

<<希腊神话>>

图书基本信息

书名：<<希腊神话>>

13位ISBN编号：9787532226641

10位ISBN编号：7532226646

出版时间：2001-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张永健

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊神话>>

前言

前言 在人类的初始阶段，出于对自然界认识的局限，往往把一些自然现象和社会现象视为神的意志和力量，从而产生了以神为艺术形象的故事，它便是神话。

这些神话以其旺盛的生命力不仅世代相传，而且不断被丰富、被提高，使其在思想性及艺术性上均达到了很高的水平，成为世界文学遗产的一个重要组成部分。

希腊神话也是伴随着希腊的发展而逐步完善的。

这部文学经典的内容大致分为两个部分：第一部分主要是叙述关于神的故事，包括开天辟地、神的诞生、神的家族、神的活动、人类的起源等。

在这些故事中，塑造了统治万物的众神之王宙斯、掌管婚姻和生育的妇女保护神天后赫拉以及他们的女儿智慧女神雅典娜、月亮女神阿耳忒弥斯；他们的儿子太阳神阿波罗、战神阿瑞斯；第二部分讲述了一些半神半人英雄的传说。

在这些传说中，英雄们都是神和人所生的后代，都具有超人的力量和非凡的智慧。

包括了赫拉克勒斯完成伟大业绩的传说、忒修斯勇杀怪兽为民除害的传说、伊阿宋夺取金羊毛的传说、特洛伊战争的传说。

这些故事和传说与其他民族的神话一样，起源于人们通过想像对难于理解的自然现象和社会现象的解释。

其中的艺术形象也是以古希腊人朴素的唯物主义为思想基础，从现实生活出发，通过艺术创造所产生的。

所以，它们是现实主义和浪漫主义结合的产物。

随着人类的进步和科学技术的发展，大自然正逐渐被人类所征服和支配，人们已无须借助神话这种艺术形式来解释对未知世界的疑问。

但作为伴随人类度过童年时代的文学作品，神话将永远保持其无穷的魅力，它所创造出的纯真的艺术形象和朴素的艺术风格，也将永远吸引人们的兴趣。

编者 2005年1月

<<希腊神话>>

内容概要

这部文学经典大致分为两部分：第一部分主要是叙述关于神的故事，包括开天辟地、神的诞生、神的各族、神的活动、人的起源等。

第二部分讲述了一些半神半人英雄的传说。

这些故事和传说和其他民族的神话一样，起源于人们通过想像对难于理解的自然现象和社会现象的解释它们是现实主义与浪漫主义结合的主物。

<<希腊神话>>

书籍目录

1 普罗米修斯的故事2 人类的世纪3 皮拉和丢卡利翁4 宙斯和伊俄5 法厄同6 欧罗巴7 卡德摩斯8 彭透斯9 珀耳修斯10 阿耳戈英雄们的故事11 赫拉克勒斯的故事12 柏勒洛丰13 忒修斯的故事14 俄狄浦斯的故事15 七雄攻忒的故事16 后辈英雄们17 阿尔克迈翁和项链18 赫拉克勒斯的后裔19 特洛伊的故事之一：海伦被拐走20 特洛伊的故事之二：两军大战21 特洛伊的故事之三：特洛伊人的胜利22 特洛伊的故事之四：城门前的搏斗23 特洛伊的故事之五：希腊两英雄之死24 特洛伊的故事之六：木马计

