

<<整日午夜>>

图书基本信息

书名：<<整日午夜>>

13位ISBN编号：9787532139965

10位ISBN编号：7532139964

出版时间：2010年12月

出版时间：上海文艺出版社

作者：哈尼夫·库雷西

页数：196

字数：135000

译者：张廷俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<整日午夜>>

内容概要

《整日午夜》是库雷西一部广受欢迎的短篇小说集，收录了《熟悉的陌生人》、《物是人非》、《黑暗中的曙光》等多篇脍炙人口的小说。

这些作品证明库雷西是对失落、失爱与无依无靠首屈一指的记录者和描绘者。

《整日午夜》中的主人公们仿佛就在我们身边，或困惑，或狂喜，或忧郁，或敏感，甚至还带着几分残酷，在必要的时候，他们会打破原有生活的枷锁，走向一条全新的道路。

<<整日午夜>>

作者简介

哈尼夫·库雷西（Hanif Kureishi），基斯坦移民后裔，1954年出生于英国肯特郡。作品包括舞台剧本、小说、广播剧及电视电影剧本等，亦为电影导演。曾两获奥斯卡金像奖最佳电影剧本提名。是继萨尔曼·拉什迪之后在世界文坛成就重大影响的亚裔作家。早期作品中的幽默反讽享誉世界，近作对情欲与两性冲突的探讨充满了动人的深情。以幽默、脱俗、前卫的风格被公认为当今世界文坛最富魅力的杰出作家之一。代表作有获惠特布莱德文学奖的《郊区佛爷》，以及《亲密》、《爱在蓝色时代》、《身体》等。《整日午夜》为其广受欢迎的短篇小说集。

<<整日午夜>>

书籍目录

熟悉的陌生人四把蓝色的椅子物是人非女孩徒劳尴尬的会面整日午夜雨伞黑暗中的曙光

<<整日午夜>>

媒体关注与评论

库雷西的每一部作品都是对前作的超越，《整日午夜》也不例外……风格更为简练老辣，角色的对话部分尤为出色。

——《每日电讯报》 库雷西的小说真实而充满力量，风趣而不乏理智。

——《泰晤士报》 库雷西具备超凡而独特的写作风格，纯粹而典雅，在英国文学中独树一帜，同时继承了法国文学的众多优点……严谨的思路、华美的文字与丰富的内容是其小说成功之处。

——《星期天独立报》 库雷西擅写幽默，同时也是描写哀伤的大师。

他能用让其他作家羡慕不已的质朴语言将爱人间的哀伤情感传递给读者。

——《星期日电讯报》 库雷西具有无可抵挡的智力、智慧与爱的力量。

——《纽约时报》 库雷西写出了广受赞誉的电影剧本和非凡的小说。

——约翰·厄普代克

<<整日午夜>>

编辑推荐

欧洲文坛巨星哈尼夫·库雷西最纯粹典雅的小说集 深情、孤独而写实的笔触描绘爱情的残酷与美好 “我们选择情人时的眼光会很好，选择不合适的情人时眼光就更好了。好像有一种本能，或是磁铁，或是天线，想方设法去寻找那些不合适的。当然，这些不合适的人在有些方面倒是挺适合的——他们惩罚、恐吓或羞辱我们，让我们失望，离我们而去，或者最糟的，让我们误以为他们并非不合适，是差强人意的，于是我们在爱情的世界里摇摆不定。”

<<整日午夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>