第一图书网, tushu007.com

<<青少版世界名著>>

图书基本信息

书名：<<青少版世界名著>>

13位ISBN编号：9787532146246

10位ISBN编号：7532146243

出版时间：2012-11

出版时间：上海文艺出版社

作者：查尔斯·狄更斯

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

让经典阅读进入语文教育和家庭教育　钱理群　北京大学教授　什么叫语文教育？
就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。
我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。
　通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。
作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。
我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。
因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。
　现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。
经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。
网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。
但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。
而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。
所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要经典阅读。
　经典阅读分两类，首先是阅读原典。
但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。
　这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。
因为三四年级太小了，到初三要应试了。
这是一段珍贵的时间。
而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。
所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一个孤苦无依的男孩，只是想多要一点儿稀饭，就被赶出孤儿院，备尝人世艰难。
他遇见慈祥的老人，误闯小偷集团，又被阴狠的凶手绑架。
他的命运究竟会如何呢？
《青少版世界名著：雾都孤儿》以一位贫苦的少年为中心，周围陪衬着天使般的美丽少女、亲切和蔼的老绅士、无恶不作的小偷、阴狠毒辣的凶手，以及寄居陋巷的流浪儿童等等，以雾色深浓的伦敦为背景，展开离奇曲折的故事，将社会的光明和丑陋，描述得淋漓尽致。

作者简介

书籍目录

奥利弗的出生 珍贵的黑面包 奥利弗的悲愿 扫烟囱学徒 棺材店的学徒 再见，迪克！
到伦敦去 贼窟 老绅士 恶汉比尔 考验 一去不返 重陷贼窟 雨夜 新鞋子 远行 行窃 老太婆的秘密 神秘的男人 奥利弗的危机 温暖人间 警官来查 病愈 奇异的梦 两枚金币 秘密交易 偷听 密告 重逢 重要会议 跟踪 伦敦桥 南希之死 南希的幻影 真相大白 凶手的下场 费金的末日 尾声

章节摘录

媒体关注与评论

经典阅读分两类，首先是阅读原典。
但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手……挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。
——著名学者、北京大学教授 钱理群 “世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文新、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。
青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。
除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。
——台湾著名儿童文学作家 林良 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！
书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。
少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。
这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。
我想我们的青少年读者们也会喜欢它。
——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。
改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。
“世界文学名著青少版”一定能为青少年所喜爱。
——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com