<<希腊神话>>

章节摘录

3 皮拉和丢卡利翁 在人类的青铜时代，宙斯听到人类做的许多坏事，他决定变为人到人间查看。

无论他到什么地方，他都发现事实比传闻还要严重。

一天夜里，宙斯来到阿耳卡狄亚国王的宫中。

当其他人都向宙斯跪下膜拜时，国王却嘲笑他们，并嘱咐手下入夜里将宙斯杀掉。

晚餐的时候，国王杀死一个可怜的人质，并将人肉烤熟献给宙斯。

宙斯看破了他的阴谋，从餐桌上跳起来，用复仇的火焰点燃了国王的宫殿。

国王战栗着逃出宫外，当他发出绝望的喊叫时，叫声却变成了嚎叫。

他的皮肤上长出毛，手臂变成前腿，这不义的国王最终变成了一头喝血的狼。

宙斯回到天庭，决定消灭整个人类。

于是湿淋淋的南风扇动翅膀飞到地上，浪涛从他的头发和胸上涌出，雷霆轰击，大雨从天而降，风暴毁坏了农田和庄稼。

海神波塞冬也来助威，他用三叉戟撞击大地，河川汹涌而出，将整个的城市卷入激流。

大地完全被淹没，一切都成了无边无际的大海。

人类惊惶失措，有的爬到高山上，有的爬到塔楼上，也有人划着船航行在过去的屋顶上。

但水势不断升高，所有的人都被卷走，连野兽也不能幸免。

人类中只有一对夫妇——他们是善良而虔诚的丢卡利翁和皮拉——逃到帕耳那索斯高高的山尖上。

宙斯看到这两人时，决定留下他们。

于是北风呼啸，黑云散开，天空又出现了阳光。

洪水退去了。

丢卡利翁看着荒凉的四周，不禁落下泪来，他说：“亲爱的妻子，我们在世界上能做什么呢？我多么希望普罗米修斯能将造人的技术传给我们呀！”

夫妻俩哭泣着来到正义女神忒弥斯荒废的圣坛前，他们向女神祈求。

这时，一个声音说：“蒙上你们的头，将你们母亲的骨头掷到你们背后。”

他们沉思着这神秘的言语。

突然，丢卡利翁心中一亮，叫起来：“大地是我们的母亲，她的骨头就是石块呀。”

皮拉，快把石块扔到身后去吧！

丢卡利翁和皮拉蒙上头，一边走，一边向身后扔石块。

奇迹出现了，石块落地之后，坚硬的部分变成骨骼，湿软的部分变成肌肉，人类的形体显现出来了。

丢卡利翁扔的石块变成了男人，皮拉扔的石块变成了女人，新的人类诞生了。

这是一群勤劳刻苦的人民，他们永远不忘记创造他们的物质。

4 宙斯和伊俄 珀拉斯戈斯国王有一个美丽的女儿名叫伊俄。

当她在草地上为她的父亲牧羊时，宙斯从奥林匹斯山上看到了她，立刻被这可爱的少女迷住了。

宙斯变成一个男人，来到伊俄身边，用甜美的声音对她说：“我是天神宙斯，没有凡人配得上你，你应该做万神之王的新娘。”

不要害怕，我会保护你的。

伊俄十分惊慌，她飞一样地逃开，在草地上奔跑。

但宙斯召来了云雾，使整个地区陷入黑暗。

可怜的伊俄迷失了方向，陷入了宙斯的罗网中。

宙斯的妻子赫拉深知宙斯经常对她不忠，当她看见地上出现一片云雾时，立刻起了疑心。

她恼恨地说：“这一定是我丈夫的诡计，他又在做背叛我的事了。”

