<<中国古代小说与民间信仰>>

图书基本信息

书名：<<中国古代小说与民间信仰>>

13位ISBN编号：9787532147908

10位ISBN编号：7532147908

出版时间：2013-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：黄景春,程蔷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代小说与民间信仰>>

内容概要

《中国古代小说与民间信仰》由上编“专书研究”和下编“专题研究”两部分组成，“专书研究”以文学史上具有代表性的小说为对象展开研究。

下编“专题研究”深入探讨中国小说史上著名的人物形象、人物类型、情节结构、小说场面以及其他相关文学现象。

<<中国古代小说与民间信仰>>

作者简介

黄景春

男，毕业于华东师范大学中文系，1997年获硕士学位（导师陈勤建），2004年获博士学位（导师詹鄞鑫）。

2007年上海大学博士后出站（合作导师程蔷、董乃斌），留校任教至今。

现为上海大学中文系副教授，硕士生导师，主要研究民间文学、民间信仰、道教学。

出版著作《中国古代小说仙道人物研究》等多部，发表学术论文50多篇。

程蔷

女，1967年毕业于复旦大学中文系，1982年毕业于北京师范大学中文系，获硕士学位（导师钟敬文）

。长期在中国社会科学院文学研究所工作，任研究员，民间文学研究室副主任。

2001年调入上海大学，任文学院教授，博士生导师，民俗文化研究中心主任。

出版著作《骊龙之珠的诱惑——民间叙事宝物主题探索》、《充满智慧的民间精灵——民俗文化与民间文学研究》、《唐帝国的精神文明——民俗与文学》（与董乃斌合著）等多部。

<<中国古代小说与民间信仰>>

书籍目录

导论

- 一、古代“小说”概念的演进
- 二、古代小说与历史文献
- 三、古代小说与民间信仰
- 四、本课题的研究思路与方法

上编 专书研究

第一章《搜神记》中的民间信仰与自发宗教

- 一、干宝其人和《搜神记》的性质
- 二、《搜神记》与正史《五行志》的民间信仰
- 三、从神仙崇拜到自发的宗教意识
- 四、《搜神记》中的著名民间传说和精彩小说

第二章《拾遗记》中的道教意识与神话的仙化

- 一、王嘉其人与《拾遗记》的性质
- 二、《拾遗记》的道教意识与神话之仙化
- 三、《拾遗记》小说史地位考察

第三章从《柳毅传》到柳毅信仰

- 一、柳毅传书的故事来源
- 二、柳毅、龙女的形象分析
- 三、柳毅故事在后世的改编
- 四、柳毅信仰的分布及特点

第四章《玄怪录》《续玄怪录》中的神仙鬼怪

- 一、牛僧孺《玄怪录》和李复言《续玄怪录》
- 二、向往仙界，追求成仙
- 三、人与精怪的恩怨情谊
- 四、形形色色的鬼魂冥吏
- 五、《玄怪录》《续玄怪录》中民间信仰的几个特点

第五章《封神演义》神怪人物的民间生成机制

- 一、民间讲述丰富人物的传奇性
- 二、民众宗教观念推动人物的神怪化
- 三、编撰者改造人物的两个方向
- 四、“世代累积型”小说的民间属性

第六章《封神演义》对民间神灵信仰的影响

- 一、《封神演义》中的神、仙、人
- 二、《封神演义》新造的神
- 三、民众接受《封神演义》的主要途径
- 四、按照《封神演义》的描写塑神
- 五、用《封神演义》的情节阐释神
- 六、改变某些神的职司和神格
- 七、《封神演义》对民众宗教观念的渗透

第七章《西游记》对民间信仰的影响——从岱顶玉皇殿神像说起

- 一、玉皇殿内的神像格局
- 二、《西游记》中的太上老君
- 三、《西游记》中的太白金星
- 四、《西游记》中的托塔天王、巨灵神
- 五、泰山其他《西游记》遗迹

<<中国古代小说与民间信仰>>

六、各地的《西游记》人物崇拜

第八章“三言”中的民间信仰及其特点

一、冯梦龙编撰“三言”的用意

二、“三言”的题材来源

三、“三言”中的民间信仰

四、“三言”中民间信仰的几个特点

下编 专题研究

第九章先秦两汉魏晋神仙思想的继承与嬗变——兼谈小南一郎“新神仙思想说”存在的问题

一、战国时期的神仙思想

二、《史记》《汉书》中的神仙思想

三、《列仙传》的神仙思想

四、《神仙传》的神仙思想

五、“新神仙思想说”的主要问题

第十章西王母瑶池蟠桃会的历时考察

一、近代以来西王母研究的主要观点

二、西王母：西来之神的仙化

三、瑶池会的原型与转变

四、桃的仙化

五、蟠桃的诞生

六、西王母瑶池蟠桃会

七、瑶池蟠桃会的民俗表现形式

八、结语

第十一章汉武帝：从历史人物到小说形象

一、历史文献中的汉武帝：追求长生的一代雄主

二、民间传说中的汉武帝：喜好求仙的风流天子

三、仙传小说中的汉武帝：一代庸主非仙才

四、汉武帝形象转变的文化原因

五、汉武帝形象转变的文学解读

第十二章东方朔：从儒士到谪仙和帝王师

一、历史上的东方朔

二、民间传说对东方朔的改造

三、东方朔的谪仙品格

四、东方朔的帝王师特征

五、关于东方朔传说的矛盾情节

第十三章谪仙的命运与古代小说的情节模式——兼谈李白传说对谪仙形象的影响

一、谪仙的来源

二、谪仙观念的演进

三、李白传说对谪仙内涵转变的影响

四、李白以后谪仙的类型

五、谪仙转世历劫的情节模式

第十四章敦煌变文中的帝释天信仰——兼谈帝释对玉帝信仰的影响

一、变文中帝释取代天帝的情况

二、取代何以发生

三、帝释对玉帝信仰的影响

第十五章古代小说中精怪人物的类型和特点

一、古代小说的志怪传统

二、何谓精怪

<<中国古代小说与民间信仰>>

三、精怪生成的条件

四、精怪的类型

五、精怪的所作所为

六、精怪的双重特性

七、精怪形象——人性的自我张扬

第十六章古代小说中的虎形象

一、阴阳五行化的虎

二、神仙化的虎

三、精怪化的虎

四、伦理化的虎

结语：古代小说与民间信仰的互渗互动

一、民间信仰对古代小说的渗透

二、古代小说对民间信仰的反作用

三、小说人物与民间神灵互渗互动的几种模式

四、文学与宗教互渗互动是普遍现象

参考文献

后记

<<中国古代小说与民间信仰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>