<<中国诗歌评论:诗在上游>>

图书基本信息

书名:<<中国诗歌评论:诗在上游>>

13位ISBN编号: 9787532147328

10位ISBN编号: 7532147320

出版时间:2013-1

出版时间:上海文艺出版社

作者:萧开愚,臧棣,张曙光

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国诗歌评论:诗在上游>>

内容概要

《中国诗歌评论:诗在上游(2012春夏号)》由萧开愚、臧棣、张曙光主编。

本期诗论主题涉及诗歌的译介和传播、诗歌对当代文化的影响等方面。

文书同时收录了姜涛、胡续冬、王璞、王敖、杨小滨、张曙光、臧棣等二十余位著名诗人的优秀诗作,以及数篇对诗歌文本化细读的诗评作品。

<<中国诗歌评论:诗在上游>>

作者简介

萧开愚,1960年生于四川中江县和平乡。

1979年从四川省绵羊地区中医学校毕业后在家乡行医。

1987年到成都《科学文艺》杂志社做科幻小说编辑。

1992年到上海。

1997年到德国,居柏林,受德国文化基金会等基金会的支持专事写诗,其间曾在柏林自由大学兼课。 2005年回国。

上海音乐学院作曲系客座教授。

1986年开始发表诗歌,著有诗集《动物园的狂喜》《学习之甜》等,作品被译为德、英、法、意等语言出版。

现为河南大学文学院教授。

臧棣,1964年,出生于北京。

毕业于北京大学,1997年获得文学博士学位,1999年至2000年任美国加州大学戴维斯校区访问学者。 曾获《作家》杂志2000年度诗歌奖,现任北京大学中文系教授。

张曙光,1956年生。

诗人、学者、翻译家,黑龙江大学文学院任教授。

毕业于黑龙江大学。

1980年开始发表诗歌、小说及随笔。

<<中国诗歌评论:诗在上游>>

书籍目录

<<中国诗歌评论:诗在上游>>

章节摘录

版权页: 你让我注意这个城春秋时叫"启封" 启拓封疆?

我已无所作为,我更喜欢 启封你的信,或听见脚步声就把门打开 这里的存在是一个旁证,证明主体的不存在。

游梁祠,纪念孟子游梁而建,祠堂近年已坍塌,仅剩两通碑刻。

启封:古代天子把土地分封给宗亲或有功的大臣。

(唐)刘禹锡《上门下裴相公启》:"君臣相遇,播於乐章;山河启封,载在盟府。

"(唐)自居易《薛从可右清道率府仓曹制》:"惟汝父平,守吾藩镇,能以忠力,殄寇安人。 畴庸既以启封,延赏亦宜及嗣。

"诗人的地理学或假考古之名考问的是一座名义上、形式上的城,曾经的世界中心——大都会,现令已经陷落或堆积的城上城和城下城,以及诸多原因和结果之间的纠缠不清的关系。

诗人肯定"只有郊区的城是存在的",这就是开封,被泥沙沉封的历史的书信,作者最后试图像私人信件那样打开(替换)它,因为开封不仅仅是个地名,也是一个意味深长的动作,令人怦然心动。

这首诗有着繁复之美,与其说诗人在考察一座城的兴衰史,莫如说是在考察个人心灵上的道德、伦理 建构,他既站在"逻辑的迷雾之外"眺望,又坦雷自己曾经身陷困境,他说"困境也许需要我。

"这样的认知已然担负了不幸,个人命运和历史在此契合。

即便如此,诗人也没有逆来顺受,赞美是他的天性,"只因游梁祠胡同破败的窗台上开着月季/再把 这里的生活说成不幸就是不道德"。

正是这般些微的事物,提亮诗人眼中柔和的色调。

不必全然激愤,贸然投靠悲苦,也不必高谈悬河和拯救这样的大词,而是身陷其中,将每条小巷的是非曲直一一清点。

<<中国诗歌评论:诗在上游>>

编辑推荐

《中国诗歌评论:诗在上游(2012春夏号)》由上海文艺出版社出版。

<<中国诗歌评论:诗在上游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com