第一图书网, tushu007.com

<<悲惨世界>>

图书基本信息

书名：<<悲惨世界>>

13位ISBN编号：9787532146260

10位ISBN编号：753214626X

出版时间：2012-11

出版时间：上海文艺出版社

作者：（法）雨果　著，文心　改写

页数：235

字数：199000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

坎珂人生路　《悲惨世界》这部小说是一百五十年前法国大文豪雨果写成的，到今天已被翻译成世界各国文字出版，拥有广大的读者。
为什么《悲惨世界》能普遍获得读者的喜爱呢？
只要读者们看一下它的内容，就自然明白了。
　这个故事的时代背景是十九世纪的初期，较法国大革命稍迟。
本书作者雨果，是在革命发生后不久出生的，他对于动荡不安的法国社会，有很深刻的了解与认识。
法国大革命所标榜的“自由、平等、博爱”三大理想，说穿了，也就是雨果的文学理想。
　《悲惨世界》，寓有“悲惨的人们”的意义。
因此，这个故事里出场的人物，除了主角冉阿让之外，还有许多悲惨的人们。
雨果极端痛恨社会上不平等的现象，他相信，只要有一个强有力的信念——爱，便足以抵抗它们，消灭它们。
　请看这个故事吧。
米里哀主教不是一位平等与博爱的化身吗？
再说，那个接受主教的教诲而决心悔过的冉阿让，也不例外。
在《悲惨世界》里的人物中，能过着一般社会观念上所谓“幸福生活”的，可以说只有珂赛特与马吕斯两个人。
　试想，他们俩为什么能那样幸福呢？
不用说，那是冉阿让自我牺牲所换来的。
　使珂赛特与马吕斯享受幸福生活的，不只是冉阿让一个人，还有芳汀，这是个在苦难中打滚的女性。
芳汀为了珂赛特，不吝卖掉了女性最宝贵的头发和美丽的牙齿，最后连性命也献给了她。
　雨果在这个故事里想告诉我们的是：“只有爱，才能消灭世界上一切的不幸——”“在不幸的另一面，有许多人为了爱而牺牲。
”　读者们，您每天都过着很幸福、很快乐的生活吧？
　看过本书以后，慢慢地想一想幸福的意义吧——　文心

内容概要

《世界文学名著青少版·励志经典：悲惨世界》是法国十九世纪浪漫派领袖雨果继《巴黎圣母院》之后创作的又一部气势恢宏的鸿篇巨著。
全书以卓越的艺术魅力，展示了一幅自1793年法国大革命至1832年巴黎人民起义期间，法国近代社会生活和政治生活的辉煌画卷，最大限度地体现了雨果在叙事方面的过人才华，是世界文学史上现实主义与浪漫主义结合的典范。
小说集中反映了雨果的人道主义思想，饱含了雨果对于人类苦难命运的关心和对未来坚定不移的信念，具有震撼人心的艺术感染力。

作者简介

作者：（法国）雨果

第一图书网, tushu007.com

<<悲惨世界>>

书籍目录

第一章 米里哀主教
慈爱的人
疲惫的旅客
无家可归的野狗
常开的门
银碟子
月光下
爱的感召
黎明的发誓
第二章 芳汀
慈母心
小云雀
马德兰市长
泥水坑里
母亲的礼物
一丝希望
两条路
我是冉阿让
法律的爪牙
空中绝技
第三章 珂赛特
黑夜的森林
怪客
大洋娃娃
黑衣服
不幸的老人与不幸的少女
追踪
奇异的铃声
复活
第四章 马吕斯
父亲的悲哀
灵魂的生长
邂逅
墙缝里
可怕的陷阱
黑脸的歹徒
千钧一发
第五章 冉阿让
矛盾的心情
巷战
无底的泥洼
失去的天使
谜样的人
黑夜的灯光

