

<<汤姆.索亚历险记>>

图书基本信息

## <<汤姆·索亚历险记>>

### 内容概要

《汤姆·索亚历险记》是美国著名小说家马克·吐温的代表作，发表于1876年。  
《汤姆·索亚历险记》描述的是以汤姆·索亚为首的一群孩子丰富多彩的浪漫生活。他们为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教义和呆板的生活环境，做出了种种冒险的事。阅读这本小说，能让那些长大了的汤姆·索亚和哈克·费恩们想起当年的自己，那时的情感、思想、天马行空的言谈、一些难以忘怀的友情，以及无数个逐渐模糊的记忆。

## <<汤姆·索亚历险记>>

### 书籍目录

#### 第一章

包莉姨妈  
粉刷围墙  
诡计多端  
奖赏一个苹果  
打破了糖罐  
假神童  
汤姆病了  
小镇上的流浪儿  
学华盛顿的诚实  
戏弄粪金龟  
汤姆和贝姬  
午夜的坟地  
目击惨案  
汤姆和哈克的誓词  
穆夫·波特被捕  
良心的谴责  
给猫吃药

#### 第二章

离家出走  
杰克逊岛上  
汤姆失踪了  
潜回偷听  
汤姆的报告  
一个秘密  
同学们的怀念  
亲临追悼会  
汤姆说梦  
人缘最好  
树皮为证  
代人受过

#### 第三章

快要开庭了  
可怜的穆夫·波特  
意外的证人  
事后的担忧  
想要挖宝  
汤姆和哈克的幻想  
午夜十二点  
不吉利的星期五  
闹鬼的屋子  
装着金币的箱子  
“二号”的谜  
旅馆里的秘密

#### 第四章

<<汤姆·索亚历险记>>

野餐

哈克的踊跃

向威尔士老人求救

不知名的英雄

汤姆和贝姬失踪了

哈克病了

迷失在岩洞里

最后的一小截蜡烛

岩洞里的另一个人

重见天日

歹徒的下场

找到了宝藏

十字架下

意外的邀请

惊人的新闻

两个孩子的前途

## <<汤姆·索亚历险记>>

### 章节摘录

任何一种游戏，都不会永远玩不腻，当他们玩够了时，就回到营地。

乔治这时很想家，眼泪差点就流出来。

连无家可归的哈克，也拉长了脸，坐在那里发呆。

汤姆虽然也心情沉重，却竭力不显露出来。

他眼看乔和哈克一副沮丧的样子，为了替他们打气，就假装很高兴地说：“喂，伙伴们！我敢说这岛上从前一定住过海盗，我们应该深入探险，如果能找到他们埋藏的财宝，那该有多好！”但是，乔和哈克的反应都很冷淡。

乔坐在那里，用树枝拨弄着沙子，一脸郁郁不乐的神情，最后他说：“这里太寂寞了，我想回家，不愿意做海盗了。”

“乔，你大概是太累了，休息一会儿就不会那样想了。在这里钓鱼多么好玩哪！”

“不，我不喜欢钓鱼了，我要回家。”

“可是，乔，家里没有这样好的游泳场所啊。”

“在这儿没有人骂我，说不准我游泳，我反而觉得游起来不够味儿。总而言之，我不想再在这里待下去了。”

“哼，没志气！”

你还是小娃娃，想回去看妈妈吧？”

“是啊，我就是想回去看妈妈，你要有妈妈也会想看她的。你说我是小娃娃，你也不见得有多大！”

乔鼻子抽动着，简直就要哭了。

“哈克，你看他像不像女孩子？动不动就哭。好了，就让这女娃儿回家找他妈妈吃奶去吧！你还是喜欢待在这里吧？那就我们两个在一起好了。”

哈克应了一声：“好，好吧！”

但说得一点也不带劲。

乔一面站起来，一面满脸不高兴地开始穿衣服。

他对汤姆说：“我这辈子，再也不愿跟你讲话了。”

“哼！”

谁在乎？你回去让人家笑吧！你真是了个了不起的海盗！呸！简直是个懦夫！哈克和我可不是哭娃娃，我们要留在这里，对不对，哈克？他要走就让他走吧！没有他，我们还不是照样过日子。”

汤姆嘴里虽然这样说，心里却非常不安。

随后，乔连一句告别的话都没说，就涉水走向河岸。

汤姆很沮丧。

哈克看了他一眼，也低下头来，生怕汤姆看出他的心事。

最后他也说：“汤姆，很抱歉，我也要回去了，这里愈来愈寂寞了。”

“我可不去，你们要走尽管走吧！我要留在这里。”

<<汤姆·索亚历险记>>

” “汤姆，我们一起回去吧！”

” “你走好了，没人留你！”

” 哈克把丢在地上的衣服穿上，又说：“汤姆，你最好也跟着来吧！你再好好地想一想，我们在对岸等你。”

” “要等随你去等，我是绝对不回去的。”

” 哈克很伤心地走了，汤姆站在那儿望着他们的背影……这时候，他真希望他们会停下来，好让他厚着脸皮跟他们一块儿回去，可是，他们却头也不回地踏着大步涉水而去。

汤姆忽然感到自己的确是孤家寡人了，经过一番痛苦的挣扎之后，他飞跑过去追赶两个同伴，嘴里喊道：“等一下，我有话跟你们说！”

” 乔和哈克马上站住了，转过身来。

汤姆跑到他们站住的地方，开始说出他瞒着他们的那个秘密。

“你们可知道，镇上的人要为我们举行追悼会呢。”

” “哦？”

追悼会？”

” 乔和哈克想都没想过这件事。

“是的，就是我们的追悼会。”

如果到了星期日还找不到我们的话，上午就要在教堂为我们举行追悼会了。

我心里早就有一个计划，只不过没有和你们提起罢了。”

” “什么计划？”

汤姆。

” 乔和哈克催促着问。

“你们不要急，一个好的计划当然是不能轻易说出来的。”

不过，我现在就告诉你们吧！”

” 汤姆走近他们两个的身边，悄声说出他的想法。

“啊，这个主意好极了！”

” 乔和哈克听了，都高兴地叫了起来。

……

## &lt;&lt;汤姆·索亚历险记&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手……挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

——著名学者、北京大学教授 钱理群

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文新、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。

青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——台湾著名儿童文学作家 林良

看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长

这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定能为青少年所喜爱。

——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

<<汤姆.索亚历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>