

<<青少版世界名著>>

图书基本信息

书名：<<青少版世界名著>>

13位ISBN编号：9787532145775

10位ISBN编号：7532145778

出版时间：2012-11

出版时间：上海文艺出版社

作者：凯蒂·道格拉斯·威金

页数：161

字数：86000

译者：吴荣惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少版世界名著>>

前言

让经典阅读进入语文教育和家庭教育 钱理群 北京大学教授 什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。

我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。

作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。

我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。

经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。

网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。

但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。

而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。

所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。

因为三四年级太小了，到初三要应试了，这是一段珍贵的时间。

而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。

所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

<<青少版世界名著>>

内容概要

因为贫穷，吕贝卡被送给两位阿姨抚养。
活泼热情的吕贝卡没有被挑剔的米兰阿姨击退，反而修正自己的缺点，改变了阿姨的看法。
在生活压力下，她勇敢的迎接挑战.....《青少版世界名著：阳溪农庄的吕贝卡》是“世界文学名著青少版励志经典”系列之一。

<<青少版世界名著>>

书籍目录

第一章 投靠阿姨

旅行

贝卡的家人

个性南辕北辙

贝卡的观点

智慧之路

第二章 格格不入的生活

阴暗中的阳光

柏若河村的秘密

玫瑰的容颜

枯萎的玫瑰

彩虹桥

油漆未干

第三章 施比受有福

白雪与红玫瑰

阿拉丁

台灯

成长的攀节

第四章 成长

闪亮的日子

贝卡代表全家

祖父的传人

内心的改变

第五章 风雨之后

开拓视野

菖蓿花与向日葵

雪上加霜

阿拉丁的神灯

毕业典礼

无可避免的枷锁

母女

阳溪农庄再见

米兰阿姨的歉意

<<青少版世界名著>>

章节摘录

一辆破旧的马车轰隆隆地行驶在枫林镇往柏若河村的路上，扬起了漫天的尘土。

虽然是五月中旬，天气却闷热得好似盛夏。

车夫古杰瑞先生驾着他心爱的马匹，两眼不曾离开载运的邮件。

面对着一望无际的田野和迢迢的山冈。

他双手握着缰绳，优哉地坐在马车前，身体斜靠着，两条腿大刺刺地跨在挡泥板上，头戴着一顶破旧的帽子，帽缘压得低低的，几乎遮住了他的双眼。

他嘴里含着烟草，左腮帮子鼓鼓的。

车厢里坐着一位娇小的乘客，她绑了一条粗黑的辫子，身上穿着土黄色的棉布洋装。

身材十分瘦削，得奋力张开双手和双脚，把自己顶住，才不会在车厢里滑来滑去。

马车碾过小石子而颠簸时，她的身体便不由自主地随着上下晃动。

在一颠一簸中，每次她都赶紧将头上那顶有点滑稽的草帽戴好，也不忘仔细安置好她那把粉红色阳伞。

和一只很不搭调的珠子手提包。

古杰瑞才不在意这些琐事，他只负责将乘客载到目的地，至于他们旅途是否舒适，他根本不关心。

事实上，他早已忘了这位小乘客的存在。

那天早上，古杰瑞先生正要离开邮局时，有个女人迎面走来，问他这辆马车是不是要到柏若河村，以及他是否是古先生。

在获得肯定的答案后，她朝一个小女孩颌首示意。

小女孩十分焦急，好像唯恐会迟到似的。

她大约十岁左右，不过看起来比实际年龄还要小一些。

她的母亲协助她坐上马车，递给她一个小包裹，在她身旁搁了一束紫丁香，并在车厢后头绑上一个破旧的小皮箱。

然后小心翼翼地数着钱，付车资给古先生。

“请您送她到我姐姐家。

您认识我姐姐史米兰和史珍妮吗？

她们就住在红砖屋，”小女孩的母亲说，“她们会在那里等她，麻烦您帮我看着她，免得她到处乱跑。

她最喜欢和别人东拉西扯，黏着人不放。

贝卡，再见了！

不要淘气，乖乖坐好，这样你到那边的时候，看起来才会干干净净、整整齐齐。

不要给古先生惹麻烦……您看看她多么兴奋……我们昨天从田帕伦斯坐车来，在我表妹家过夜，今天早上再从她家坐了十二公里的马车来到这里。

” “妈妈，再见！

别担心！

您说得好像我从来没旅行过一样。

” 妈妈尴尬地笑一笑，对古先生解释说：“她只去过威郎镇，在那里过了一夜，就把那次当成旅行，洋洋得意。

” “妈妈，我真的旅行过！

” 女孩理直气壮地辩驳着，“我们离开农场，带了午餐篮，还坐了火车，也带了睡衣。

” “不要说得让人家以为好像我们真的去旅行了一样。

” 妈妈赶紧打断她的话，“我以前不是告诉过你吗？

” 妈妈朝她挤挤眼，附在她的耳边，悄悄地训斥她：“不可以在别人面前大声提起‘睡衣’；尤其是有男生在场的时候。

” “我知道了，妈妈，我以后不会这样。

<<青少版世界名著>>

我要说的是……”这时古先生正好用力扯了缰绳，马儿开始走动了。

“我要说的是，我真的旅行过。

”马车速度加快了，贝卡只得从窗户里探出头来，嚷着：“带着睡衣，就算是旅行！”

”这句话回荡在吕太太的耳际，她望着远去的马车，忧心忡忡地自言自语说：“我看米兰姐姐有得忙了，不知道她有没有办法改造这丫头？”

”就这样，马车在灼热的太阳底下走了半个小时。

古先生压根儿就忘了看顾贝卡的承诺，一心只想赶快交差了事。

在轰隆轰隆的车轮声中，他听到一丝微弱的声音，起初他以为是蟋蟀、蟾蜍或鸟的叫声，最后决定一探究竟。

他转过头去，看到一个小小的身影从窗口探出来，一条长长的辫子随着马车的震动在空中摆动。

她一手扶着帽子，一手用一把小阳伞戳他。

“请您让我说句话！”

”她扯着嗓子叫喊。

古先生赶紧勒马，马车停了下来。

“如果我和您坐的话，要再加钱吗？”

”她问，“车厢的空间太大了，我在里面滑来滑去的，全身撞得瘀青，快要磨破皮了。

而且窗户太小了，我只能从窗口看到一点点的风景，脖子都快扭断了。

我还得不时地检查绑在车厢后的行李，看它有没有掉下来。

那是我妈妈最好的一个皮箱。

”古先生等她喋喋不休地说完后，才带着促狭的表情说：“你可以坐在我旁边，不需要另外收费

。”

”他协助她坐上马车前座，再回到自己的座位。

贝卡坐好后，仔细地整理裙摆，再将收好的阳伞放在她和古先生之间的位置，再压压帽子，拉拉白手套，高兴地说：“嗯！”

这样好多了！

这样子才像旅行！

现在我是一位真正的乘客了！

刚刚在里面，我好像是只被关起来孵蛋的母鸡。

希望我们还有很长的一段路要走。

”“我们才刚开始而已，”古先生亲切地回答，“还有两个多小时的行程呢！”

”

……

<<青少版世界名著>>

编辑推荐

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文新、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。

青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>