

<<约翰·克利斯朵夫（青少年版）>>

图书基本信息

书名：<<约翰·克利斯朵夫（青少年版）>>

13位ISBN编号：9787532226719

10位ISBN编号：7532226719

出版时间：2001-03-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：（法）罗曼·罗兰,小溪（改写）

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约翰·克利斯朵夫（青少年版）>>

前言

罗曼·罗兰（1866——1944）是法国著名的文学家和社会活动家。

他出生在法国一个小职员的家庭，父亲是公证人。

受家庭影响，他不仅思想追求自由，而且对音乐艺术十分热爱。

他曾在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史，并从事文学创作。他早期创作的“革命戏剧”《群狼》、《丹东》、《七月十四日》等，都是从正面反映法国大革命的。

20世纪初，他开始写“伟人传”，《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》等都是闻名于世的传记作品。

它们反映了这些艺术家和思想家敢于正视黑暗现实，鞭挞腐朽社会的精神，宣传为崇高理想而奋斗的英雄主义。

罗曼·罗兰的世界声誉来自他的代表作——史诗般的长篇小说《约翰·克利斯朵夫》。

他从1904年开始创作，用了8年时间，于1912年完成了这部巨著，共10卷，100多万字。

小说主人公克利斯朵夫出生在德国的一个贫穷的音乐家庭，6岁就在乐坛上崭露头角，11岁担任宫廷乐师，并成为引人注目的青年音乐家。

青少年时代，他在困苦和艰难中成长，受到了许多磨难。

他正直善良、愤世嫉俗、勇于反抗。

这使他的音乐生涯充满了坎坷和不幸。

世俗的偏见、权势的压迫、舆论的抨击，使他成为一个孤独的反叛者。

在异国他乡，他顽强地与命运抗争，以勇敢和乐观的态度面对逆境和挫折。

他的真诚和热情赢得了友谊，同时靠着个人的艰苦奋斗，终于成为伟大的音乐大师。

小说塑造了一个在苦难中孤独奋斗的知识分子形象，展现了第一次世界大战前欧洲广阔的社会背景，塑造了各个阶层、各种类型的人物，反映了许多社会和政治问题。

1915年，罗曼·罗兰获得了诺贝尔文学奖。

这套世界文学名著宝库在读者和社会各界人士的关爱下已走过了三个年头，为感谢大家对我们的支持和鼓励，也为了使本书更为完善，特进行重新修订，力争以全新的面貌展现在读者面前，希望得到更多人士的喜爱！

编者 2005年1月

<<约翰·克利斯朵夫（青少年版）>>

内容概要

《世界文学名著宝库：约翰·克利斯朵夫》主人公克利斯朵夫出生在德国的一个贫穷的音乐家庭，6岁就在乐坛上崭露头角，11岁担任宫廷乐师，并成为引人注目的青年音乐家。青少年时代，他在困苦和艰难中成长，受到了许多磨难。他正直善良、愤世嫉俗、勇于反抗。这使他的音乐生涯充满了坎坷和不幸。世俗的偏见、权势的压迫、舆论的抨击，使他成为一他孤独的反叛者。在异国他乡，他顽强地与命运抗争，以勇敢和乐观的态度面对逆境和挫折。

<<约翰·克利斯朵夫（青少年版）>>

作者简介

罗曼·罗兰引，（Romain Rolland，1866-1944），法国思想家，文学家，批判现实主义作家、音乐评论家和社会活动家。

书籍目录

1 莱茵河畔的钟声2 童年3 祖父的礼物4 音乐神童5 祖父之死6 奥多7 弥娜8 父亲之死9 萨皮纳10 舅舅11 反抗12 法国姑娘13 孤独14 逃脱15 巴黎16 高兰德17 葛拉齐亚18 奥里维19 安多纳德20 友情21 考验22 母亲之死23 雅葛丽纳24 走出逆境25 燃烧的荆棘26 重逢27 音乐大师28 生命之光

<<约翰·克利斯朵夫（青少年版）>>

章节摘录

克利斯朵夫完全沉浸在精神享受中，他把对葛拉齐亚的爱也融和进去了，甚至体会不到时间的长短。

当另一个春天来到时，克利斯朵夫收到葛拉齐亚一封信，说准备带着两个孩子到巴黎来。高兰德几次三番地邀请过她。

她都不来，便拖了下来。

那年春天，恰好当时罗马有传染病流行，她便借此机会带着孩子们赶快动身了。

她刚到高兰德家，克利斯朵夫就去看她。

克利斯朵夫很快发觉葛拉齐亚有一桩极力想隐藏的伤心事，他不想去探听，只设法替她排遣，嘻嘻哈哈地谈论自己的遭遇、工作计划，让她开心。

她也了解克利斯朵夫的心意，十分感动，决定去拜访他。

“别忙，我还有一个条件呢。”

葛拉齐亚笑荷说，“你家里不能有一点儿变动，每样东西都要保持原状。我想看看你生活的真实情况。”

到了那天，她如约来了。

克利斯朵夫素来守信用，连一张纸都不敢收拾。

她很同情这位老朋友、有名气的音乐家，过着多么清苦的生活！

房间里四壁空空，没有一张地毯，没有一幅图画，没有一件艺术品，没有一张沙发。

除了一张桌子、三张硬椅、一架钢琴外，就是乱堆的书籍和纸。

葛拉齐亚问：“能让我看看你的卧室吗？”

他很难为情地打开隔壁房间的门，里头摆着一张又窄又硬的铁床。还有一个乡下人用的五斗柜，墙上挂着贝多芬的头像。

镜框里放着他母亲和奥里维的照片，另外还有一张葛拉齐亚十五岁时的照片。

她看着照片说：“在这张像上，你能认得出我吗？”

“认得，我还记得你那时的模样呢。”

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>