## <<行书双钩临摹本:米芾《蜀素帖》>>

#### 图书基本信息

书名:<<行书双钩临摹本:米芾《蜀素帖》>>

13位ISBN编号: 9787532229383

10位ISBN编号:7532229386

出版时间:2001-11

出版时间:上海人民美术出版社

作者:米芾

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<行书双钩临摹本:米芾《蜀素帖》>>

#### 内容概要

本书是行书双钩临摹本中的一册,该书以宋代书法家米芾的《蜀素帖》为范本,以行书双钩的形式, 让读者通过临摹来提高书法技艺。

同时书中还有该帖的临摹要领说明。

本书形式新颖,讲解通俗易懂,实用性强,是学习书法的极佳临摹范本,它可使您快速提高自己的书法水平,练就一手漂亮的毛笔字。

《蜀素帖》是宋代大书法家米芾的代表作。

此帖结体以欹侧取势;大多字向右上倾斜。

刘熙载《书概》云:"古人或以欹侧胜者,暗中必有拨转机关者也。

"米芾正是如此,打破结构等均之惯例,在欹侧蓄势,在逆向中增强点画的力感。

《蜀素帖》点画灵活飞动,变化无穷,有一种自然之美。

帖中的横画、戈法、捺画大多重人轻收。

起笔以侧锋重人,随之调转中锋疾行。

特别是平捺在此帖中很有特色,如" 連 " 、" 遠 " 、" 遊 " 等字的平捺,其形似一叶扁舟,在海面上乘风破浪,勇往直前。

撇画如:" 泥 " 、" 屈 " 、" 庭 " 、" 破 " 等字,徐行慢进,至撇画末端,笔锋暗转向左推进,形态颇具有海底捞月之势。

竖钩在此帖中打破以往微钩的惯例,笔锋行至竖画的末端筑笔向左,随着转锋的动作,边顿边勾,似有北碑之情趣。

竖画形态各异,特别是一个字中同时出现多竖如"肃"、"州"、"带"等字,力避雷同,给人灵动之感。

# <<行书双钩临摹本:米芾《蜀素帖》>>

书籍目录

,

## <<行书双钩临摹本:米芾《蜀素帖》>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com