

<<枫香驿>>

图书基本信息

书名：<<枫香驿>>

13位ISBN编号：9787532145447

10位ISBN编号：7532145441

出版时间：2012-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：祝凤鸣

页数：277

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<枫香驿>>

内容概要

该诗集是诗人首次在国内出版的个人诗集。

祝凤鸣的诗，多抒写乡村感受，忧伤、神秘、唯美的内心景象，使他有别于其他中国诗人而独树一帜。

一位乡村神秘主义者，一位从童年的美妙荆棘中持续发展的幻想家。

祝凤鸣的诗，有一种古典压力下的自由风范。

作者简介

祝凤鸣，1964年生于安徽宿松县，1985年毕业于安徽师范大学，现供职于安徽省社会科学院。1990年代中国代表性诗人。1998年参加《诗刊》社第十四届“青春诗会”。有著述多种。诗作被译成英、日等文字。

<<枫香驿>>

书籍目录

他将如期而至

第一辑 枫树，有关我的故乡

凌晨

枫香驿

白石坡

乡村冬夜

初夏之忆

正月的美丽

古老的春天

流星纪事

音讯

白夜

芦花村

杨柳岸

田亩

鸟巢

春末的下午

河湾里

小河沿

冬天，在我的家乡

庙宇山之秋

童年

往事

春日

归乡

往昔

荒地

花外

清水塘

青桑地

瞬间

日光里

瓦

棠梨树

.....

第二辑 黎明

第三辑 所见

第四辑 爱的证据

第五辑 初音

后记：我与诗，一份回忆

章节摘录

版权页：我又在想，事情没那么简单，有谁走进凤鸣的李湾村了？

解读凤鸣的“斋饭”要像他诗集里的师傅那样，掀开缸盖，让凡人看寺院里“去年的稻米”。

稻米为什么要写成去年的，难道稻米吃不完吗？

还是师傅留下来，供养着众人？

凤鸣语言在不经意的交代里，却满藏玄妙，有时我实在弄不清其诗心本义，文之大义。

凤鸣诗歌将我们带进寺院乡村的黑与沉。

木桩钉在水里，原来那是正在河中央洗刷的人；还有野狐到河边喝水，河水受惊，像一把折扇猛然收起。

凤鸣对于寺院乡村肌理的展现可谓精准之极。

野狐在世，来去无踪无影，真没想到，天下还有比野狐更警觉的寺旁河水存在着。

凤鸣诗歌，对我来说破天荒地描述了一个我不曾熟悉的世界。

不熟悉就照实说来，为什么说我也懂呢？

比如说，凤鸣的田地里，能捡到“死人的骨头”；当少年凤鸣的手伸向一棵古柏的树洞里，掏出的却是一条灰蛇；还有单腿立着的一只锦鸡，都是我从未遇到的轶事。

我们千万不要认为八大山人善画单腿鸟，凤鸣是在继承传统中的清冷意寒，我也看八大山人，我怎么就继承不到呢？

诗学中简单地标出诗人的出处，依我看，不是诗研的好办法。

凤鸣诗歌喜给万物意象定格鲜明特征，只能从凤鸣这个人身上去探秘。

在读凤鸣诗之前，我对他的认知是诗人喜欢发脾气，有时在茶舍里对我说话嗓门也很大。

与诗对照，判若两人。

是的，很多事情你不能问，一问，凤鸣就发脾气，这是什么道理呢？

中国诗歌处在一个悄然描写和诗歌发声的关口上。

凤鸣诗尤其如此。

扯远一点，圣经里的上帝也喜发怒，因为人们不听上帝的话。

中国禅经里的诗人也喜棒喝，因为有卜级僧人在发问。

一个真理想让世人知道，但一说出又不得不动怒。

上帝和禅经里的发怒，是有其被我们所忽略掉的诗之常情的，但凤鸣诗歌却出奇的温柔，柔而经风。

弄得不好，我们会将凤鸣之诗解读为地理学诗篇，因为诗人曾是地理学教员。

请注意，在地理描述不到的地方就是天文，而凤鸣却能把星星写到地理中——凤鸣诗歌无边无际的神秘主义、悲悯倾向令我神往。

<<枫香驿>>

编辑推荐

《枫香驿》由上海文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>