

<<痴愚百科全书>>

图书基本信息

书名：<<痴愚百科全书>>

13位ISBN编号：9787532143092

10位ISBN编号：7532143090

出版时间：2012-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：[荷兰]马蒂斯·范博克塞尔

页数：208

字数：176000

译者：王圆圆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<痴愚百科全书>>

前言

封面上用细长的、棱角分明的字体写着：蠢事录。

他看了一下标题，随后就翻开书页。

笔记本已经写了半本多，里面记载着他想要忘记的一切。

每一篇开头都写了日期、时间和地点，然后就是事情的经过，描述人类愚蠢行为的一种新的表现形式。

结尾总是一句精心挑选的新警句，作为总结。

他从来不读自己的蠢事录，只消扫一眼封面即可。

他打算以后将它出版，书名就拟作《一名汉学家的散步纪实》。

——埃利亚斯·卡内蒂，《迷惘》 痴愚无处不在，无时不在，无人能免。

关于它的研究具有百科全书的特点。

真正的百科全书作者会按照标准对研究对象进行加工，对矛盾之处进行调和，再果断干脆地使其系统化。

实际上，他的作品是为头脑简单的人服务的。

而与之相反，《痴愚百科全书》中则充满了反命题、矛盾形容词和悖论。

一方面，书中汇总了有关痴愚的词汇、现象及理论的各类研究；另一方面，我们尝试制定出一套方法，以便揭示出我们思维中固有的痴愚。

我们试图创建出一种智愚理论。

情况乐观的话，该理论可为一些毋庸置疑的现象提供一种独特的视角。

本来，将我们自己的创举作为首要辅助定理当是自然而然之事。

但鉴于主题变幻莫测，类似《同音异义词趣味大百科全书，由约瑟夫·普吕多姆搜罗打乱》的风格更适合我们。

随笔散落于书中各处，每次都以不同形式将主题曲奏响。

我们希望，在读完之后，不看乐谱，你们也能唱出副歌。

2006年8月 于埃里约河畔圣福蒂纳

<<痴愚百科全书>>

内容概要

马蒂斯·范博克塞尔是荷兰著名文史学家，多年来研究、撰写并讲授有关痴愚的课题。其著作《痴愚学》、《专家学》、《痴愚百科全书》与《痴愚地图》风靡欧洲大陆。他坚持“痴愚是智慧的关键条件”这一观点，认为错误使人进步，失败是成功之母，我们的文化是理解痴愚的一系列失败尝试的产物。

在《痴愚百科全书》中，范博克塞尔揭示了痴愚是如何体现在各个时期、各行各业以及每个人身上，认为痴愚是人类文明的基础。作者通过各国神话、动画片、建筑设计、绘画装饰、笑话、辩解、交通事故和文学，并使用大量富有启迪性的有趣轶事来分析痴愚，探求这个颠倒的世界中的逻辑。

《痴愚百科全书》为“新视野人文丛书”中的一本，充满趣味性，古灵精怪，颇具独创性，完全没有学术著作的枯燥。

作者简介

作者:(荷兰)范博克塞尔马蒂斯·范博克塞尔 (1957—), 荷兰著名文史学家, 自1980年开始研究, 撰写并讲授有关痴愚的课题。

其代表作《痴愚百科全书》入围通用银行文学奖最终决选, 并被翻译成十几种文字出版。

另有著作《痴愚学》; 《痴愚地形图》正在写作中。

<<痴愚百科全书>>

书籍目录

序言

第一章 红线

第二章 蠢人俱乐部

第三章 废佬——空中特技员

第四章 哈一哈

第五章 地狱里的蠢人们

第六章 笨蛋的家谱

第七章 君主立宪制必要的愚蠢(现代王子宝鉴)

