

<<赵丽宏文集4为石头流泪>>

图书基本信息

书名：<<赵丽宏文集4为石头流泪>>

13位ISBN编号：9787532138807

10位ISBN编号：7532138801

出版时间：2010-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：赵丽宏

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵丽宏文集4为石头流泪>>

前言

读书和写作陪伴了我大半辈子。
编文集，其实就是对自己的文学生涯做一次小结。
写作对有些人来说也许是一种追求时髦、与时俱进的事业，而我却始终认为，这应该是一件以不变应万变的事。
这是我自己选择的一种生活，是我的人生。
万变的是世事，是永远花样出新的时尚，不变的应该是一个写作者的心境，是他对人生的态度，即所谓在喧嚣中寻宁静，在烦扰中求纯真。
这几十年，我努力让自己保持这样的心境。
岁月和命运如曲折湍急的流水，蜿蜒于原野山林，喧哗，奔流，定无轨迹。
在水中，你可以是浮萍游鱼，随波逐流，可以漂得很远，却不知所终；你也可以是一块礁石，任激流冲击，浪花飞溅，却始终保持着自己的安静和沉着。
我愿意做一块礁石。

<<赵丽宏文集4为石头流泪>>

内容概要

岁月和命运如曲折湍急的流水，蜿蜒于原野山林，喧哗，奔流，定无轨迹。作者赵丽宏自比“礁石”，“任激流冲击，浪花飞溅，却始终保持着自己的安静与沉着”。本卷收入谈论艺术的散文，内容兼及音乐、绘画、雕塑、建筑、戏曲等，是作者对艺术之美的追寻和向往。

<<赵丽宏文集4为石头流泪>>

书籍目录

自序致音乐人生妙境独轮车音乐的光芒流水和高山弦上的河流钻石和雪花伏尔塔瓦河大师的背影野蜂飞舞夜半琴声合璧无形的手指天地之间大海回忆水妖不散的烟多纳依的指挥棒天光斑斓茂丘西奥的悲哀三重奏灵魂的倾诉音乐和画听布里顿音乐的航船小提琴和诗心动时刻关于音乐的遐想和抒情怆凉的咏叹至善境界无言的回旋莫扎特的造访月光如泪和古人对话花儿拨动心弦音响和时代心灵是一张旧唱片感觉大剧院精深和博大中国的夜莺艺术和梦想无柔不成钢生死之门音乐散步梦想起飞的殿堂冬官之谜当我看着你时圣母和民女浪子回头沉默的眼神向平庸挑战巴黎的忧郁话说德加春色透明男孩和狗餐桌上的对比一个时代的表情侍女和公主华丽之梦昔日威尼斯诗意的脱逃暴风雨之后光和空气在流动负重而行“点彩”和“米氏云山”静物和画家性格关于大卫的沉思灵魂的故乡天地晨昏无奈的裸露远去的巴黎遥想诺曼底沉重的定格提香的超越琴声在幽暗中飘旋美将留下来德朗的树海上月光路飞舞的马蒂斯凡人和天仙天地间的烛光干草垛燃烧生命少女和骷髅的对话人生对比苏醒遐想凝视等待船思沙滩上的生命之光暴风雨前的宁静舞忆雕塑门外谈壁画之都掠影黑暗中的花心画古陶巴拿马白桦树上的教堂风景和人胡同和国画高跷说服装为石头流泪电视的魔力人格的凸现色彩的哲思童真的目光古瓷四品古人的枕头玛雅八书想衣裳梅魂神游卢浮宫纸上宝石品画二题铜镜篇少女和雄狮风雅室内乐翱翔在异域白马的森林智慧之花远去的马蹄声手卷和尺牘俞晓夫和他的油画凝重的憧憬申窑异彩失路入烟村文人情怀墨荷灵动红烛和鳊鱼汉陶马头食古而吐秀问道古雅和清灵石禅的花鸟独辟蹊径谢春彦优雅的天籁回声生活和自然之造化紫色的艺术哲思不该湮没的丹青神秘天眼西方色彩和东方智慧画出音乐的节奏看唐子农画荷融古铄金见精神诗意的居住玉色晶莹汉气象倾听远古回声昆曲之魅电脑前的古玉月光和古瓷石库门的灵魂古玉崧泽梦想的好莱坞读傅抱石《编撰苦瓜和尚年表缘起》附录：赵丽宏著作目录+

