

<<海外中国画研究文选>>

图书基本信息

书名：<<海外中国画研究文选>>

13位ISBN编号：9787532208302

10位ISBN编号：7532208303

出版时间：1992

出版时间：上海人民美术出版社

作者：洪再辛 选编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海外中国画研究文选>>

内容概要

本书包括:《中国绘画的个性问题》、《中国艺术社会史札记》、《元代文人画序说》等16篇文章。

<<海外中国画研究文选>>

书籍目录

导言 洪再新

西方中国绘画史研究专论 【美】谢伯轲

中国绘画史的一些基本问题 【美】罗槭

中国绘画中的个性问题 【美】罗槭

论中国画的研究方法 【美】方闻

山水画的结构分析 【美】方闻

中国社会艺术史札记 【英】苏立文

认识中国绘画的新途径 【法】杜柏秋

明清绘画中作为思想观念的风格 【美】高居翰

溪山无尽——一帧山水手卷及其在中国前期绘画史上的意义 【美】李雪曼、方闻

理想还是现实——“西园雅集”和《西园雅集图》考 【美】梁庄爱论

《十王图》的图像学分析 【德】雷德侯

元代文人画序说 【美】何惠鉴

戴进的绘画风格 【日】铃木敬

从绘画所见明代与清初社会中的业余爱好理想 【美】列文森

从明代绘画史研究方法的通信集（选译）【美】班宗华 高居翰 罗浩

西方人的眼光——评苏立文的《永恒的象征——中国山水画艺术》【英】贡布里希

附录一 英文参考目录 【美】谢伯轲编

附录二 用中文发表和翻译的海外学者中国绘画研究论著目录（1922—1988）洪再新编

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>