<<悲惨世界>>

章节摘录

版权页： 插图： 慈爱的人 公元一八一五年，一代英雄拿破仑，在滑铁卢吃了败仗后，被流放到地中海的一个孤岛上。
当时，在法国有一个小镇叫做狄涅，那里住着一位慈爱的米里哀主教，年纪约七十五岁，他是十多年前，以主教的身份到这镇上来的。
米里哀主教在镇上的声望很高。
他早年就死了妻子，又没有孩子，和他住在一起的，只有一个年老的妹妹和一个老女佣人。
他们住的房子又小又简陋，本来是一家贫民医院，而旁边一幢大房子，才是真正的主教公馆。
米里哀主教为什么不住在主教公馆，而偏要住在那个小房子里呢？
原来是这样的：听说，米里哀主教到镇上就任主教后，就立刻去访问那家贫民医院，他问院长：“院长，你们医院里有多少病人呀？
”“二十六个。
”“咦，那不是太挤了吗？
”院长点了点头，又说：“而且病房里的空气不好。
”“的确是的。
”米里哀主教说着，转过头望了一下主教公馆那座豪华的餐厅，接着说：“院长，我想跟您商量一下，您的医院里只有五六个小病房，却收容了二十六位病人，而我家里一共才三个人，却住在可以容纳六十个人的大房子里，这是多么不应该呀！
明天你们搬进我的家里去，我来住医院吧！
”第二天，那些穷苦的病人都被移到主教的公馆里去，而主教一家人便搬进医院里来了。
现在，他住在这个房子虽然又小又简陋，但因为他时常打扫，显得很干净，住起来也很舒服。
如果说，米里哀主教在生活上有什么奢侈的享受，那就只有这个罢了。
他时常这样说：“这种享受，并不是从穷人身上取来的。
”如果故意吹毛求疵，说米里哀主教还有一种享受的话，那就是他拥有六个漂亮的银碟子。
女佣人一向担心主教对于自己的生活漠不关心，所以，当她看到那些银碟子在餐桌上闪闪发光时，心里就禁不住地高兴。
“用银碟子吃饭，是一种美好的享受呢！
”米里哀主教曾经这么说。
除了银碟子以外，主教还有一对大银烛台，那是他大姑姑的遗物。
平时，放在炉子上面，晚上有客人来时，才拿出来摆在桌子上。
米里哀主教的床头上有一个橱柜，一到晚上，女佣人总是把那六个银碟子收进橱柜里，但是，从来没有上过锁。
不但是橱柜，甚至门窗也从不上锁。
“医师家里的门是不应该上锁的，神父家里的门何尝不如此呢？
”米里哀主教时常这样说。
疲惫的旅客 那年十月初的一个黄昏，有个旅客到狄涅镇来了。
这个时候，街上的行人稀少。
人们看见了他，都不由得担忧起来。
也许，他们从没有看见过穷到这样的旅客吧！
他的个子不高不矮，肩膀粗犷，身体很结实。
年纪差不多有四十七八岁。
一张备尝忧患的脸孔，满是汗垢。
帽檐下垂，遮盖了半个脸孔，汗秽的衬衫袖子又破又烂，还袒露着脏脏的胸脯。
他穿着一条褴褛的蓝色裤子，膝盖已经破了一大块，背上背了一个背囊，手里拄着一枝又长又粗的拐杖，脚上拖着一双笨重的鞋子。
头发蓬乱，两腮长满了胡须。

他好像赶了一天的路，样子看起来很累。
忽然，他在树下停止脚步，接连喝了几口水。
他一定是很渴了！
镇上的孩子们好奇地紧盯着跟在后面。
走了有一百多步，他又停下来喝水。
他转过一条街，走进镇公所去了。
但不一会儿又出来了。
他瑟瑟缩缩地摘下帽子，对门口站岗的宪兵，鞠了个躬。
宪兵没有向他回礼，一直打量着他，等到他走后，就直接跑进办公厅里去了。
旅客出了镇公所后，立刻找到一家顶好的旅馆走了进去，厨房里的炉火正熊熊地燃烧着。
老板正忙着烤肉，替那些马夫们准备晚餐。
他听到了脚步声，头也不抬地说：“什么事呀？
”“我要投宿，先给我点吃的吧！
”“好的。
”老板说了，一回头看到他那副寒酸的模样，便紧蹙着眉头，说：“你得付钱哪！
”旅客立刻从口袋里掏出一个大皮包来说：“喏，这有钱。
”“好的。
”老板说。
旅客把大皮包塞进口袋里，然后，放下背囊，手里仍旧拄着手杖，靠近火炉边就坐了下来。
狄涅是一个靠山的小镇，所以，到了十月，早晚天气都很冷。
这时，老板忙得跑来跑去，有时偷偷地看他一眼。
“快点给我吃的呀！
”旅客说。
“等一会儿吧！
”老板回答，然后，趁着旅客转身去烤火的当儿，撕了一片旧报纸，赶紧在上面写了几个字。
然后，把它折叠起来，交给一个帮佣的男孩子，和他咬耳朵叽咕了几句。
于是，那男孩子就一溜烟似的朝镇公所跑去了。
旅客一点儿也不知道这事，开口又催促地说：“怎么了，快好了吧？
”

媒体关注与评论

“ 世界文学名著青少版 ”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文新、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。
除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。
——林良 台湾著名儿童文学作家　看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！
书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。
少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。
这套“ 世界文学名著青少版 ”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。我想我们的青少年读者们也会喜欢它。
——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长　这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。
改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。
“ 世界文学名著青少版 ”一定能为青少年所喜爱。
——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

名人推荐

“ 世界文学名著青少版 ”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。
除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。
——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！
书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。
少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。
这套“ 世界文学名著青少版 ”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。我想我们的青少年读者们也会喜欢它。
——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。
改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。
“ 世界文学名著青少版 ”一定为青少年所喜爱。
——步根海 上海市教委教研究室语文教研员，特级教师

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com