第一图书网, tushu007.com

<<青少版世界名著>>

图书基本信息

前言

让经典阅读进入语文教育和家庭教育　钱理群　北京大学教授　什么叫语文教育？
就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。
我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考一一所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。
　通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。
作为学校教育的闻读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点一一“经典阅读”。
我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。
因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。
　现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。
经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。
网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。
但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。
而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。
所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要经典阅读。
　经典阅读分两类，首先是阅读原典。
但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义一一它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人’必须是高手。
　这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。
因为三四年级太小了，到初三要应试了口这是一段珍贵的时间。
而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。
所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进人语文教育和家庭教育。

内容概要

《王子与贫儿》是美国作家马克·吐温于1881年创作的作品。

马克·吐温首次发表这篇《王子与贫儿》时，在封面上写道：“ 送给秀丝和克拉拉——父亲 ”。
这是父亲为送给自己亲爱的女儿们而写的书，可想而知内容该有多么好！

这个故事是用很久以前就在英国流传的《王子和侍从》的故事为素材而创作的。
由于偶然的巧合，面貌酷似的王子和乞丐因互换衣服，从而导致了命运的颠倒，上演了一幕幕悲喜剧。

作者简介

马克·吐温(Mark Twain，1835～1910)，原名塞缪尔·朗赫恩·克列门斯(Samuel Langhorne Cleme)，美国的幽默大师、小说家、作家，亦是著名演说家。
虽然其家财不多，却无损其广泛地交友，堪称美国最知名人士之一。
他曾被誉为文学史上的林肯。
威廉·福克纳称马克·吐温为“第一位真正的美国作家，我们都是继承他而来”。
其写作风格融幽默与讽刺于一体，既富于独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析，既是幽默辛辣的杰作，又有悲天悯人的严肃。

书籍目录

第一部
两个婴儿的诞生
汤姆的梦想
王宫之门
镜中人像
严重的误会
王子的替身
王子害病
勋爵怀疑
第一次御膳
御玺不见了
第二部
贫民窟里的王子
约翰全家逃亡
市政厅里的盛大宴会
王子和骑士
王子被绑架了
替王子挨打的侍童
汤姆办案
把狂风暴雨召来
第三部
森林中的一夜
落难的国王
相信他是国王
隐居的老人
敲门的声音
亨顿的故乡
这多么奇怪
在监狱中
骑士的刑罚
第四部
汤姆的心境
进退两难
加冕典礼
国王回宫

章节摘录

版权页： 插图： 汤姆吃东西的时候。
王子笑着问道；“ 你叫什么名字？
”“ 我叫汤姆 · 康第。
”“ 你住在什么地方？
”“ 我住在伦敦桥附近的垃圾巷。
”“ 垃圾巷？
这地名真奇怪。
你有父母吗？
”“ 有。
”“ 你很可爱，父母一定很喜欢你吧？
”“ 是的，我的母亲很慈爱。
不过，我的父亲……殿下，跟您讲这种事，真是不好意思。
”“ 不，无论什么事，你都可以讲。
我的父亲卧病在床，所以，我想代表他，听一听民间的情况。
书上不是也讲过‘ 帝王应该洞察民情 ’吗？
你的父亲，对你好吗？
”“ 他时常打我。
”“ 什么？
打你？
为什么打你呢？
你告诉我，我可以马上惩罚他。
”“ 不，我的父亲绝对不是坏1人。
他只是喝了酒，才打我。
不是父亲不好，而是酒害人。
”“ 除了父母以外，你家还有什么人？
”“ 还有两个孪生姐姐，贝蒂和南希。
”“ 她们多大了？
”“ 十五岁。
”“ 十五岁？
我姐姐伊丽莎白公主十六岁。
我的堂姐洁恩 · 格雷公主和我同年，都是十三岁。
她们对待侍从都很亲切。
你的姐姐对待仆人也很亲切吗？
”汤姆边吃着点心，边睁大了眼睛，惊讶地答道：“ 哎，殿下，我的姐姐一个仆人也没有。
”“ 什么？
一个仆人都没有？
那么她们早晨起来和晚上睡觉的时候，谁来帮她们换衣服呢？
”“ 殿下，我的姐姐只有一件衣服。
如果脱掉衣服，就只能光着身体了。
”王子大笑着说：“ 哈哈哈，你说的真有趣。
那我马上就吩咐侍从，给她们送几件衣服去。
”汤姆一听。
就想到他在书中读过的王子的故事，于是便模仿那里面的词句，答道：“ 承蒙赏赐，谨申谢忱。
贝蒂和南希受此殊荣，必将感激之至。
”王子更加高兴，兴致勃勃地说道：“ 哎呀，用不着道谢。

你讲话时毫不胆怯，使我非常愉快。
平常是谁在教导你呢？
”“我家附近，住着一位名叫安德鲁的老牧师，他待人很诚恳，常教我读书、写字。
”“你每天都玩些什么游戏？
”“把大家集合起来，玩猴子游戏。
”“猴子游戏？
怎么玩法？
”“就是给猴子穿上纸做的铠甲，打扮成骑士的样子，用木棍或竹竿做它的武器，表演打仗。
”汤姆本来还想说常玩“扮王子”的游戏，但觉得太不礼貌，所以没敢说。
接着他又说：“除此以外，我们还玩打仗的游戏，几个人各拿着棍棒，分成敌我两方来打仗。
”

媒体关注与评论

“ 世界文学名著青少版 ”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文新、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。
除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。
——台湾著名儿童文学作家 林良 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！
书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。
少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。
这套“ 世界文学名著青少版 ”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。
我想我们的青少年读者们也会喜欢它。
——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。
改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。
“ 世界文学名著青少版 ”一定能为青少年所喜爱。
——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师 经典阅读分两类，首先是阅读原典。
但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“ 引路人 ”必须是高手……挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。
——著名学者、北京大学教授 钱理群

编辑推荐

名人推荐

“ 世界文学名著青少版 ”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。
除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。
——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！
书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。
少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。
这套“ 世界文学名著青少版 ”在台湾历经六十年一版再版。
已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。
我想我们的青少年读者们也会喜欢它。
——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com