<<赵丽宏文集4为石头流泪>>

章节摘录

音乐的光芒 深夜。

无月，无风。

带木栅栏的小窗外，合欢树高大的树冠犹如张开着巨臂的人影，纹丝不动，贴在墨一般深蓝的天幕上。

一颗暗淡的星星孤独地挂在树梢，像凝固在黑色人影上的一粒冰珠，冷峻而肃穆。

静。

静得使人想到死亡。

思绪的河流也因之枯涸，没有涟漪，没有飞溅的水花，没有鱼儿轻盈的穿梭……只有自己沉闷的呼吸，沉闷得像岩石，像龟裂的土地，像无法推动的铁门。

难熬的寂静。

这时，突然有一种极轻微的声音从远处飘来，仿佛有一个小提琴手将弓轻轻地落到E弦上，又轻轻地拉了一下。

这过程是那么短促，我还没有来得及品味其中的韵律，声音已经在夜空里消失。

世界复又静寂。

在我的小草屋里，这响动却留下了回声，一遍又一遍，娓娓沉着地回荡着，回荡成一段优美的旋律，优美中蕴涵着淡淡的忧伤，也流淌着梦幻一般的欣喜。

眼前恍惚有形象出现：一个黑衣少女，伫立在月光下拉一把金黄色的小提琴，曲子是即兴的，纤手操持着轻巧的弓，在四根银弦上自由自在地跳跃滑行，音符奇妙地从弓弦下飘起来，变成一阵晶莹的旋风，先是绕着少女打转，少女黑色的长裙在旋风中翩然起舞，旋风缓缓移动，所达之处，一片星光闪烁。

渐渐地，我也在这旋风的笼罩之中了。

我仿佛走进了一个辉煌的音乐厅，无数熟悉的旋律在我耳畔光芒四射地响起来。

钢琴沉静地弹着巴赫，长笛优雅地吹着莫扎特，交响乐队大气磅礴地合奏着贝多芬……也有洞箫和琵琶，娓娓叙说着古老的中国故事……终于，一切都消失了，万籁俱寂，只剩下我坐在木窗下发呆。

窗外，合欢树的黑影被镀上一层亮晶晶的银边。

月亮已经悄悄升起……以上的经验，距今已有二十多年，那时我孤身一人住在荒僻乡野的一间小草屋里，度过了无数寂静的长夜。

静夜中突然出现的那种声音，其实是附近的人家在开门，破旧的木门被拉动时，门臼常常发出尖利的摩擦声，从远处听起来，这尖利的声音便显得悠扬而奇妙，使我生出很多不切实际的幻想。

门臼的转动和美妙的音乐，两者毫不相干，把它们联系在一起，似乎很荒唐，然而却又是那么自然。一次又一次，我独自沉浸在对音乐的回忆中，这种回忆如同灿烂的星光洒进我灰暗的生活，使我在坎坷和泥泞中依然感受到做一个人的高尚和珍贵。

是的，如果要我感谢什么人，而且只能感谢一次，那么，我想把这一次感谢奉献给那些为人类创造出美妙音乐的人。

倘若没有音乐。

我们的生活将会变得多么沉闷可怕。

我曾经请一位作曲家对音乐下一个定义，他几乎是不假思索地答道：“什么是真正的音乐？”

音乐是人类的爱和智慧的升华，是人类对理想的憧憬和呼唤。

”他的回答使我沉思了很久。

这回答当然不错，可是用这样的定义来解释其他艺术，譬如绘画和舞蹈，似乎也未尝不可。

但音乐毕竟不同于其他艺术。

音乐把人类复杂微妙的感情和曲折丰富的经验化成了无形的音符，在冥冥之中回响，它们抚摸、叩动、撞击甚至撕扯着你的灵魂，使浮躁的心灵恢复宁静，使干涸的心田变得湿润，也可以让平静的心灵掀起奇妙的波澜。

