第一图书网, tushu007.com

<<西望茅草地>>

图书基本信息

书名：<<西望茅草地>>

13位ISBN编号：9787532144785

10位ISBN编号：753214478X

出版时间：2012-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：韩少功

页数：362

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

眼前这一套作品选集，署上了“ 韩少功 ”的名字，但相当一部分在我看来已颇为陌生。
它们的长短得失令我迷惑。
它们来自怎样的写作过程，都让我有几分茫然。
一个问题是：如果它们确实是“ 韩少功 ”所写，那我现在就可能是另外一个人；如果我眼下坚持自己的姓名权，那么这一部分则似乎来自他人笔下。
我们很难给自己改名，就像不容易消除父母赐予的胎记。
这样，我们与我们的过去异同交错，有时候像是一个人，有时候则如共享同一姓名的两个人、三个人、四个人……他们组成了同名者俱乐部，经常陷入喋喋不休的内部争议，互不认账，互不服输。
我们身上的细胞一直在迅速地分裂和更换。
我们心中不断蜕变的自我也面目各异，在不同的生存处境中投入一次次精神上的转世和分身。
时间的不可逆性，使我们不可能回到从前，复制以前那个不无陌生的同名者。
时间的不可逆性，同样使我们不可能驻守现在，一定会在将来的某个时刻，再次变成某个不无陌生的同名者，并且对今天之我投来好奇的目光。
在这一过程中，此我非我，彼他非他，一个人其实是隐秘的群体。
没有葬礼的死亡不断发生，没有分娩的诞生经常进行，我们在不经意的匆匆忙碌之中，一再隐身于新的面孔，或者是很多人一再隐身于我的面孔。
在这个意义上，作者署名几乎是一种越权冒领。
一位难忘的故人，一次揪心的遭遇，一种知识的启迪，一个时代翻天覆地的巨变，作为复数同名者的一次次胎孕，其实都是这套选集的众多作者，至少是众多幕后的推手。
感谢上海文艺出版社，鼓励我出版这样一个选集，对三十多年来的写作有一个粗略盘点，让我有机会与众多自我别后相逢，也有机会说一声感谢：感谢一个隐身的大群体授权于我在这里出面署名。
欢迎读者批评。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《西望茅草地/韩少功作品系列》编著者韩少功。

《西望茅草地/韩少功作品系列》内容提要：本书是韩少功系列第一卷，小说卷，收录作者978年—1984年发表的中短篇小说十九部。
《西望茅草地》获1980年度全国优秀短篇小说奖。
《飞过蓝天》获1981年度全国优秀短篇小说奖。

作者简介

韩少功，男，汉族，1953年1月出生于湖南省。
1968年初中毕业后赴湖南省汨罗县插队务农；1974年调该县文化馆工作；1978年就读湖南师范大学中文系；先后任《主人翁》杂志编辑(1982)、副主编(1983)；湖南省作家协会专业作家(1985)；《海南纪实》杂志主编(1988)、《天涯》杂志社社长(1995)、海南省作协主席(1996)、海南省文联主席(2000)等职。
现居海南。

主要文学作品有《韩少功系列作品》(九誊，人民文学出版社，2008)，含短篇小说《西望茅草地》《归去来》等，中篇小说《爸爸爸》《鞋癖》等，散文《世界》《完美的假定》等，长篇小说《马桥词典》，长篇随笔《暗示》，长篇散文《山南水北》。
另有译作《生命中不能承受之轻》《惶然录》等。
曾获全国优秀短篇小说奖(1980、1981)，上海中长篇小说大奖(1997)，全国鲁迅文学奖(2007)，华语传媒文学大奖(2007)以及法国文化部颁发的法兰西文艺骑士勋字(2002)等。
长篇小说《马桥词典》被两岸三地专家推选为．“二十世纪华文百部文学经典”之一。
作品有三十多种外文译本在境外出版。

第一图书网, tushu007.com

<<西望茅草地>>

书籍目录

自序
夜宿青江铺
战俘
吴四老倌
月兰
过河
火花亮在夜空
回声
孩子与牛
癌
西望茅草地
飞过蓝天
风吹唢呐声
近邻
同志时代
申诉状
谷雨茶
远方的树
后视镜里
暂行条例

