第一图书网, tushu007.com

<<吴越斋闲话>>

图书基本信息

书名：<<吴越斋闲话>>

13位ISBN编号：9787532143115

10位ISBN编号：7532143112

出版时间：2012-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：张文献

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<吴越斋闲话>>

内容概要

也许，在某一个忙碌后的夜晚，也许，在某一趟快速的列车上，我们还会偶然地回想起从前的文友，想起那早已逝去的点点滴滴，但也许，我们已经被物质的桎梏牵绊住了灵魂和思绪，我们的念想的能力已经丧失或者部分丧失了。
所幸的是，又过了一些时候，我和早年的文友张文献又重遇重逢了，好像已经进入新世纪了，我家也搬到了城南，他也住在城南，那天开的什么会，我已经忘记了，但是记得会后、吃过晚饭，是张文献开着他的小车送我回家的，我当时不太好意思麻烦他，他跟我说，没事的，我也住在城南，离得不远，就这样，我上了他的车。
一起来翻阅《吴越斋闲话》吧！

第一图书网, tushu007.com

<<吴越斋闲话>>

书籍目录

闲话的滋味记忆深处的感悟文学之外为心灵开一扇窗在诗歌面前空庭里的葛芳蚬山积雪《锦灰堆》里的感悟《收藏快报》！
我的牵挂历史上的王氏到平江路喝茶梅雨天，听说叶球离世记下雨窗外的竹我的名片千年书院上林湖畔拾秘色瓷片赤豆棒冰绍兴土特产平江历史的记忆获扁王氏古彝记光福潜园记忆胥口苏州潘氏祖江西人觅宝玄墓山书画舫主人朱碧山银槎杯阳山草堂元代釉里红龙纹盖罐国宝金蝉玉叶补记醉鉴范用是谁南霁云印象钱家弄号博山炉的前世与今生韩瓶传奇谷仓：人类生存的保障神秘的“ 良渚陶壁 ”真神秘吗千峰翠色：五代越窑秘色瓷洗传说中的哥窑一只罕见的元代早期釉里红罐定州花瓷琢红玉偶遇宋金淄博窑绞胎梅瓶对“ 平江官窑 ”的一些认识再说“ 平江官窑 ”《陶韵瓷辉》记修志研讨会后的一些想法文化是一团雾尤安礼传略清末抄本《窗课》内的几则轶文浅识时大彬的生卒年份奇人 · 奇事 · 奇闻照黄鳝赶鸭子吊田鸡刺泥鳅摸河蚌捉鲫鱼掏鸟巢割猪草偷西瓜看电影粘蜢蝉水乡一样灵动小散文的情趣《家住吴宫》真好吴中“ 才子 ”张文献吴越斋的收藏

<<吴越斋闲话>>

章节摘录

大概是在八十年代中的某一段日子，因为一个共同的地区：吴县，又因为一个共同的爱好：写作，让我们认识了，熟悉了。
在以后较长的一些日子里，我们互相走动，互有往来，我们会去读对方的作品，并且经常在一些与写作、与文学有关的会议上见面，对对方的方方面面的情况也多多少少有些了解。
总之，作为当年的文友，张文献给我留下了比较深的印象，他很年轻，话不多，脸上总是浮现着温和的笑容，很内秀，很谦逊，还有，我知道，他是一个地道的农村青年。
后来，在漫长的生活和日子里，我们的联系渐渐地少了，甚至就中断了。
世事变迁，时代更迭，也许，在某一个忙碌后的夜晚，也许，在某一趟快速的列车上，我们还会偶然地回想起从前的文友，想起那早已逝去的点点滴滴，但也许，我们已经被物质的桎梏牵绊住了灵魂和思绪，我们的念想的能力已经丧失或者部分丧失了。
所幸的是，又过了一些时候，我和早年的文友张文献又重遇重逢了，好像已经进入新世纪了，我家也搬到了城南，他也住在城南，那天开的什么会，我已经忘记了，但是记得会后、吃过晚饭，是张文献开着他的小车送我回家的，我当时不太好意思麻烦他，他跟我说，没事的，我也住在城南，离得不远，就这样，我上了他的车。
他仍然是那淳朴的样子，但他已经有了自己的一辆小车，我还依稀记得，他告诉我他在做生意了，是手机通讯这方面的工作，具体的情况我没有了解得很细，但是这一次事隔多年的重新相遇，大家都有一种忆旧的情感，甚至有一种恍若隔世的感叹，唯有一点未变，我们都还在写作，我在写，他也在写，我在后来陆陆续续读到的他的一些文章中了解到，这一段时间，他写得少了，我读得也少了，但是生活都在继续着。
这一相遇，又过去近十年了，真是时光匆匆，这期间，我们虽然没再见过面，但近几年我却经常在《文学报》或其他一些报刊上看到他的散文随笔，惊喜地发现，张文献的写作呈现出全新的样式和活力，滋润厚重，意韵浓郁，和他过去的写作大不一样了。
最近，我又收到张文献发给我的两部书稿，《吴越斋闲话》和《明代中期的苏州》，真是十分欣喜，也十分欣慰。
《吴越斋闲话》是一部散文随笔集，收集了作者数十篇文章，从这些文章中，我们不难读出张文献的心路历程。
事实告诉我们，一个内心细腻，充满温情的写作者，最终是不会受到外界的更多的影响的，文学和写作，永远在他的心底深处，时时处处都会生发出灿烂的色彩，来点缀他的人生，来充实他的生活。
在张文献的作品中，特别值得注意的是他写收藏的一些文章，因为曾经在报刊上读过一些，这一次集中在《吴越斋闲话》中，我特别用心地读了它们，我读到了古玩背后的人文情怀，感悟到了收藏之中的精神升华，玩的是物，收的是物，但是作者从没有将它们物化，所以他始终心境平和，始终淡定安详，许多文章中的物体，都带着他的感情和体温，就像在这个干燥的天气和社会，作者在许多文章中都写出了他对于雨的特殊情怀一样，他的收藏爱好，在他的生活和写作中，滋润着他的心灵，也滋润着他的文风。
对于文学的钟情，衣带渐宽终不悔，对于人生的执著，体现在他荣辱不惊、波澜不兴的温和态度。
当然，比起八十年代中那个热爱文学的农村青年，如今的张文献有了他更丰富的人生和阅历，这些宝贵的财富，让他的文学和文字更有特点，也更久远更悠长。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com