

<<谁也管不住说话这张嘴>>

图书基本信息

书名：<<谁也管不住说话这张嘴>>

13位ISBN编号：9787532141258

10位ISBN编号：753214125X

出版时间：2011-7

出版时间：上海文艺

作者：程德培

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谁也管不住说话这张嘴>>

### 内容概要

在文学的鼎盛时代，文学批评是与文学创作相辅相成的，如车之双轮，鸟之两翼。没有文学批评，文学的发展肯定是不完善的。好的批评不仅阐释了包括文学经典在内的许多文学作品，而且总结了一个时代的文学经验，甚或揭示了文学发展的某些普遍的规律，从而对创作起了有力的推动和导向作用。对于读者而言，好的文学批评不仅仅是联系作家作品与受众之间的桥梁，还如艾略特所说的，起着纠正读者鉴赏力的作用。

## <<谁也管不住说话这张嘴>>

### 作者简介

程德培

1951年3月12日生于上海，批评家，  
同济大学兼职教授。

1977年始发表批评文章，1985年在上海市作家协会理论研究室从事批评研究，1988年负责创办《文学角》杂志并任副主编，1991年负责创办《海上文坛》杂志并任副主编。

著有：《小说家的世界》(浙江文艺出版社1985年版)，《小说本体思考录》(上海文艺出版社1987年版)，《33位小说家》(浙江文艺出版社1991年版)，《当代小说艺术论》(学林出版社1990年版)。

编选并评述有：《探索小说集》、《新小说在1985》、《新闻小说'86》等书。

曾获首届上海文学评论奖(1984年)，第二届上海文学评论奖(1986年)，第一届上海市文学作品奖(1985年)，首届中国当代文学研究表彰奖(1987年)，第三届《作家》奖(1987年)，第九届上海文学理论奖(2010年)。

自2004年起，主编出版有：2003年度、2004年度、2005年度“最具阅读价值丛书”、“老上海期刊经典丛书”、“良友文丛”等。

## &lt;&lt;谁也管不住说话这张嘴&gt;&gt;

## 书籍目录

作家论魂系彼岸的此岸叙事——论迟子建的小说地狱与天堂背后的多副面孔——对刘恒二十年前旧文本的新阅读难以言说的言说——2009年的吕志清小说方的就是方的——论方方小说的叙事锋芒冒犯的悖论——关于张昊小说的文本脉络当叙事遭遇诗——葛水平小说长短论正视斜视审视凝视——须一瓜的叙事之镜对白天来说，黑夜很可能是他的一束光照——由孙甘露引发对先锋小说的思考距离与欲望的“关系学”——鲁敏小说的叙事支柱甜蜜的“怀疑论者”——金仁顺的七个短篇“熟悉”与“陌生”的对峙——戴来的三个短篇及其他置身波澜不惊的诡秘心迹——评杨少衡小说的讲述策略作品论我们谁也管不住说话这张嘴——评刘震云的长篇小说《一句顶一万句》消费主义的流放之地——评王安忆近作《月色撩人》及其他一个“乱”字竟如此了得——评盛可以的小说《道德颂》陌生人的镜子哲学——读吴玄长篇小说《陌生人》“水边的两块石头”——读叶弥短篇小说《“崔记”火车》梦幻与现实——读陈善孺短篇小说《大老板阿其》记忆是一种忘记的形式——读麦家短篇小说《汉泉耶稣》风度的含义——读铁凝短篇《风度》隐喻之旅——读杨少衡的短篇《轮盘赌》“偏执”的艺术——读韩少功的短篇《生气》《也许》的也许——读盛可以的短篇《也许》读后ABCD——《上海文学》小说读札一至六谈话录当代文学的问题在哪里记忆阅读方法——程德培与新时期文学批评八十年代：文学岁月人八十年代：岁月作品变迁八十年代：差异批评碎片后记

<<谁也管不住说话这张嘴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>