

<<基督教美术之旅>>

图书基本信息

书名：<<基督教美术之旅>>

13位ISBN编号：9787532230334

10位ISBN编号：7532230333

出版时间：2002-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：(英)海伦·德·波希格里芙

页数：204

译者：彭燕，姚娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基督教美术之旅>>

内容概要

本书将要引领人们穿越横跨两千年时空的基督教艺术，参观教堂和博物馆，从中领略基督教和艺术的完美融合创造出如此风格迥异、超凡入圣的绘画和雕塑作品。

通过欣赏作品，我们可以大致了解它们所处时代的人文精神。

在这些艺术家中，有伟大的如米开朗基罗，也有很多默默无闻者。

他们都从基督本人和基督的启示以及教会礼拜中汲取灵感，运用他们神奇的手赋予那些冷冰冰的马赛克、颜料和石头以生命。

通过他们的作品来丰富人们的思想，触动人们的心弦，并滋养人们的灵魂。

希望本书能激发想象，引人反思，对与人类生存相关的一切进行重新探究。

<<基督教美术之旅>>

作者简介

海伦·波希格里芙是一个艺术品收藏的管理专家，她曾在比恩·肖艺术学校求学，并师从伦敦国家美术馆的鲁赫曼教授。

除了为博物馆、教堂和私人修复并保存画作外，她常带领不同的团体进行欧洲艺术之旅。她也是国际艺术评论联合会的成员，曾参与了各种出版物的审定，包括《艺术回

<<基督教美术之旅>>

书籍目录

前言第一章 基督的形象第二章 现实主义的复兴第三章 信仰的人性比第四章 尼德兰祭坛画第五章 “破坏圣像运动”之前的基督教艺术第六章 巅峰第七章 内在的激情第八章 基督教硬币的两面第九章 理性时代之后第十章 暗藏的珍珠

<<基督教美术之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>