第一图书网, tushu007.com

<<海角一乐园>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

内容概要

约翰·怀斯编著的《海角一乐园》是世界文学名著青少版历险经典之一，《海角一乐园》讲述的是一家人荒岛求生的过程，展现了一个家庭如何通过亲情来克服一切困难的良好品质。
家中的父亲也是故事的叙述者，他对儿子们的言传身教，让他们学会了忍耐、勤奋以及同舟共济等优良品质。

第一图书网, tushu007.com

<<海角一乐园>>

书籍目录

第一章 流落荒岛
 海难
 漂流上岸
 岛上的第一餐
 出发探险
第二章 新的生活
 回到船上
 搬家计划
 造桥渡河
 迁居树林
 建造树屋
第三章 最后登船
 命名日
 制作滑橇
 三度回大船
 烘饼
 一艘帆船
第四章 胼手胝足第一年
 远征葫芦林
 黑夜里的光明
 大船的下场
 制作楼梯
 爬椰子树比赛
 自制鞋子
 新家
 丰收
 感恩节
 夜袭猴群
第五章 大蟒蛇的威胁
 岩堡
 搁浅的鲸
 炼制鲸油
 杰克发现一具骨骸
 危险的游戏
 大蟒蛇出现
 消灭大蟒蛇
第六章 内陆探险
 欧内斯特的勇气
 沙漠
 发现鸵鸟
 熊洞历险
 活捉鸵鸟
 回家
 训练旋风
第七章 新天堂乐园

第一图书网, tushu007.com

求救函
力战狮子
小黑人
火山口的女孩
神秘的枪声
新瑞士万岁

章节摘录

过夜帐篷搭好后，我们立刻着手计划建造树屋。
首先我叫儿子们挑选一棵大小最适合的树作为将来的栖身处，然后我们试着将一条绳子往上抛过它的枝干--我的构想是结一架绳梯--但试了很多次都不成功，于是我打算另外想办法。
心里有了主意后，便带着儿子们去海边收集材料。
我要用一些轻的木头作成梯级，但找来找去，只看到破碎的浮木，派不上用场。
后来欧内斯特碰巧看到一些竹竿半埋在沙里。
这东西正好合适，我将竹竿劈成一节一节的，捆成一捆带着。
走了一段路后，我发现附近有一片芦苇，正好可以拿来做箭。
为了怕里头有蛇，我带着狗小心地走过去，突然芦苇丛内飞起一群红鹤。
菲茨立刻开枪，打下了两只，其他的则以整齐的队形飞走了。
这种鸟的胸部是玫瑰红的，翅膀则是雪白的，飞在天空里真是好看。
落在地上的鸟有一只死了，另一只看样子只受了轻伤，它用力扑动翅膀，越过泥地逃跑了。
弗洛拉奔了过去，咬住它，把它带回来。
孩子们很喜欢这只漂亮的鸟儿，看它伤得不重，决定带它回去驯养。
我砍了一些较长的芦苇。
我挑选那些开过花的，因为比较结实，另外又砍下两根特别长而直的枝子，打算作为测量的工具。
回到营地，杰克和小弗朗西斯看到新奇的猎物，兴奋地问长问短，妻子则烦恼得直摇头：“我们的粮食不多，你们又带它回来养！
”“太太，别生气！
”我说，“红鹤不吃谷子，只吃昆虫、小鱼和小蟹，而且它自个儿会去捉，不用你操心。
”它的伤在翅膀上。
我替它敷了一些油和酒在伤口上，包扎起来，带它到溪边，用长绳子绑在树上，让它可以充分活动。
过了几天，它不再怕我们，变得很温驯了。
在我治疗红鹤时，儿子们用我带回来的长枝子量树干的高度，但是枝子比树干短得多，他们想不出该怎么测量。
我笑着走过去。
“儿子，这得用几何学的方式来做。
只要用对方法，连山的高度都量得出来。
”我在离树底端一段距离的地上做了个记号。
从树干和最低那根枝干的联结处，到地上的记号之间，想象一条隐形的直线，加上从记号到树底端、枝干到树底端的两条直线，就构成一个直角三角形，我只要量地面那条直线的距离，再估计三角形两个锐角的角度，就可利用三角形的公式计算出枝干到树底端的长度了，这长度是十公尺，也就是将来树屋的高度。
我叫欧内斯特收集所有的细绳子，绑成一长条。
我自己则用竹子做弓、芦苇秆做箭，插上红鹤的羽毛为箭尾，做成一副弓箭。
孩子们搞不懂这种没有尖端的箭有什么用。
我向妻子要了一团缝衣线，将线绑在箭尾，对准枝干射了一箭，箭越过枝干落在地上，缝衣线便挂在树枝上了。
这是做绳梯的第一步。
接下来要做绳梯本身了。
我叫菲茨把竹子劈成六十公分长的梯级，杰克则将每根竹梯的两端用钉子各穿出一个洞。
我将欧内斯特收集到的麻绳分成两段，每段长绳上隔一小段就打一个大结。
每打一个结，杰克就递给我一段穿好洞的竹子。
把两段麻绳分别穿过竹子两端的洞，让绳结抵在洞口，就成了一级阶梯。
……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

“ 世界文学名著青少版 ”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家、改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们部值得老师和家长信赖青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了摹本的认识。
除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族儿乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动　　——林良 台湾著名儿童文学作家　　看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！
书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要减实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物，少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础这套“ 世界文学名著青少版 ”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。
我想我们的青少年读者们也会喜欢它　　——苏立康 中国教育学会中学中学教学专业委员会理事长　　这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著.包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，部是有开启意义的。
改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。
“ 世界文学名著青少版 ”一定为青少年所喜爱　　——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师　　经典阅读分两类，首先量阅读曩典。
但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时闻问价格，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“ 引路人 ”必须是高手……挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名着，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。
　　——著名学者、北京大学教授 钱理群

编辑推荐

畅销台湾60年，重印120多次，几代人共同的阅读记忆

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com