第一图书网, tushu007.com

<<东方审美词汇集萃>>

图书基本信息

书名：<<东方审美词汇集萃>>

13位ISBN编号：9787532141234

10位ISBN编号：7532141233

出版时间：2011-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：吴蓬

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

每当我们在欣赏艺术品，或者在评赞一首诗、一个人、一件服饰、一座建筑物、一处景观时，总想拿一个合适的、很雅致的词语来一言以蔽之，所谓一语中的，使同赏者明晓大略，领会其精要。

吴蓬编著的《东方审美词汇集萃》对常用的审美单词义趣，作了生动的诠释，并按拼音字母排列，例举了大量的审美词组。
它既可作为审美爱好者提高鉴赏水平的进修书，又是一本审美写作的工具书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴蓬，字稚农，又字抱虹。
浙江嘉兴人，现居北京。
1941年生。
当代著名画家，美术理论家，书画教育家，鉴赏家。
具有多面的修养和出众的学术胆识。
又精书法篆刻，工诗词、善古琴，常作书画评论。
著作颇众，有《白雪斋画学丛书》、《芥子园画谱·吴蓬临本》、《砚田耕耘录》、《白雪斋画谱》、《甲骨文书法》、《吴蓬画集》、写意画之审美《五行品味图鉴》等等。
并常在中国教育电视台及中央数字电视书画频道作国画讲座。

第一图书网, tushu007.com

<<东方审美词汇集萃>>

书籍目录

弁言
前言
序／拮英集萃大美于斯／刘鸿雁
审美中常用单词之义趣
审美四字词组例
C
苍
沉
冲
粗
淳
醇
D
澹
淡
跌
端
敦
F
繁
方
丰
风
飞
G
刚
高
工
孤
古
骨
犷
瑰
H
酣
豪
宏
厚
韭
环
荒
恢
浑
J
简

劲
精
隽
娟
峻
K
空
枯
宽
旷
L
冷
淋
流
M
茂
明
N
凝
P
平
朴
Q
奇
清
峭
道
S
洒
深
神
生
瘦
疏
肃
虫
I
大
恬
挺
W
婉
温
X
细
闲
萧

第一图书网, tushu007.com

潇
雄
秀
虚
亚
逸
意
雍
幽
腴
郁
圆
蕴
韵
Z
自
质
纵
拙
庄
杂例
阴阳互补之审美词
国画中之审美释义凡例
诗词文章审美中两字组同类别义例举
阴阳相对之义趣例举
审美用词图例

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：以下举凡，只是一种意趣火花的约略一闪，皆从古诗词中赏读摘录，供人把玩而已，非属专注。
所举物语，皆因阴阳互衬，故其意趣尤为隽永。
繁云遮断碧山头，小窗独坐听秋雨。
一片冷沉潭底月，半弯斜卷陇头云。
唯梨花淡月，恐有人吹箫。
梨花春梦萧萧雨，柳色秋风漠漠烟。
“刚毅”是谓一坚韧不拔之慨，“款婉”乃一从容婉丽之态；若案头置一赏石，再移来一盆春兰，即有莫可名状之舒适味。
此即阴阳互补之道矣。
家庭、环境、夫妻等等，何若不如此？
莫怪灵山留一笑，如来原是卖花人。
晴空骤雨忽倾盆，芙蓉倚崖自然嫣。
千堆碧浪啸云去，一片孤篷隐岚飞。
“隽爽”以修竹可当之，“含蓄”便是古梅。
“空灵”乃一轮皓月，“沉雄”为月下高山。
花明正要微荫衬，路转多从隔竹看。
“冷隽”为一枝寒梅，“温淳”乃雪中山茶。
映池相迷蝴蝶影，隔溪遥听鹧鸪啼。
雨中春树万人家，山外夕阳一渔夫。
听迷离渔歌起斜阳，看烟屯衰草，风梳败叶。
竹密不妨流水过，山高岂碍白云飞。

编辑推荐

《东方审美词汇集萃》：启迪审美思路，得获艺术真谛扩胸襟，养慧眼，提高鉴赏，步入审美殿堂。一册在手，文艺评说，举手可得，妙趣横生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com