照片下面冥想许久，直到它软下去。

在白夜中，在慧眼大人升起来宣布他的王国降临之前，要是那些不洁者想要葬礼，他们就会有大量的葬礼。

没有哀悼者的葬礼。

<<幽灵代笔>>

媒体关注与评论

多年来我读到的最佳处女作……米切尔拥有一种令人惊讶的丰富而全面的想象力。

——威廉·博伊德，《每日电讯报》 一部无拘无束的、充满丰富想象的小说，诞生于对虚构与现实之关系的深刻的处理……这是很长一段时间以来我读到的最棒的现代小说。

——拉吉·卡斯克，《星期日快报》 《幽灵代笔》是对米切尔之小说天赋的全面展示。他毫不费力地从~个类型跃至另一个类型……《幽灵代笔》不仅仅是一部造诣高超得令人惊异的处女作，也是一个逐渐成熟的天才小说家的标志。

——彼得·英厄姆，《泰晤士报》 一系列扣人心弦、互相连接的故事，透过许多声音讲述，全都富有想象力的急迫……这本书的兴奋点是米切尔稳稳当当地从一个故事转向另一个故事、从道德的深度转向滑稽和荒诞的手法。

尽管小说的情节复杂得令人炫目，但他的写作(有着多重风格)却始终是简单而优雅的。

——A.S·拜雅特，《星期日邮报》 魅力十足，引人入胜，带有禅一般的明澈。

——贾克·阿诺特，《每日邮报》 给人留下深刻印象的是它的涵盖范围和多样性——卡通式的，深邃的，抒情的，愤世嫉俗的，时髦的……给人享受的是小说叙事的才智与色彩，思想的速度，语言的独创性。

——亚当·莱弗利，《观察家》

<<幽灵代笔>>

编辑推荐

《幽灵代笔》是入选“世界100位最具影响力的人物”，作家大卫·米切尔的处女作与代表作。轰动欧美文学界，荣获“35岁以下作家年度最佳著作” 莱斯文学奖获奖作品，入围《卫报》处女作奖决选。

原创性十足，开启21世纪英语小说全新模式与风貌 在世界的九个角落，九个角色朝着一个共同的命运飞驰，全然意识不到各自的生命正以一种迷人的方式彼此交错、互相影响…… 一部关于爱、形而上、历史、政治和幽灵的小说，一个有关我们共同人性的令人难以忘却的幻象，一幕幕平行生命的穿梭往还，充斥着人类生存的喧嚣、骚动、痛苦与向往……

<<幽灵代笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>