

<<被湮没的批评与记忆>>

图书基本信息

书名：<<被湮没的批评与记忆>>

13位ISBN编号：9787532141401

10位ISBN编号：7532141403

出版时间：2011-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：吴亮

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被湮没的批评与记忆>>

内容概要

在文学的鼎盛时代，文学批评是与文学创作相辅相成的，如车之双轮，鸟之两翼。没有文学批评，文学的发展肯定是不完善的。好的批评不仅阐释了包括文学经典在内的许多文学作品，而且总结了一个时代的文学经验，甚或揭示了文学发展的某些普遍的规律，从而对创作起了有力的推动和导向作用。对于读者而言，好的文学批评不仅仅是联系作家作品与受众之间的桥梁，还如艾略特所说的，起着纠正读者鉴赏力的作用。

<<被湮没的批评与记忆>>

作者简介

吴亮，当代文学艺术评论家。

八十年代主要活动于文学批评领域，九十年代后开始将目光转移至当代视觉艺术，其间始终保持着对城市和当代文化的关注。

自称城市漫游者、思想鼯鼠和游击队员，行踪不定，凭兴趣写作，点到为止，无恋栈之意。

二十多年来，时写时辍，已出版的主要著作有《文学的选择》、《批评的发现》、《画室中的画家》、《艺术家和友人的对话》、《秋天的独白》、《思想的季节》、《与陌生人同在》、《闲聊时代》、《艺术在上海》和《往事与梦想》，以及城市系列作品《城市笔记》、《城市伊甸园——漫游者的行踪》、《老上海——已逝的时光》和《没有名字的城市》。

<<被湮没的批评与记忆>>

书籍目录

后谎言时代文化观察论报纸副刊崇高之幕论私人化写作锐普：糟粕就是经典论对压迫的反抗论今天的浪漫主义和精神导师伟大小说与文学懦夫漂移的新空间城市工厂废墟里的幽灵底层手稿速朽一代论资产阶级趣味及对它的不满民意的娱乐化滥用论低级趣味文化的敌意批评备忘录寻找的终结小康主义与中国设计文学的眼睛——答友人问论色情读物超文学手记以文学的名义思想的尖叫不合时宜的思想居家记今琐记钞书记顺手记反手记幽灵记鬼魂记归来记平庸记房间记绳索记模仿记外滩记虚构记口述历史先锋就是历史上的一座座坟墓中国当代艺术的若干问题吴亮说吴亮后记

<<被湮没的批评与记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>