第一图书网, tushu007.com

<<理想与偶像：价值在历史和艺术中 >

图书基本信息

书名：<<理想与偶像：价值在历史和艺术中的地位>>

13位ISBN编号：9787532204342

10位ISBN编号：7532204340

出版时间：1989-07

出版时间：上海人民美术出版社

作者：贡布里希

译者：范景中等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

贡布里希的兴趣范围和成就，很难用语言概括；一般读者会觉得他的《艺术的故事》是一部介绍艺术的最清晰、最富于才智的著作，学者更愿意阅读甚至反复阅读他对文艺复兴艺术理论和图像问题的研究。
在贡布里希的研究中，最终的目的总是指向哲学的。
就阐述历史变化和艺术发展而言，他反对那样一些关于有机体的概念，这种有机体被解释为独立的、超个人的集体精神，例如黑格尔的时代精神之类。

正如作者所言：“ 本书的文章出诸一个艺术史学者之手，但它们的主要论旨不是艺术问题，而是文明史学者所面临的问题。
当然，文明史的问题与艺术史的问题息息相关。
”我们可以从本书的目录即可一揽本书的精要。

作者简介

贡布里希（Ernst Hans Jesef Gombrich），英国美学家、艺术史家。
1909年生于奥地利的维也纳；后移居英国并入英国籍。
1936年起伦敦大学瓦尔堡学院历任助理研究员高级研究生、讲师、副教授、教授、院长。
并在牛津大学、剑桥大学等任客座教授，曾荣获史密斯文学奖、奥地利科学与艺术十字勋章，黑格尔大奖、法兰西学院勋章等，并获牛津、剑桥、哈佛、伦敦等大学的名誉博士学位。
主要著作有：《艺术的故事》、《艺术与错觉》、《秩序感》等。

书籍目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com