<<赵丽宏文集4为石头流泪>>

音乐对听者毫无要求，它们只是在空间鸣响，而你却可以使这鸣响变成翅膀，安插到你自己的心头，然后展翅翱翔，飞向你所向往的境界……而其他艺术则难以达到这样的境界。

音乐是自由的，又是无所不在的。

有什么记忆能比对音乐的记忆更为深刻，更为顽强，更为恒久呢？

这种记忆不会因岁月的流逝而失去它应有的色彩。

当你被孤寂笼罩的时候，能够打开这记忆的库藏是一种莫大的幸运。

你有没有这样一个音乐库藏呢？

如果有，那么你或许会理解，一扇木门的响动，怎么会变成优美小提琴独奏。

你的生活中曾经有过美妙的音乐，你的心曾经为美妙的音乐而震颤陶醉，那么，这些曾使你动情的旋律便会融化在你的灵魂里。

一个浸透了动人音乐的灵魂是不会被空虚吞噬的。

是的。

我常常陶醉在美妙的音乐里，我常常不去想这音乐究竟是表达什么内容，有些旋律永远无法用语言来解释，只能用你自己的心灵和思想去感受。

去体会，去遐想。

而这种无拘无束、自由自在的遐想，是人生旅途中何等诗意盎然的境界。

我想起了我喜欢的一位中国指挥家侯润宇，他曾周游列国，在国际乐坛上为中国人争得了荣誉。

我一直无法忘记他指挥的一场交响音乐会。

这是一位瘦小而文静的中年人，在生活中并不起眼，和那些用夸张的动作和表情站在乐队前手舞足蹈的指挥相比，他实在太文雅太安静了。

但他能用心灵感受音乐，理解音乐，表现音乐，他的精神中充满了音乐。

当他站到庞大的乐队前面，不慌不忙地举起指挥棒时，就像一个骄傲而威严的大将军面对着他的千军万马……那场音乐会演奏的是瓦格纳的歌剧《唐豪赛》序曲。

侯润宇用他那根小小的指挥棒，挑出了惊天动地的声音。

我在音乐中闭上眼睛，想透过轰鸣的旋律寻找《唐豪赛》中的人物，然而我失败了。

我的眼前既未走来朝圣的信徒，也没有舞出妩媚的仙女，那位在盛宴上放歌豪饮的英雄更是无影无踪。

。

我在音乐中感觉到是毫不相干的一种景象。

被轰鸣的旋律簇拥着，我仿佛又走到了二十年前我常常走的一道高耸的江堤上。

灰色的浓云低低地压在我的头顶，眼前是浩瀚无际的长江人海口。

浑黄的江水在云天下起伏翻滚，发出低沉的咆哮，巨大的浪头互相推挤着，成群结队向我扑来。

巨浪一个接一个轰然打到堤壁上，又被撞成水花和白雾，飞飘到空中，飞溅到我的身上。

我的整个身心逐渐湿润了，清凉了，郁积在心底的忧愁和烦恼在轰鸣的涛声中化成了轻烟，化成了白色的鸥鸟，振抖着翅膀翔舞在水天之间。

浓重的铅云开裂了，露出了缝隙，一道阳光从缝隙中射进来，射在起伏的水面，波浪又把阳光反射到空中。

我是在一片光明的包围之中了

<<赵丽宏文集4为石头流泪>>

编辑推荐

赵丽宏自20世纪90年代初发表诗歌和散文，少年成名，创作活力历久不衰，以清丽宏阔的散文风格在中国文坛独树一帜，已出版各种著作七十余种。

四十年文学路，世事万变，潮头转向，赵丽宏的创作不跟风、不媚俗，始终坚持着文学的本真和独立的创作理念，求真、求善、求美，在喧嚣中寻宁静，在烦扰中觅纯真。

本卷是一本谈艺录，内容涉及音乐、绘画、雕塑、建筑和戏曲等，充分体现了赵丽宏的渊博与睿智。

<<赵丽宏文集4为石头流泪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>