

图书基本信息

书名：<<地心游记-世界文学名著青少版.科幻经典26>>

13位ISBN编号：9787532145188

10位ISBN编号：7532145182

出版时间：2012-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：（法）凡尔纳 著，陈秋帆 改写

页数：240

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

什么叫语文教育？

就是爱读书、爱写作、爱思考的老师带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。

我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。

作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。

我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。

经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。

网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。

但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。

而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。

所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。

因为三四年级太小了，到初三要应试了。

这是一段珍贵的时间。

而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。

所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

## 内容概要

儒勒·凡尔纳编著的《地心游记》内容提要：这故事是从德国著名的地质学家李登布洛克博士，想解

读一张写在羊皮纸上的密码开始。从这个密码中，博士获悉在冰岛一个火山口的洞穴里，有一条通往神秘地底的秘道，他就鼓起勇气，带着他的侄子阿克赛尔和向导汉斯，到地底去探险。

遭遇了种种危险以后，他们从地中海的一个火山岛的火山口，逃回地面上来。

这可说是一个异想天开的冒险故事.....

《地心游记》著名儿童文学家陈秋帆改写。

作者简介

作者：（法国）儒勒·凡尔纳

书籍目录

第一部 羊皮纸上的秘密

发现羊皮纸

看不懂的卢尼字母

叔叔的推理

解开密码

斯奈菲尔火山

第二部 访闻火山口

出发

到达冰岛

萨克努塞姆的秘密

向导汉斯

加尔达

熔岩奇观

到达山顶

第三部 漆黑的地道

垂直的洞穴

歧路

汉斯河

地下的星期天

迷路

第四部 地下的大海

李登布洛克海

木筏航行

怪物出现

阿克赛尔岛

暴风雨

山崖上的签名

第五部 回到地面

萨克努塞姆海角

在活火山下面

结语

章节摘录

版权页：插图：“阿克赛尔少爷，老爷回来了！”

”一八六三年的五月二十四日，是一个我永远忘不了的日子。

当时，我住在德国汉堡市科尼街，叔叔李登布洛克博士的家里。

那天下午，我正好躺在会客室的长椅上，一个人在那里翻阅矿物学杂志。

上了年纪的老管家玛尔塔，从门口望着我，好像很不安地跟我说：“怎么回事？”

他老人家今天这么早就回来，是不是发生了什么事情呢？”

”“嗯，的确有点奇怪。

现在教堂里的钟，才敲了两下呢！”

”平时总是非到四点左右不会回来的叔叔，今天怎会这么早就回来了呢？”

我也觉得有点奇怪，就站起身来向窗外看。

一点也不错，身材高大的叔叔，正大踏步地从坡道上走过来。

“老爷一回来，总是急着要吃饭的。

今天他这时候就回来，可真让我没办法，因为根本什么东西也没有做，这让我怎么办呢？”

”“用不着担心，他一定是有什么要紧的事情，才这么早回来。

”“呀，老爷已经进来了，我赶紧到里面去准备晚饭，请你在这里招呼他一下吧！”

”玛尔塔急急忙忙地赶回厨房。

我心不在焉地在那里站了一会儿，觉得要应付这位在外面忙得不可开交，而且又是那样难缠的老人家，实在不是一件轻松的差事，就想悄悄地溜回房间。

可是当我才跨出一两步，面对着走廊的那扇门，就“呀”的一声打开了，李登布洛克叔叔急急地冲了进来，他把手里的手杖往屋角一丢，就大踏步走向旁边那间书房去。

“好极了，你正好在家！”

阿克赛尔，来，跟我来！”

”他说完，就走进书房。

我只好慢吞吞地跟上去。

急性子的叔叔却大声呼喝起来：“阿克赛尔，还不快点来！”

”我吓了一跳，急忙跑进叔叔的书房里。

我的叔叔李登布洛克博士，学识渊博、清廉正直，很受世人称道，只是性子太急躁了，未免有点美中不足。

叔叔是专门研究矿物学和地质学的学者，但他在大学讲课的时候，所采用的教书方法，和一般教授大不相同，因为他不像在给学生们讲课，而好像是在为自己讲解。

至于学生们到底听得懂听不懂他所讲的课、他们成绩的好坏，以及学生们是不是每一堂课都来上，他根本不加理会。

因此有一部分人士认为，我这叔叔是不适合教书的，不过这些人对于叔叔的高深学识，还是非常敬佩。

叔叔是一个了不起的地质学家，同时也是一个天才的矿物学家。

特别是在矿物的鉴定方面，他具备普通矿物学家所没有的判断能力，只要根据矿物的外形、断口、硬度、声音、味道，就可以看出那是属于哪一系或哪一纪的矿物。

从学术方面来说，叔叔是这样一个人物。

至于他的外观和性格，不妨也在这里略微介绍一下。

简单说来，他是一个高个子、体格魁梧的人，虽然已是五十岁的年纪，看上去却并不像有这么大的年龄，而是一个精神饱满、性情急躁的老绅士。

他那两个大大的眼珠子，老是隔着镜片在那里闪闪发光，跟他那像锋利刀片般长而薄的鼻子，构成了一个使人难忘的印象。

听说那些嘴尖的学生，对于叔叔的鼻子有过这样的批评：“这老教授的鼻子带有几分磁气，可能会吸住铁片。”

”我总觉得叔叔每一步跨出去，少说也有一公尺，而且他还有紧握着拳头走路的习惯，所以跟在他后面走路，实在是一件苦差事，普通人只要跟他走过一次，以后绝不敢再作第二次的尝试。叔叔虽然是一个专门从事研究的学者，但生活却相当优裕，他所住的这所房屋是砖木造的，不过大半已经很陈旧了。

房子面对着那条贯穿汉堡市的河流，在一八四二年那次大火中，幸运地丝毫没被损坏。

叔叔到现在还是过着独身生活，既无妻子，也没儿女，只收养了一个远房亲戚的女儿为养女，她就是今年十七岁的格劳本。

另外一个和他生活在一起的，就是从小失去父母、投靠到叔叔家里来的我。

这家里，还有一个老管家玛尔塔，她也算得上是这个家的一份子。

在叔叔做主下，我从学校毕业以后，就成了他研究室里的助手，近朱者赤，我慢慢地对于矿物研究也发生了兴趣。

最近我经常拿起钉锤、磁石、硝酸一类的东西来研究矿石，觉得十分有趣。

生活在这个家庭里，对我来说，不能说不幸福，因为叔叔发起脾气来，尽管会大吼大叫，但是心底里总是疼爱我的。

还有那个格劳本小姐，以及老管家玛尔塔，对我也都很亲切。

## 媒体关注与评论

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪他们都值得老师和家长信赖青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对垒世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情，生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的，改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。

——步根海上海市教委教研室语文教研员，特级教师



编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>