

<<咬时代>>

图书基本信息

书名：<<咬时代>>

13位ISBN编号：9787532143993

10位ISBN编号：7532143996

出版时间：2012-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：潘海天 主编

页数：211

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<咬时代>>

内容概要

《咬时代》由国内知名奇幻团队“九州幻想”倾力打造，以专题形式梳理流行文化中的僵尸热点，图文并茂，包括全民探索、二十四格每秒天堂、现实一种、2012时代记录四个栏目，以严肃理性的态度面对荒诞不经的世界，探讨末日背景下的人性涅槃，彰显科幻现场的独特魅力。

潘海天黑色幽默风作品《死人，起来！向太阳歌唱》刻画的或许不仅是僵尸，还有麻木的现代生活；骆灵左《肉蝴蝶》则讲述了亲人与爱人之间的感情；李多长篇《丧尸围城》情节紧张；马伯庸、科学松鼠会等关于僵尸的科学化表达轻松有趣。

作者简介

潘海天，中国第三代科幻、奇幻写作的佼佼者，代表作为《克隆之城》、《偃师传说》、《大角快跑》等，多次获得银河奖。
九州架空世界系列作者之一。

骆灵左，科幻、奇幻作家，代表作《大道》、《成都翘事》等，在读者中有不俗口碑。

李多，代表作《斗而廊》、《一刀一日月》等，文风奇峻。

马伯庸，著名段子大师，著名冷笑话专家，博闻强记，纵横古今，罕有敌手。

科学松鼠会，著名科普组织，拥有数百万网络受众，旗下包含大多数学科精英、研究人员等，本次特为僵尸开辟一组问答，既一本正经又妙趣横生。

<<咬时代>>

书籍目录

刊首语：警告！
另一种未来在逼近！

全民探索
Q&A
僵尸分类学
僵尸扩散模型
僵尸避难所设计大赛
僵尸生存报告
说僵
24格每秒天堂
僵尸肖恩：伦敦骚乱事件
僵尸电影介绍
漫画僵尸英雄
现实一种
肉蝴蝶
死人，起来，向太阳歌唱！

马尔萨森的丧尸
丧尸围城

章节摘录

1. 我从椅子上醒来的时候已经是次日早晨。

僵尸不会做梦，睡眠于我们而言，可有可无。

一些“老僵尸”保有这个习惯，并非因为困倦，而是醒着确实无事可做。

没有活人再供我们屠戮及改造，醒着岂不是很无聊？

重新学会睡眠花了很久，在我的日记本上记载着我花了365天——在过去，这叫“一年”，当然那是活人的概念，僵尸不过年。

在我的日记本上，记载着我在活人时候记下的事情，现在看起来有点奇怪。

在我们为人的日子里，很多人追寻的是僵尸一样的状态：永远为了成绩或薪水，甚至只是电脑游戏，就不愿意睡觉；吃着足以媲美僵尸体内防腐剂成份含量的垃圾食品；不再关心他们的爱人或者朋友；停留在网页上，但什么都不说——无论是用电脑，手机，还是ipad；畏惧阳光，热爱夜晚；射精无力；等等。

如果你没有真正死过一次，你不会理解我的感受：仿佛看到的是所谓投胎之前的上一世，他的喜怒哀乐，不值一提；他的思想心情，一文不值。

而且，僵尸也不爱看小说。

在大灾变到来的时候，我的前半生所积累的书籍，被我用来自来填补漏水的卫生间了。

当然，你可能会觉得僵尸并不需要洗澡和排泄——确实是。

不过，没有任何陆地生物喜欢长期在水里泡着，发霉对于僵尸来说就像红斑狼疮一样令人烦躁——僵尸还是会(缓慢地)烦躁的。

在我的“故居”还有一些有意思的东西，比如有数页打印纸，封在防水的透明文件袋里，上面是我前生与一个代号为x的人的对话记录。

数个已经变形的相册，里面有一些发黄的照片。

我不太能想起我前生具体的工作和交际(日记本上也没有详细的记录)。

根据故居的环境，我只能推断我以前是一个编辑，或是记者，或是作家。

我研究了所有还没被泡烂的资料，推断出x是我的一个密友，女性，我们失去联系很久了，即使在我还活着的岁月里，关于她的音讯也已经稀少到几乎断绝的程度。

和x的最后一次交流里，她提到将去亚马逊流域捕捉一种端蝶，这么看来，她可能是个昆虫学家。

2. 有时候我会想起关于我的家庭的记忆，我记得是在我2s岁的时候，大约两个世纪前，人们开始正式步入僵尸纪的。

有趣，我已经不记得最近180年里我做过什么，但仍然保留着最初的记忆，这本来是人类的记忆特性，但僵尸们越来越像人类了——，两百年前，在外祖父的葬礼上，我第一次看到僵尸。

