

<<林风眠画语>>

图书基本信息

书名：<<林风眠画语>>

13位ISBN编号：9787532217359

10位ISBN编号：7532217353

出版时间：1997.4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：林风眠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林风眠画语>>

作者简介

林风眠（1900-1991）广东省梅县人。
1918年参加政府赞助赴法勤工俭学。
先在弟戎美术学校进修西洋画，后转入巴黎国立高等美术学校深造。
在学校里所受的教育是学院派的，但在校外深受当时流行的现代流派影响，如后印象主义、野兽主义及原始主义，基中又以马蒂斯、莫迪格瑞安尼为甚。
他们的影响体现于林风眠中西结合的画风之中。
其作品曾入选法国秋季沙龙。
林风眠于1925年返国，被聘任北平国立艺专校长。
后受蔡元培之邀赴杭州创建杭州艺专并任校长。
经常撰文宣传中西艺术结合的创作经验和理论。
1977年移居香港，仍孜孜不倦地从事艺术创作直至晚年。
曾任上海美术家协会主席，上海中国画院画师，为上海乃至全国的美术事业作出了巨大的贡献。
赴港前将其在上海时创作的一百零五幅作品存放于上海中国画院，不久又将这批存画全部捐献国家。
他以独立特行的美术天赋，勇猛精进的求索精神，深入体悟西方美术的精髓，西为中用，万法归一，以其开拓革新的精神，开创了迥异于古人他人、令人耳目一新的崭新画风。
成为融汇中西、凸显民族精神的杰出美术家。
无论世人的审美有何差异，而林风眠是公认的二十世纪不可或缺的美术大师，则是不争的事实。
他是享有国际声望的画家之一，我国当代美术的宗师，现代美术教育的奠基者之一。

<<林风眠画语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>