第八章 达尔文奖

附录 痴愚学院

<<痴愚百科全书>>

章节摘录

昆虫培养基突然(小号吹起！

)痴愚的世出现在我的面前——一个人间王国。

它的坐标与我们的日常生活相交，但事实上那却是另外一个世界，一个自我封闭的空间，有着自己的动植物种类、自己的语言、自己的地图和特有的存在原则。

我感到自己仿佛一个俯身于昆虫培养基之上的神。

我可以——只要我愿意——怂恿一个小小的原罪。

但还缺少的，就是痴愚的逻辑、道德和美学。

在《痴愚百科全书》的前几章中，我们将谨慎行事。

我没有将某一种严明的观点作为出发点，而是满足于提供一些局部性解决方案。

“推动着我们的，是每个想法在被思考时产生的不为人知的快感。

我们整理排序，却永远无法达到某种秩序。

”从一开始，我们就选择随笔这一文体；只有随笔才能应对痴愚的不可预知性。

“采用随笔这一形式，我们可以主观地选择某一种观点，也可以随意进行论证。

只有这样，我们才有可能在偶然、矛盾与不充足理由原则横行的蠢事界全身而退。

”一些研究的中期结果以报告的形式分三卷出版。

1986年，出版了关于穆齐尔《论愚蠢》中的《人门》及其荷兰语版本。

随后在1988年，受福楼拜信件启发，有人尝试将一种系统性痴愚集成成册。

第四部作品原本旨在研究痴愚地形图。

这是一部看似容易完成的作品：一本关于荷兰所有愚蠢的城市的目录，里面还包括在这些城市所发生的愚蠢大事件。

但就在这时，我平生第一次开始思考这个幼稚的问题：那究竟是为什么，这些城市被认为是愚蠢的？

我打开了一扇门，但这扇门暂时保持关闭状态其实更好。

由于书中找到的答案并不能让我满意，于是，我开始自己去寻找答案，这一找就是十年。

为了不与世界隔绝，我为一些对我而言十分陌生的人做讲座，他们中有妇科医生、代理经理，还有专利局负责人。

这样做的好处还在于，我可以借此对研究所得的初步结果进行检验。

经过不懈努力，一套理论得以创立，它可能囊括了痴愚的所有定义与特征——第一套真正的非典型哲学。

现在您手上所捧的书就是上述研究的成果。

论点我们的出发点，是一句俏皮话：没有人足够聪明到可以看清自己的痴愚。

该论点涉及《哥林多前书》第三章第十九条所提到的“因这世界的智慧，在神看是愚拙”。

而人是无法明白自己智慧的痴愚的，除非疯了。

伊拉斯谟认为，只有超脱自我的圣愚才能看清——出神的神秘主义者。

唯一卓有成效的解决办法即反过来看问题：人们一次次尝试去领悟痴愚，却一次次失败，而智慧不过是这些失败尝试的结果。

方法如果按照有步骤的系统方法，论证应当根据事先制定好的提纲展开，而《痴愚百科全书》却无视这一方法。

它更像是一系列尝试互相启发、互为解释的草稿。

本书的论点，即文化源自一系列徒劳无功想要征服痴愚的尝试这一观点，会在不同背景下屡屡再现。

阐述也并非线性的，而是依照一个循环往复的、愚蠢的大纲所展开。

随笔每次从不同的角度阐述论点。

不断更新的论证方法充实并巩固论证过程，而不是一味地重复同样的论据。

因为并非只要论述无懈可击，就能有优雅的风格；而论证会在某一时刻戛然而止，而非得出一个结论。

这就是本书阐明自己论点的方法。

<<痴愚百科全书>>

《痴愚百科全书》本身就源自一系列徒劳却想要看清痴愚的尝试。

为了能尽可能失败得有趣一些，随笔的文风时而逻辑分析，时而辛辣讽刺，时而煽动挑衅。

为避免误解：透视主义的追随者相信有一种“无法到达”的本质。

相反，认为痴愚存在于人们想要揪住其尾巴而进行的绝望挣扎之外的这种幻想，我们不敢苟同。

与普通百科全书并无二致，本书中有许多照片与插图。

一切顺利的话，论述与图片会相辅相成，带来意外的启示。

引文亦是如此。

我们文化的一切表现形式皆为成功的痴愚，以此作为出发点，举例从哲学到动画片，皆有涉足。

在发现他者的基础之上，随笔为我们提供了广阔的实验空间。

另外，与其说我们在以我们的论点去解读这个世界，不如说这个世界在用自己的花园、书籍、打滑的下坡路及其不断的衰落诠释着我们的论点。

天地万物皆为我用，来证明我们的观点，即便有失偏颇，也在所不惜。

一方面，我们从一些参考书中得到灵感，如罗伯特·布尔顿的《剖析忧郁》、巴尔塔沙·葛拉西安的《廷臣论》、费英格的《“仿佛”哲学》；我们借鉴了吉尔伯特·基思·切斯特顿、J.-P.格潘和克莱芒·罗塞的作品。

且不说我们拜读过的其他文章“狮子是消化掉的羊造就的”；现在就看驴的胃是否足够强大了……羊皮《痴愚百科全书》的工程如此浩大，以至于所有关于痴愚的书籍在其中都能找到自己的位置，包括《痴愚百科全书》自己。

爱思唯尔出版社出版的《鸟类大全》，独出心裁地以仿蛇皮装订。

受此启发，为展示此次创举之疯狂，我们特意为几本《痴愚百科全书》定制了专属驴皮封面，以飨读者。

媒体关注与评论

一部具备反思精神、趣闻秘史、格言警句、未知内幕和精美插图的大杂烩，行文风格之“拐弯抹角”令人赞叹，到位地阐释了痴愚理论，各章节划分十分合理。

无论对过去还是未来的痴愚评论家来说，范博克塞尔的观点具有十分崇高的地位。

——《纽约时报》 这部反讽而具有探索精神，描绘痴愚轮廓的作品十分引人入胜，还带有些许的疯狂，完全能够把你从美酒的诱惑中拉出来。

——《文学评论》 一本奇异的书，你不可能在浴室中阅读它，除非……除非这间浴室是伊塔洛·卡尔维诺的。

——保罗·柯林斯(美国作家、撰稿人) 童话、科幻小说，甚至园艺史，看似被随意、超现实地整合在一起……但你不得不承认，阅读这部另类的人类文明史能获得很人的乐趣。

——《卫报》

<<痴愚百科全书>>

编辑推荐

马蒂斯·范博克赛尔认为，世上无人能够聪明到理解自己的痴愚。

《痴愚百科全书》将告诉大家，痴愚是如何堂而皇之地存在于每一个地方，每一个人身上，每一个时间点：痴愚是人类历史的根基。

范博克赛尔用幽默而带有反讽色彩的语言，记录了人类生活中各式各样的痴愚，通过童话故事、动画片、凯旋门、园林建筑、巴洛克装饰、笑话、站不住脚的借口、科幻小说等不同切入点进行全方位剖析，探求这个颠倒的世界中的逻辑，提出了“痴愚是智慧的必要条件，进步需要以犯错为代价，失败是成功的基础”，“人类文明是对痴愚错误理解的产物”的观点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>