

图书基本信息

书名：<<鲁滨逊漂流记-世界文学名著青少版.历险经典10>>

13位ISBN编号：9787532143917

10位ISBN编号：7532143910

出版时间：2012-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：（英）笛福 著，张辉星 改写

页数：220

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一部家喻户晓的现实主义回忆录式冒险小说，是18世纪英国著名作家笛福受一个苏格兰水手海上遇险的经历启发写成的。

笛福在书中塑造了一个勇于面对自然挑战的新型人物——鲁滨孙·克鲁索。他不屑守成，倾心开拓，离开小康家庭，出海闯天下。在遭遇海难流落到荒岛上以后，他用自己的头脑和双手，把荒岛改造成“世外桃源”。他在海外冒险多年，经历千辛万苦，终于得到了可观的财富，回到了英国，完成了一个时代的英雄人物的创业历程。

书籍目录

第一章 航海梦

离家出走

船沉了！

我成了奴隶

脱逃成功

黑人岛

海上获獐

在巴西种甘蔗

再回海上

与巨浪搏斗

自己做木筏

一线生机

穴居生活

幸与不幸

第二章 穴居人

决定记日记

步上轨道

发现粮食

大地震

生病

治病偏方

惊喜的发现

两种季节

出外旅行

第三章 荒岛风云

第四章 天地有情

第五章 绝处逢生

章节摘录

后来我才知道——饥饿可以使所有动物驯服。

假如我当时让雄羊待在陷阱里，一连三四天饿着它，以后再带水和一些麦子给它，它一定和那些小羊一样驯服。

我把那三只小山羊一只一只提出来，用绳子系在一起，带回家去。

过了许久，它们才肯进食，大概是饿了。

我相信不久的将来，我一定有一群羊了。

后来我想到应该把驯羊和野羊分开。

假使不这样做，等它们长大了，全都要变野了。

因此我用篱笆来隔离，它们就不会混在一起了。

养羊，就得找出一块合宜的土地。

那里一定要有青草和清水，才可以维持羊群的生活，此外，还需要能遮阳的树木。

我找到一片平坦开阔的大草原，中间有两三条小溪，另一边有茂密的森林，面积足足有十亩大。

但是，造好约五十码篱笆的时候，我才想到山羊在这么大的区域中，是会变野的；于是我赶紧缩小围篱的面积，等到以后山羊数量增加了，再来扩大也不迟。

三个月后，篱笆造好了，我把三只小羊放进去，让它们在里头自由自在的生活。

只一年半的时间，大羊生小羊，小羊连大羊共有二十只了。

又过了两年，除去杀来吃的几只山羊外，我已拥有四十三只羊。

因此，我又扩大五块土地来饲养这些羊。

新辟的栏和旧栏都相通，我可以依羊群驯服的分别，把它们从这个栏赶到另一个栏去。

同时我还造了一间小奶场，每天可以得到两加仑上好的羊奶呢！

我把这些羊奶做成奶油和奶酪，虽然不能跟老师傅做的相比，可是我已经很满足了。

现在我才知道造物者待人是何等的仁慈！

最初我身处在荒野中，除了饿死外，根本没有任何活路；谁能想到现在的我，非但没有饿死，还会有吃不完的食物堆在面前！

在岛上，我有王孙公爵般的威仪，掌握臣民的生杀大权；我的臣民，没有一个是叛逆的。

我用膳时，山珍海味一人独享，就像国王一般。

在我身旁守候的，除了诚实可爱的波尔，还有跟随我多年的狗——它已经衰老了，我让它在餐桌右面坐着。

另外还有两只猫，各自分开蹲在桌子上。

它们时时希望从我手中得到一点剩余的食物，好像获得恩宠一般。

这些虽然够使人吃惊了，但是如果是在英国，看到我全身装束的人，更要大吃一惊吧！

我戴着一顶山羊皮制的、又高又大毫无式样可言的皮帽，后面悬挂着一片垂下的软皮，用来遮挡强烈的阳光和雨水；身上穿着一件宽松的羊皮小衫，衣摆直垂到膝；下身穿着一条露膝的短裤，是用老羊皮制的，皮面的毛很长，垂下来就像长裤一样。

我也做了一双既不像鞋、又不像靴的东西，垂盖腿胫。

腰间缚着一条宽的山羊皮带；腰身两旁有两个像纽扣一样的东西，用来挂小刀和小斧。

另外有一条皮带，斜挂在肩上，前面系一个袋子，用来装火药和子弹。

背上还背着篮子，肩上扛着枪。

同时，头上撑了一把山羊皮做的大伞。

我的脸既不像白人又不像黑人，胡子从没有修剪过，现在已有一码多长了；不过我用剪子和剃刀，把它们剪得很整齐。

有时我站在清澈的水边观看自己，不但认不出水中的影子是谁，还曾被这可怕的样子吓一大跳呢！

……

媒体关注与评论

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家、改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们部值得老师和家长信赖青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了摹本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要减实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物，少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它——苏立康 中国教育学会中学中学教学专业委员会理事长

这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著.包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，部是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师 经典阅读分两类，首先量阅读囊典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问价格，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手……挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

——著名学者、北京大学教授 钱理群

编辑推荐

畅销台湾60年，重印120多次，几代人共同的阅读记忆

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>