没有时间再等了。

我对着镜子，侧着脸，张开嘴，左手的食指指甲蓄抠在牙龈那里，有一条肉眼几乎不可见的黑色缝隙——牙疼的根源。

如果给我点时间，我会去牙诊所好好躺两个小时。

但是没有时间了，外祖父的告别仪式还有半小时，我要跟他说再见。

说是告别“仪式”，但并不是你想象的那么正式，人们三三两两结伴而来，穿着西装、燕尾服、旗袍、对襟短褂、阿森纳球衣(天知道“阿森纳”是啥)、百褶裙、皮坎肩、牛仔套装和睡衣，三三两两围在一起，站在睡骨墓园的草坪上，我的外祖父就躺在人群中心那里有一张绿色的矮床，他孤伶伶地睡着，张着眼睛，时不时眨巴一下。

此情此景让我想起多年前的一个午后，那是我13岁的冬天，阳光汹涌地在故乡肮脏的街道上奔流，我到处闲晃的时候遇见一个走江湖设局下套的骗子，拿两支一红一蓝的铅笔并排一根麻线绕来绕去，最后要众人猜绕在哪支笔上。

我和所有年轻而愚蠢的人们一样，轻松陷入了成年人的骗局中，而我自以为我拥有聪明的头脑和敏锐的观察力，直到我连续输了五局，这时我已经欠这个面色枣红的麻脸男人五十六元，在那个时代

<<咬时代>>

，差不多是我母亲月工资的三分之一。

我不知所措，周围全是陌生的人们，他们抱着胳膊，带着一种暧昧的笑容围观，顺带起哄。我想我的脸一定是死白的，我拿不出这笔巨款，显然也不能让这个人跟着我回家拿钱，我嚷嚷着把身上所有的东西都掏出来——当时我穿着一件黑呢子中山装，是我某个亲戚家淘换下，来的。

我的口袋里装着两三块钱、学校食堂的几毛钱菜票、一张绘画卡片。

由于蹲了太久，我在站起来的时候一个趔趄，打碎了麻脸男人摊子上的一匹瓷马。

人群爆发出一阵哄笑，麻脸男人火上浇油似的跟着喊起来：“我这个瓷马三百多块！”
“在这绝望的时刻，我看见围观的人群中有一张熟悉的脸，那是我的外祖父，他拎着菜篮子，正看着我。

我发出只有自己才能听到的呻吟声，蹲下去对麻脸男人不停地说“对不起，我真的没有钱了”。

外祖父个子很高，他比乡民们要高出一个头，我偷偷地看他，他没有笑也没有生气，就是那样看着我，仿佛我不是他的长外孙，只是路人甲乙。

在我将手腕上的电子表脱下来给麻脸之后，或许是明白我确实没有什么油水可捞，而他一个外乡人也并不敢真的闹到我家门上，麻脸最终悻悻地挥挥手让我走了。

我松了口气，站起来的时候鼻涕和眼泪堵在泪腺，喉咙发紧，可我没哭，只觉得身上无限轻松。

在其后的几十年岁月中，我和外祖父未就此事谈论过一句，而我从此没有涉足过任何赌局(偶尔买两注彩票除外)，在我人到中年之后才意识到麻脸和外祖父分别直接和间接地给我上了一堂实战课程，关于投机思想和自负其责。

睡骨墓园的树大多是榕树，很久以前死去的人们，大概早已经被树所消化，所以这些树都长得极为粗大，但枝叶稀疏——这些年来，已经没有死人，养料匮乏，连风也没有，枝条垂着一动不动。

外祖父的人生最后几个小时没有说什么话，由于晚期肺癌的折磨，他一米八四的身躯瘦成一根枯柴，连我那身高一米五五的瘦小的外祖母都可以轻松把他抱起来。

我到墓园的时候，外祖母正在休息，她刚刚哭了一场，眼睛又红又肿。

我给她点上一支烟。

“小国啊，你外爷爷就要走了。”

“她夹着烟的姿势非常有范儿，我觉得她的银发也很漂亮。”

“政府部门的人来了吗？” “来了。”

组织上派人来看了看你外爷爷，送了花圈，我说现在都是老人了，还送花圈有什么意思，他以后也不认得了……组织上说，传统方面该做的还是要做的，不过以后就不给提供医保和社保了。

“老人委员会也来了吗？”

“你去看看吧，我搁这儿抽颗烟休息会儿。”

“……”

编辑推荐

- 1)知名幻想文化团队“九州幻想”倾力推出全新主题丛书。
- 2)以小说+精致栏目，配合流行主题文化，打造幻想第一读本。
- 3)僵尸文化百科全书，海内外名家专栏。
- 4)国内最酷炫真人Cosplay纸上大片，独此一家。
- 5)与现实时间同步的中国式生存指南。
- 6)潘海天、马伯庸、骆灵左、严蓬、李多……原创幻想一线作家大联盟

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>