章节摘录

老人一直没说话，看到这里才皱了皱眉头。
“大妹子，你不能就这么走嘛。
”他拦住服务员，“大家刚从湖里来，顶风冒雨，趟泥滚水的，今晚要是站在外面吞西北风，受得住吗？
当然，你们不是没有困难。
我看能不能这样……”服务员对拦路人很生气：“你要干什么？
”“奇怪，你们这里不是民工接待站吗？
”“就你们是民工？
”“上面要求你们至少准备三百个铺位……”“谁晓得你们来得这么急！
”“那好，今天就算情况特殊。
大妹子，麻烦你打个电话，给区里领导反映一下……”“我找不到人。
”老人仍然很耐心，“好吧，我们去找也可以，但请你先借个煤炉子，给几位民工烤烤湿衣，好不好？
”服务员辫子一甩走了。
这一走，引爆了人们一肚子火。
有人把扁担一顿，“呸！
还‘为人民服务’呢，还挂着奖旗呢，我们把这些奖旗给撕了！
”另一个人敲着铝皮锅也喊起来：“她还真把自己当姑奶奶呵？
走！
不就是淋几滴雨吗？
老子情愿淋雨，也不看她一张苦瓜脸！
’，一个个愤怒的民工开始起身，开始向门外移动。
老人看来也有些冒火，嘴角抽动了一下，但他还是摇摇手劝大家不要乱来：“不要吵！
更不要骂！
骂有什么用？
我们到学校去想想办法吧。
”老人随着民工们往外走，一眼看见服务员提一桶热水又转来了，想起了一件事：“你们的意见簿呢？
”服务员楞了一下，看了他一眼，终于有了嘴角一丝冷笑。
啪——意见簿从值班室里丢了出来。
老人不理会冷笑，摸出一副老花镜戴上，又抽出一支圆珠笔，靠着窗台，一笔一画写起来。
正写着，嘿嘿嘿的一串笑声撞进大门。
一个瘦个子中年人头戴绿呢子帽，脖子上缠着围巾，眼里闪着愉快的光，收起了手中的雨伞。
“刘妹子！
刘妹子！
你看，运气不错吧？
你要的那号上海花布，我在县里散会刚好碰到，好俏的货哇……”高兴自得的声音，像一阵旋风吹进值班室。
服务员一见来人便满面堆笑，“是吗？
我看看……”于是，值班室里花布抖开，孔雀开屏一般，绽开出一大片鲜艳光斑，使整个房间都亮了几分。
这情景再次让老人皱了皱眉头，但他还是坚持写完最后一笔，把意见簿郑重地递过去。
“噢，提在这里了，你们看看吧……”女子接过意见簿，眼皮也没抬一下，随意往旁边一甩，继续着关于花布的谈笑。
没料到她用力过大，意见簿滑过桌面，掉到了地上。

老人没见她把红本子捡起来，没见她打算把红本子捡起来，眼光逐渐变得严厉，终于大喝一声：“你混蛋！
，，这一声如火山爆发，震天动地，让女子瞪大眼睛吓一大跳。
“捡起来！
”老人以不可违抗的气势发布命令，“捡起来，打开它，给我读！
”“喂喂——”旁边那个中年人凑过脸来，挡在老人面前，“吵什么吵？
还骂人？
嘴臭呵？
”他问服务员这是怎么回事，“嗯”“啊…‘嗯”“呵”一阵，然后背着手，眉毛跳了跳，端出最高裁决者的架势：“老乡，你走吧走吧，人家也不是有床位不安排嘛！
”“她至少应该先看看那些意见！
”老人偏着头坚持。
“她现在看，以后看，有什么不一样吗？
你不要一个手电筒光照别人，你自己就没有缺点错误？
你开口就骂，哪有一点文明礼貌？
你在这里大喊大叫，就不影响其他房客的休息？
嗯？
”他的语气也开始严厉起来，“喂，你是哪个单位的？
”“不管是哪个单位的，对不关心群众疾苦的人，都有权利说话！
”“关心群众，服务群众，这都没有错。
但搞社会主义也不是请客吃饭。
走一趟夜路就不行？
淋几滴雨就会死人？
那还谈什么大干快上？
噢？
当年红军爬雪山过草地，比你现在要辛苦几百倍，明不明白？
”老人冷笑了一声，“亏你说得出！
亏你还晓得天下有红军！
你说这些，你不脸红，我都要脸红了！
”“什么意思？
”中年人被激怒了，“好哇！
你这个老家伙，给脸不要脸，影响旅客睡眠，扰乱社会秩序，以为青江铺没王法了是吧？
好，有问题到民兵小分队去解决，不要在这里胡搅蛮缠！
”他随即摇起了电话机……不一会儿工夫，两个戴袖章的民兵就出现在值班室前，其中一个上前拍拍老人的肩，“走吧！
老实点！
跟我们走！
”风云突变的这一串事态，使还未出门的几位民工大为震惊。
“不能走！
哪里这样不讲理？
”“动不动就抓人，凭什么？
”他们吼叫起来，有的护住老人，有的拦住民兵，双方开始揪扯和推搡。
老人拨开他们的手，淡淡地说：“不要紧，不要紧的，我倒还真想去走一遭，看他们能把我怎么办。
”说完把军用雨衣往身后一搭，不紧不慢地朝外走了。
人们散了，旅社的弹簧门把最后一个人影推出门外。
女服务员嚼了口零食，喝了口热茶，哼着小调再次翻看那色彩艳丽的花布料，对着镜子在自己身上比量……忽然，电话铃声急促地响起来。

人们事后将知道，这是刚才在站台上与老人分手的那少年打来的。
“……旅社吗？
我有急事找人。
我是谁？
我是地委办公室小张！
我要请地委书记常青山接电话……”“你打错地方了吧？
”“没错，没错，常书记刚才到你们那里去了。
”“我怎么没看见？
”女服务员有点糊涂，“……什么？
什么？
五十来岁左右？
戴两只袖套？
随身带了一件军用雨衣？
……”她突然想起什么，手忙脚乱地丢掉话筒，去翻看那红皮的意见簿，只见老人刚才写的那一页上，有触目惊心的两行大字：“态度冷若寒冰，心中没有群众。
必须认真整顿，打掉邪气歪风！
”　　……

编辑推荐

《韩少功作品系列：西望茅草地》以《月兰》（1978年）、《西望茅草地》（1980年）、《飞过蓝天》（1981年）、《风吹唢呐声》（1981年）等中短篇小说崛起丈坛．获得广泛声誉，成为新时期文学的一个代表性人物，采取线性叙事的方式．以完整的故事情节，通过对人物形象的精心塑造，深刻揭示“文革”历史的复杂性和人性的复杂性。
《西望茅草地》获1980年全国优秀短篇小说奖：《飞过蓝天》获1981年中国“五四”青年文学奖和1981年全国优秀短篇小说奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com