

<<傅雷艺术随笔>>

图书基本信息

书名：<<傅雷艺术随笔>>

13位ISBN编号：9787532143320

10位ISBN编号：7532143325

出版时间：2012-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：金梅 编

页数：254

字数：142000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<傅雷艺术随笔>>

### 内容概要

《新文艺·现代艺术大家随笔：傅雷艺术随笔》初版于上世纪九十年代，深受广大读者喜爱。今年适逢上海文艺出版社建社六十周年，我们重新整理出版这套丛书，奉献给新一代的读者。

本丛书所选均为中国现代艺术名家，入选作品主要是关于艺术创作和艺术感悟的文字，以散文、随笔为主。

本丛书分别约请国内知名的艺术研究方面的专家、学者编选，并撰写序言。

<<傅雷艺术随笔>>

书籍目录

序

现代法国文艺思潮

现代中国艺术之恐慌

我们的工作

现代青年的烦闷

我再说一遍：往何处去？

往深处去！

从“工部局中国音乐会”说到中国音

乐与戏剧的前途

理想的译文

翻译经验点滴

自报公议及其他

--艺术界二三事之一

艺术创造性与劳动态度

--艺术界二三事之二

什么叫做古典的？

塞尚

薰琴的梦

萧邦的少年时代

独一无二的艺术家莫扎特

菲列伯·苏卜《夏洛外传》译者序

莫罗阿《恋爱与牺牲》译者序

罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》译

者弁言

罗曼·罗兰《贝多芬传》译者序

杜哈曼《文明》译者弁言

巴尔扎克《赛查·皮罗多盛衰记》译

者序

丹纳《艺术哲学》译者序

梅里美《嘉尔曼》《高龙巴》内容介绍

巴尔扎克《夏倍上校》《奥诺丽纳》

《禁治产》内容介绍

巴尔扎克《于絮尔·弥罗埃》内容介绍

观画答客问

论张爱玲的小说

中国画创作放谈

致黄宾虹

致周宗琦

致傅聪

.....

## &lt;&lt;傅雷艺术随笔&gt;&gt;

## 章节摘录

真正的艺术家，一定是时代的先驱者，他有敏慧的目光，使他一直遥瞩着未来，有锐利的感觉，使他对于现实时时感到不满，有坚强的勇气，使他能负荆冠，能上十字架，只要是能满足他艺术的创造欲。

至于世态炎凉，那于他更有什么相干呢？

在这一点上，塞尚又是一个大勇者，可与特拉克洛洼（Delaeroix）照耀千古。

他的一生，是全部在艰苦的奋斗中牺牲的：他不特要和他所不满的现实战（即要补救印象派的弱点），而且还要和他自己的视觉，手腕及色感方面的种种困难战。

固然，他有他独特的环境，使他能纯为艺术而艺术地制作，然而他不屈不挠的精神，超然物外的人格，实在是举世不多见的。

塞尚名保尔（Paul），于一八三九年生于普罗旺斯地区艾克斯（Aix-provence）。这是法国南方的一个首府。

他的父亲是一个由帽子匠出身的银行家，母亲是一位躁急的妇人。

但她的热情，她的无名的烦闷，使她十分钟爱她的儿子，因为这儿子在先天已承受了她这部精神的遗产，也全靠了她的回护，塞尚才能战胜了他父亲的富贵梦，完成他做艺人的心愿。

他十岁时，就进当地的中学，和曹拉（Zola）同学，两人的交谊天天浓厚起来，直到曹拉的小说成了名，渐渐想做一个小资产者的时候，才逐渐疏远。

这时期两位少年朋友在校课外，已开始认识大自然的壮美了。

尤其是在假中，两人徜徉于山巅水涯，曹拉念着浪漫派诸名家的诗，塞尚滔滔地讲着梵罗纳士（veronese），吕朋斯（Rubens），项勃兰德（Rembrandt）那些大画家的作品。

他终身为艺者的意念，就这样地在充满着幻想与希望的少年心中酝酿成熟了。

在中学时代，他已在当地的美术学校上课，十九岁中学毕业时，他同时得到美术学校的素描（dessin）二等奖。

这个荣誉使他的父亲不安起来，他对塞尚说：“孩子，孩子，想想将来吧！”

天才是要饿死的，有钱才能生活啊！”

服从了父亲，塞尚无可奈何地在哀克斯大学法科听了两年课；终于父亲拗他不过，答应他到巴黎去开始他的艺术生涯。

他一到巴黎就去找曹拉。

两人形影不离地过了若干时日，但不久，他们对于艺术的意见日渐齟齬，塞尚有些厌倦巴黎，忽然动身回家去了。

这一次他的父亲想定可把这儿子笼络住了，既然是他自己回来的，就叫他在银行里做事。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>