第一图书网, tushu007.com

<<乌龙茶与情人>>

图书基本信息

书名：<<乌龙茶与情人>>

13位ISBN编号：9787532136629

10位ISBN编号：7532136620

出版时间：1970-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：傅友楠

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<乌龙茶与情人>>

内容概要

它的功夫深厚，它的喉韵绵长，“红边妆绿叶，十泡有余香”是它最显著的特征，它，就是独一无二的乌龙茶。
乌龙茶，亦称青茶、半发酵茶，是中国几大茶类中，独具鲜明特色的茶叶品类。
乌龙茶是经过杀青、萎雕、摇青、半发酵、烘焙等工序后制出的品质优异的茶类。
《乌龙茶与情人》是一部随笔集，主要收录了《乌龙茶与情人》、《寻梦园》、《自助餐上的珍珠》、《仲夏夜之蝶舞》等数十篇随笔作品。

作者简介

傅友楠，1947年广州出生。
八十年代举家赴香港，后迁美国，在美完成学业。
一生中曾为知青、教师、地盘工人、画师、店员、撰稿员、节目主持人、好莱坞比华利山特约画家、太空实验室航天工程师、光纤通信高级工程师。
现居美国波士顿，仍服务于跨国通信公司，仍操画笔，仍写随笔，曾用笔名ee、eeee、柏山等。
自我定位为“铁血型小资”。

<<乌龙茶与情人>>

书籍目录

001　清露 002　寻梦园 003　人物存档：陈老师与苏主任 004　人物存档：伍老师 005　马来少女 006　欧措·利奥斯的木雕鸟 007　孟嘉陵008　黑暗中的圆面包 009　祖父 010　河里青蛙，从哪里来？
011　聚 012　心梦 013　活女人 014　家乡的水 015　“我的大学”之香江民工 016　“我的大学”之画者生涯 017　“我的大学”之书店杂工 018　至美的花 019　木棉 020　南茜 021　波波 022　沃高的一家 023　阿汤Tom 024　小雪 025　安妮塔 026　冰鸟 027　辛娜琳达028　查理的老房 029　伟人马克思 030　林中的公路 031　美丽源于幻想 032　自助餐上的珍珠 033　乌龙茶与情人 034　在小泉家作客 035　离去 036　京都的红叶 037　白山的火凤凰 038　与死神接吻 039　Against all odds 040　中秋前夕纪事 041　仲夏夜之蝶舞 042　食为先 043　米粉的故事 044　阿婶 045　夕阳红 046　小傅同志 047　擦背 048　青草地旁 049　铜皮铁骨 050　鸟倦知还 051　情有独钟鸡屁股 052　结束语我的画作

章节摘录

黑暗中的圆面包　　那年头，总觉得饿。
　　市场里甚至街道食堂供应的饭菜，先是鱼和肉越来越少了，没多久，主食米粮也短缺起来。居委会门前，贴了张告示，推介“双蒸饭”，指出以此新法可以煮出双倍的饭，既可填满双倍的人的肚子，而又不流失任何营养价值。
路口有家西饼店，小时候祖母常在那儿给我买“泡泡饼”和“蛋挞”，如今那玻璃货柜，空空如也，更看不到我喜欢的奶油卷和酥皮面包。
　　对于我们这些来到人世似乎只顾玩的娃们，本来还没领悟到“民以食为天”的道理，但却因为身体正要长高长大，胃口极好，一下子只吃着二两三两松蓬无味的双蒸饭，很快地，“饿”便成了一种熟悉的身体感觉。
　　我们班里有几个同学，老师让他们回家休学，因为他们不但眼睛像其他学生那样饿得闪青光，而且，脸色浮肿泛黄。
“以逸待劳”，“劳逸结合”，老师这样说。
这该是什么古训吧？
　　于是，作为喜欢在城里乱逛的孩儿帮，到那时候，也开始懂得“找吃艰难”，跑到附近山冈，找可吃的野菜野果。
记得有种叫“岗薮”的草本果子，色暗紫，覆盖着一层灰灰的绒毛，花生米大小，肉微甘，可以吃，但吃多了，胃会胀满胀满的难受。
至于市郊的田洼，以往常见的蟛蜞——一种小螃蟹，烧过后很香脆—一这些家伙很精，早有先见之明，一下子都销声匿迹，躲避这场由人类引致的“自然大灾害”了。
　　记得有天，一位同学告诉我，在海珠路的儿童电影院看电影，凭票可以买个圆面包，每人只限一个。
　　“真的？
”我眼睛亮起来，眼前浮现街口西饼店那黄澄澄香喷喷的酥皮包，不禁咽了咽口水。
　　“骗你？
在观众休息室排队，早点进场。
”　　他叔叔在戏院卖票，知道。
　　那天晚上，我买了票，看的是什么片子全无印象了，只记得，捧着票子进场便直往观众休息室跑。
果然，一张桌子前早已有队人。
我跟上去，问清楚，是等面包的。
未多久，真有个工作人员阿姨挽个篮子来，上面满载着面包。
队伍稍稍骚动，虽然大半是小孩子，倒也秩序井然，听从阿姨指挥。
　　五分钱一个面包，不是黄澄澄香喷喷的酥皮包，却是灰哑灰哑的皮，拎在手中，冷冷梆梆，但是，是个实实在在的久违了的面包啊！
　　离开映还有段时间，我手中把弄着这圆面包，思量着怎么吃，思量着它的滋味。
　　但我到底没下决心去咬它一口，直到电影开始，放映，以至散场。
　　我小心翼翼地捧着面包回家。
　　爷爷替我开了门，“怎么，电影好看？
”　　“嗯，好看。
”　　“爷爷，”我看着躬着背的爷爷，那小时让我骑在他背上作“马马”的爷爷，说，“戏院里有面包卖呢，看，我替你买了个回来了！
”　　“啊？
”爷爷有点惊讶，但看到我捧给他的面包，却也不能不信。
“你也买了，吃了？
”　　我点了点头，竭力忍着，不让爷爷觉察咽喉在动。

爷爷很高兴，接过面包。
“用水蒸蒸，软了好吃……”　　面包蒸过来，爷爷大口地吃。
那年头，不止孩子饿，大人也饿啊！
后来我又去看电影买面包，我还是没吃，留给爷爷吃。
爷爷一直以为我先在戏院吃过了，再顺便给他捎回来的。
这可是个秘密，即使有天到世界那边，见到爷爷，我也不会告诉他的。
第三次到儿童电影院，便没卖面包的特殊服务了。
有天夜里，我做了个梦。
现在想起来，真是一个奇怪的梦。
周围漆黑一片，我却在这漆黑一团中不知为了什么而踉跄奔走。
迷迷糊糊走了一段，突然，发现正前方有亮光。
认真看，这是一座房，一道门，也不清楚是门扇敞开着还是根本没有装着门扇，光就是从这个长方形的门户透出来的。
开始时，是点点豆豆的光；走到门前，光还是幽幽黄黄，从一盏煤油灯里发出来。
但令我马上注意到的，是那放煤油灯的长长的桌子；桌子上，放着好几个大盘子；盘子里，满满地堆着圆面包！
我终究没尝到这些面包，因为，肚子饿得慌，醒了过来。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com