

<<都市芭蕾与想象的能指>>

图书基本信息

书名：<<都市芭蕾与想象的能指>>

13位ISBN编号：9787532141128

10位ISBN编号：7532141128

出版时间：2011-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：陈惠芬

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都市芭蕾与想象的能指>>

内容概要

从《伤逝》到“给我一条光”-鲁迅与许文平的情感历程，阶级意识与性别呈述-也谈左翼电影的政治性。

<<都市芭蕾与想象的能指>>

作者简介

际惠芬

上海社会科学院文学研究所研究员，
性别与城市文化研究中心主任，上海市作
家协会会员，中国当代文学研究会女性文
学委员会常务委员。

主要从事中国现当代
文学、城市文学文化及性别文化的评论与
研究。

主要著作有《神话的窥破》、《百年
中国女性形象》(合)、《想象上海的N
种方法——20世纪90年代“文学上海”
与城市文化身份建构》等。

主编有《城市
女性散文‘上海卷》、《当代女性生活热
点20问》、《上海五十年文学创作丛书·小
说卷为(合)、《当代中国女性文学文化
批评文选》等。

<<都市芭蕾与想象的能指>>

书籍目录

辑一从《伤逝》到“给我一条光”——鲁迅与许广平的情感历程—阶级意识与性别呈述——也谈左翼电影的政治性《体育皇后》的都市和性别叙事体制建构与性别政治——丁玲研究的盲点和新视角《丁玲年谱长编》的开创性和启示意义坚守和超越——《中国现代文学精神》的当下意义辑二“文学上海”与城市文化身份建构“N城记”：想象上海的方法之一在“离去”和“道别”之间——对近期有关上海的作品及评论的思考“新人类”的上海书写与认同《城市地图》：个人记忆和集体想象“到底是上海人”与上海认同辑三他山之石，何以攻玉——重读《妇女与中国现代性：东西方之间阅读笔记》……辑四辑五辑六后记

<<都市芭蕾与想象的能指>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>