第一图书网, tushu007.com

<<越前竹偶>>

图书基本信息

书名：<<越前竹偶>>

13位ISBN编号：9787532149926

10位ISBN编号：7532149927

出版时间：2013-9-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：(日)水上勉

译者：吴树文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

直木奖获奖作品
充分体现“水上调”的代表作
大获作家谷崎润一郎激赏
本书由日本作家水上勉著名的两部中篇小说构成。
其中，《雁寺》获1961年第45届直木奖。
小说讲述小和尚慈念原是一个女乞丐的弃儿，养父母又因为生活困难，托人送他进了寺院修行。
艰辛而孤独的修行生活，与从小被人骂做“军舰头”的畸形身体使他心里郁积了太深的怨念，终致举刀弑师。
《越前竹偶》是充分体现“水上调”的代表作，深得作家谷崎润一郎赞赏。
小说以越前竹丛为背景，描绘了宛如竹灵般美丽的玉枝，与从她身上看到亡母的面影而将她当做母亲来爱的竹工艺师喜助之间，那一段令人绝望的悲恋。

作者简介

水上勉（1919—2004），日本作家，福井县人，少年时代曾当过禅寺侍者。
立命馆大学文学系中辍，后师事作家宇野浩二。
1959年发表《雾与影》，正式登上文坛，此后获奖颇丰，主要有：1960年以《大海獠牙》获日本侦探作家俱乐部奖，1961年以《雁寺》获直木三十五奖，1971年以《宇野浩二传》获菊池宽奖，1973年以《一个北国女人的故事》和《士兵的胡须》获吉川英治文学奖，1975年以《一休》获谷崎润一郎奖，1977年以《寺泊》获川端康成文学奖，1983年以《良宽》获每日艺术奖，1998年获称“文化功劳者”。
另有作品《火烧金阁》、《布纳，快从树上下来》、《食土的日子》等多部。

水上勉的作品多以底层人民，尤其是女性为主角，且充满了日本的传统美，营造出独具韵味的“水上调”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com