赫拉离开天空，乘云飞到人间。

宙斯远远听见妻子的脚步声，情急之下，只好将伊俄变成一只雪白的小母牛，但这小牛的美丽仍然令人惊叹。

<<希腊神话>>

赫拉一眼看出小母牛本是一个少女，她假意夸奖运动物温驯可爱，然后要求宙斯将小母牛送给她做礼物。

宙斯只好将伊俄交给了她。

赫拉在小母牛脖子上系上一根带子，得意洋洋地将她牵走。

赫拉找到百眼巨人阿耳戈斯，让他给自己看住这可怜的情敌。

阿耳戈斯每次睡觉时只闭两只眼睛，其余的眼睛则像星星一样发着光。

在漫长的日子里，伊俄被粗重的铁链拴住，吃着干枯的草叶。

她哭泣时，只能发出母牛般的哞哞声。

赫拉害怕宙斯找到伊俄，命令阿耳戈斯将伊俄放牧到更远的地方。

那百眼巨人牵着伊俄在世界上漫游，来到了伊俄故乡的一条河边。

伊俄看到自己的父亲和姐妹们，她走向他们，但父亲却认不出变了形的女儿。

伊俄用舌头舔着父亲的手，大滴的眼泪从小母牛的眼睛里流出来。

父亲感到十分惊奇。

这时，伊俄跪在一片沙地上，用她的前蹄在沙上写出了她的遭遇。

伊俄的家人终于认出了她，他们搂住她的双角，痛哭不已。

百眼巨人跑过来，强行将伊俄带走。

从这以后，他只带伊俄去那些最荒凉的地方，而他自己坐在高处，用那一百只可怕的眼睛监视着伊俄的行动。

宙斯忍受不了分离的痛苦，他召来神的使者赫耳墨斯。

赫耳墨斯将飞鞋绑在脚上，戴上旅行帽，手上握着睡眼神杖，朝百眼巨人看守着伊俄的草地飞去。

赫耳墨斯变成一个牧童，掏出一支芦笛，吹奏起美妙的乐曲。

百眼巨人听到这音乐，十分欢喜，便召唤赫耳墨斯，让他走近一些吹奏给他听。

赫耳墨斯期的音乐是那么迷人，百眼巨人阿耳戈斯只觉得昏昏欲睡，一百只眼皮都变得沉重无比。

但他仍记得自己的职责，努力地打起精神。

阿耳戈斯向赫耳墨斯询问芦笛的来历，赫耳墨斯娓娓动听地讲起了故事：“在雪封的山上有……位山林仙女名叫绪任克斯，她恐惧婚姻的束缚，拒绝了所有的求婚者。

山林大神潘也爱上了她，他不断地向她求爱，绪任克斯只能在荒野里逃避，一直逃到一条大河的岸边，深深的河水阻住了她的去路。

绪任克斯恳求她的姐妹同情她，将她变形。

这时潘刚好跑过来，当他伸手搂住绪任克斯时，他发现他拥住的是一枝芦苇，而不是一个少女。

潘深沉的悲叹传入芦管，传出如泣如诉的回声。

失恋的潘砍下不同长度的芦苇，用蜡粘起来，并用那仙女的名字命名他的笛子。

这就是我们牧人芦笛的来历。

赫耳墨斯的故事讲完了，百眼巨人也陶醉地闭上了最后一只眼睛。

赫耳墨斯迅速抽出刀，砍下了那有一百只眼睛的头颅，百眼巨人的鲜血染红了草坡。

伊俄获得了自由，但她仍是母牛的形体。

赫拉将牛蝇撒到下界，牛蝇叮咬着伊俄，追逐着她从故乡到高加索，到亚细亚，最后来到埃及。

伊俄跪在尼罗河畔，用哀求的目光望着天上的宙斯。

宙斯来到赫拉身边，指着下界的河川发誓，永远放弃对伊俄的爱情，赫拉这才允许伊俄恢复原形。

牛毛从伊俄身上掉落，牛角也消失了，伊俄又变成了那个美丽的少女。

她在尼罗河畔统治多年，当她死去时，当地的人民为她建立神庙。

她成为著名的伊西斯神。

……

<<希腊神话>>

编辑推荐

《希腊神话(青少版)》：随着人类的进步和科学技术的发展,大自然正逐渐被人类所征服和支配,人们已无须借助神奇这种艺术形式来解释对未知世界的疑问。

但作为伴随人类度过童年时代的文学作品,神话将永远保持其无穷的魅力,它所创造出的纯真的艺术形象和朴素的艺术风格,也将永远吸引人们的兴趣。

<<希腊神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>