第一图书网, tushu007.com

<<傅雷艺术随笔>>

图书基本信息

书名:<<傅雷艺术随笔>>

13位ISBN编号: 9787532143320

10位ISBN编号:7532143325

出版时间:2012-3

出版时间:上海文艺出版社

作者:金梅编

页数:254

字数:142000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<傅雷艺术随笔>>

内容概要

《新文艺·现代艺术大家随笔:傅雷艺术随笔》初版于上世纪九十年代,深受广大读者喜爱。 今年适逢上海文艺出版社建社六十周年,我们重新整理出版这套丛书,奉献给新一代的读者。

本丛书所选均为中国现代艺术名家,入选作品主要是关于艺术创作和艺术感悟的文字,以散文、 随笔为主。

本丛书分别约请国内知名的艺术研究方面的专家、学者编选,并撰写序言。

<<傅雷艺术随笔>>

书籍目录

序 现代法国文艺思潮 现代中国艺术之恐慌 我们的工作 现代青年的烦闷 我再说一遍:往何处去? 往深处去!

从"工部局中国音乐会"说到中国音乐与戏剧的前途理想的译文翻译经验点滴自报公议及其他--艺术界二三事之一艺术创造性与劳动态度--艺术界二三事之二什么叫做古典的?

塞尚

薰琹的梦

萧邦的少年时代

独一无二的艺术家莫扎特

菲列伯·苏卜《夏洛外传》译者序

莫罗阿《恋爱与牺牲》译者序

罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》译

者弁言

罗曼·罗兰《贝多芬传》译者序

杜哈曼《文明》译者弁言

巴尔扎克《赛查·皮罗多盛衰记》译

者序

丹纳《艺术哲学》译者序

梅里美《嘉尔曼》《高龙巴》内容介绍

巴尔扎克《夏倍上校》《奥诺丽纳》

《禁治产》内容介绍

巴尔扎克《于絮尔·弥罗埃》内容介绍

观画答客问

论张爱玲的小说

中国画创作放谈

致黄宾虹

致周宗琦

致傅聪

.

<<傅雷艺术随笔>>

章节摘录

真正的艺术家,一定是时代的先驱者,他有敏慧的目光,使他一直遥瞩着未来,有锐利的感觉,使他对于现实时时感到不满,有坚强的勇气,使他能负荆冠,能上十字架,只要是能满足他艺术的创造欲。

至于世态炎凉,那于他更有什么相干呢?

在这一点上,塞尚又是一个大勇者,可与特拉克洛洼(Delaeroix)照耀千古。

他的一生,是全部在艰苦的奋斗中牺牲的:他不特要和他所不满的现实战(即要补救印象派的弱点),而且还要和他自己的视觉,手腕及色感方面的种种困难战。

固然,他有他独特的环境,使他能纯为艺术而艺术地制作,然而他不屈不挠的精神,超然物外的人格 ,实在是举世不多见的。

塞尚名保尔(Paul),于一八三九年生于普罗旺斯地区艾克斯(Aix-provence)。

这是法国南方的一个首府。

他的父亲是一个由帽子匠出身的银行家,母亲是一位躁急的妇人。

但她的热情,她的无名的烦闷,使她十分钟爱她的儿子,因为这儿子在先天已承受了她这部精神的遗产,也全靠了她的回护,塞尚才能战胜了他父亲的富贵梦,完成他做艺人的心愿。

他十岁时,就进当地的中学,和曹拉(Zola)同学,两人的交谊天天浓厚起来,直到曹拉的小说成了名,渐渐想做一个小资产者的时候,才逐渐疏远。

这时期两位少年朋友在校课外,已开始认识大自然的壮美了。

尤其是在假中,两人徜徉于山巅水涯,曹拉念着浪漫派诸名家的诗,塞尚滔滔地讲着梵罗纳士 (veronese),吕朋斯(Rubens),项勃兰德(Rembrandt)那些大画家的作品。

他终身为艺者的意念,就这样地在充满着幻想与希望的少年心中酝酿成熟了。

在中学时代,他已在当地的美术学校上课,十九岁中学毕业时,他同时得到美术学校的素描(dessin)二等奖。

这个荣誉使他的父亲不安起来,他对塞尚说:"孩子,孩子,想想将来吧!

天才是要饿死的,有钱才能生活啊!

" 服从了父亲,塞尚无可奈何地在哀克斯大学法科听了两年课;终于父亲拗他不过,答应他到巴 黎去开始他的艺术生涯。

他一到巴黎就去找曹拉。

两人形影不离地过了若干时日,但不久,他们对于艺术的意见日渐龃龉,塞尚有些厌倦巴黎,忽然动身回家去了。

这一次他的父亲想定可把这儿子笼络住了,既然是他自己回来的,就叫他在银行里做事。

.

第一图书网, tushu007.com

<<傅雷艺术随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com